



22
23

PROGRAMACIONES. LOMLOE 1º, 3º y 5º



CEIP DOMINGO MIRAS
CAMPO DE CRIPTANA - CIUDAD REAL
www.ceip-domingomiras.centros.castillalamancha.es

La adenda que se presenta a continuación, constituye una actualización de las programaciones didácticas para adecuarlas al nuevo Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, y según se indica en la Resolución de 22/06/2022, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones para el curso 2022/2023 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Una vez presentado el documento al Consejo Escolar, debatido y evaluado por el Claustro de Profesores, lo ha aprobado definitivamente el Consejo Escolar en el acta nº 2 el día 30 de noviembre de 2022.

La DIRECTORA



Fdo. Belén Gómez Vela



ÍNDICE

1. <u>Introducción.</u>	pag. 5
2. <u>Marco normativo .</u>	pag. 5
3. <u>Contextualización.</u>	pag. 6
4. <u>Elementos del currículo.</u>	pag. 7
4.1. Objetivos generales de etapa.	pag. 7
4.2. Competencias clave y perfiles de salida.	pag. 8
<u>5. Programación.</u>	
<u>5.1. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</u>	
5.1.1. <u>Características del área</u>	pag. 13
5.1.2. <u>Saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación</u>	pag. 16
5.1.3. <u>Temporalización e indicadores</u>	pag. 33
5.1.4. <u>Metodología</u>	pag. 41
5.1.5. <u>Evaluación</u>	pag. 44
<u>5.2. MATEMÁTICAS</u>	
5.2.1. <u>Características del área</u>	pag. 47
5.2.2. <u>Saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación</u>	pag. 49
5.2.3. <u>Temporalización e indicadores</u>	pag. 70
5.2.4. <u>Metodología</u>	pag. 76
5.2.5. <u>Evaluación</u>	pag. 79
<u>5.3. LENGUA EXTRANJERA</u>	
5.3.1. <u>Características del área</u>	pag. 82
5.3.2. <u>Saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación</u>	pag. 88

5.3.3. Temporalización e indicadores	pag.108
5.3.4. Metodología	pag. 113
5.3.5. Evaluación	pag. 115

5.4. CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

5.4.1. Características del área	pag 117
5.4.2. Saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación	pag. 125
5.4.3. Temporalización e indicadores	pag. 142
5.4.4. Metodología	pag. 150
5.4.5. Evaluación	pag. 153

5.5. EDUCACIÓN ARTÍSTICA

5.5.1. Características del área	pag. 154
5.5.2. Saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación	pag. 155
5.5.3. Temporalización e indicadores	pag. 161
5.5.4. Metodología	pag. 170
5.5.5. Evaluación	pag. 170

5.6. EDUCACIÓN FÍSICA

5.6.1. Características del área	pag. 172
5.6.2. Saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación	pag. 174
5.6.3. Temporalización e indicadores	pag. 194
5.6.4. Metodología	pag. 211
5.6.5. Evaluación	pag.201

5.7. RELIGIÓN

5.7.1. Características del área	pag. 213
5.7.2. Saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación	pag. 221

5.7.3. Temporalización e indicadores	pag. 240
5.7.4. Metodología	pag. 243
5.7.5. Evaluación	pag. 245

5.8. [EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS](#)

5.8.1. Características del área	pag. 246
5.8.2. Saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación	pag. 249
5.8.3. Temporalización e indicadores	pag. 254
5.8.4. Metodología	pag. 256
5.8.5. Evaluación	pag. 257
6. Materiales y recursos didácticos	pag. 258
7. Procedimientos de Evaluación y criterios de calificación	pag. 259
8. Medidas de inclusión educativa	pag. 262
9. Actividades complementarias y extracurriculares	pag. 265

1. INTRODUCCIÓN

Tal y como se refleja en Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, el currículo irá orientado a facilitar el desarrollo educativo de los alumnos y las alumnas, garantizando su formación integral, contribuyendo al total desarrollo de su personalidad y preparándolos para el ejercicio pleno de los derechos humanos, de una ciudadanía activa y la práctica de los valores cívicos y democráticos reconocidos en la Declaración Universal de Derechos Humanos, la Constitución y el Estatuto de Autonomía. En ningún caso, podrá suponer una barrera que genere abandono escolar o impida el acceso y disfrute del derecho a la educación.

Toda programación debe responder para ello a cinco preguntas claves: ¿Qué enseñar?, ¿Cómo enseñar?, ¿Cuándo enseñar?, ¿Qué, ¿Cómo y Cuándo evaluar? y por último, ¿Cómo ha sido mi tarea como docente?, pues el ejercicio crítico es la base para poder mejorar en el futuro. Todas estas preguntas han de ser contestadas con el ánimo de evitar la improvisación en nuestra práctica docente. Si bien, la programación didáctica es abierta y flexible por lo que en cualquier momento podremos añadir, modificar o adaptar nuestra programación en relación a las necesidades y al contexto educativo en el que pretendamos incidir.

En consecuencia, la programación se pretende potenciar la reflexión del profesorado, mejorar así su práctica profesional, adecuar la respuesta educativa al alumnado y al centro y proporcionar una formación tecnológica adecuada a nuestros alumnos.

Los apartados que conforman esta programación didáctica se ajustan a lo establecido en el artículo 9.5 de la Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

2. MARCO NORMATIVO

El ordenamiento jurídico que nos resulta de aplicación en nuestro ámbito profesional como docentes emana del derecho fundamental a la educación, recogido en el artículo 27 de la Constitución Española de 1978, y que se concreta en la siguiente normativa, ordenada jerárquicamente, en base a los preceptos que enuncia el artículo 9.3 de nuestra carta magna:

- **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación 2/20062, BOE de 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación3 (en adelante LOE-LOMLOE) (BOE de 29 de diciembre).

- **Real Decreto 732/1995**, de 5 mayo, por el que se establecen los derechos y deberes de los alumnos y las normas de convivencia en los centros (BOE de 2 de junio).

Toda esta normativa, de carácter básico, se concreta en nuestra Comunidad Autónoma, fundamentalmente, en la legislación que se enuncia a continuación:

- **Ley 7/2010**, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (en adelante LECM) (DOCM de 28 de julio).

- **Decreto 3/2008**, de 08-01-2008, de e la convivencia escolar en Castilla- La Mancha (DOCM de 11 de enero).

- **Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 23 de noviembre).

- **Decreto 92/2022**, de 16 de agosto, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 24 de agosto).

- **Decreto 81/2022**, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).

- **Orden 121/2022**, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 22 de junio).

- **Orden 169/2022**, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha (DOCM de 9 de septiembre).

- **Orden de 05/08/2014**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan la organización y la evaluación en la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha

3. CONTEXTUALIZACIÓN

Este apartado los subdividiremos en tres partes diferentes que situarán las programaciones dentro de un contexto describiendo las características del entorno, del centro y del alumnado en general.

a. Características del entorno. El centro donde se desarrolla las programaciones está situado en una localidad rural llamada Campo de Criptana, en la Provincia de Ciudad Real, de unos 13000 habitantes aprox., donde una gran parte de la población se dedica al sector servicios. Hay una comunidad de inmigrantes cuyos hijos acuden al centro, los cuales se encuentran bien integrados tanto a la dinámica del pueblo como a la del centro.

El nivel socioeconómico y cultural de las madres y padres es medio y medio-bajo respectivamente. Por lo general, las familias se preocupan por la educación de sus hijos, lo cual facilita una buena relación con el profesorado. En la mayoría de las familias cuentan con dispositivos electrónicos y conexión a internet, lo que facilita todo el trabajo con las nuevas tecnologías.

En conjunto, aunque siempre existen casos aislados no significativos, se da una actitud positiva hacia la actividad física y el deporte, con lo que cualquier propuesta extraescolar y escolar es bien acogida por parte de padres y madres. En este sentido es importante destacar la existencia del AMPA, que facilitan esa buena relación alumnos-docente-padres y se convierten en un medio importante en la propuesta y puesta en marcha de actividades extracurriculares y a nivel de centro.

El pueblo cuenta con una serie de recursos sobre los que nos podremos apoyar a la hora de llevar a cabo nuestra programación, como son: Un pabellón contiguo al centro, una piscina municipal y diversas instalaciones deportivas que usaremos durante el curso.

b. Características del centro. El CEIP Domingo Miras es un centro público bilingüe con 348 alumnos. Se imparten dos etapas educativas (Infantil y Primaria) con dos líneas educativas, por lo tanto la ratio oscila entre 20 y 22 alumnos.

En cuanto a los recursos humanos destacar que el colegio cuenta con 18 tutores maestros, seis de ellos de infantil, doce tutores de primaria, un especialista de música, cuatro de inglés, uno de pedagogía terapéutica, dos de educación física, una de audición y lenguaje, un

orientador y el equipo directivo. En cuanto al personal no docente, el centro cuenta con un AT y con 4 personas para el servicio de limpieza. También cuenta con servicio de comedor en la modalidad de catering.

A nivel de instalaciones, el centro dispone de una biblioteca, el aula del futuro, aula de música y aula para el maestro de PT y AL. Más concretamente en lo referente a nuestra área contamos con dos pistas polideportivas al aire libre con porterías y canastas bien ancladas, un polideportivo cubierto y una sala multiusos fuera del recinto.

- c. Características del alumnado. En general, el clima dentro del centro es cordial, sin que se den graves problemas de conducta o disciplina, lo cual repercute positivamente en las relaciones docente-discente. Observamos que cada en curso escolar se va incrementando el número de alumnado inmigrante y actualmente el porcentaje es del 20%, si bien salvo raras excepciones, se encuentran integrados y adaptados a la dinámica del centro.

4. ELEMENTOS CURRICULARES

4.1 Objetivos generales de Primaria

Según el **artículo 2 del Real Decreto 157/2022**, y el **Decreto 81/2022** define los objetivos como “referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin”

Los **objetivos generales** que encontramos en el currículo oficial para la etapa de primaria, los cuales están directamente relacionas con las competencias clave que explicare después son los siguientes:

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA (OGE)	CC
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CPSAA CC
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CPSAA CE
c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CE CPSAA CC
d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.	CCEC CPSAA CC
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.	CCL
f) Adquirir en una lengua extranjera, al menos, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en	CCL CP

situaciones cotidianas.	
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo.	STEM
h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	STEM CPSAA
i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.	CD
j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	CCEC
k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	STEM CPSAA CE
l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.	STEM CPSAA
m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	CE CC
n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.	CPSAA
ñ) Conocer los límites del planeta en el que viven y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevelezcan en el tiempo y en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.	CCL, CC, CCEC,CE

4.2 Competencias clave y perfiles de salida

El perfil de salida se convierte en el elemento nuclear de la nueva estructura curricular, que se conecta con los objetos de etapa.

Programamos por competencias con el fin de dotar a los alumnos de una serie de destrezas que les permitan desenvolverse en el siglo XXI.

Con este planteamiento, la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 (Diario Oficial de la Unión Europea de 4 de junio de 2018) invita a los Estados miembros a la potenciación del aprendizaje por competencias, entendidas como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto.

Real Decreto 157/2022, y el **Decreto 81/2022** adoptan la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Así, los artículos 11 de dichas normas establecen que las competencias clave son:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Para alcanzar estas competencias clave se han definido un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los

descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada ámbito o materia.

Del mismo modo, el apartado 2 del artículo 11 de estos cuerpos normativos, define el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica como las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizarla. De igual modo, contempla que constituye el referente último del desempeño competencial, en la evaluación de las distintas etapas y modalidades de la formación básica.

El perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

La vinculación entre los descriptores operativos y las competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

a) Competencia en comunicación lingüística. (CCL)

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

b) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.

STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

c) Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información

procesos de reflexión guiados.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

d) Competencia ciudadana. (CC)

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

e) Competencia emprendedora. (CE)

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las

y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito

necesidades detectadas.

personal, social, educativo y profesional.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

f) Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

5.1. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

5.1.1. Características del área y contribución de la misma al desarrollo de las competencias clave

La enseñanza del área de Lengua Castellana y Literatura a lo largo de la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debe también aportarle las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. La estructuración del pensamiento del ser humano se realiza a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje.

La finalidad de la reflexión lingüística es el conocimiento progresivo de la propia lengua, que se produce cuando el alumno percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones, y cuando analiza sus propias producciones y las de los que le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas. La reflexión literaria a través de la lectura, comprensión e interpretación de textos significativos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua, desarrolla la capacidad crítica y creativa del alumnado, le da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y le enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen el conocimiento de uno mismo.

Los elementos curriculares de Lengua Castellana y Literatura se vinculan de forma creciente en las distintas etapas y suponen una progresión respecto a los saberes y habilidades adquiridos desde el inicio de la vida escolar. El enfoque comunicativo centrado en el uso funcional de la lengua se articula en los currículos de las distintas etapas alrededor de un eje, que es el uso social de la lengua en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares.

El área de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Primaria tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través de la lectura de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos, teniendo presente que esta no debe organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que prolongan la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua, o entre la reflexión literaria y el placer de leer, sino que deben ajustarse a la realidad cambiante de un individuo que vive inmerso en una sociedad digital y que es capaz de buscar información de manera inmediata a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Contribución del área de Lengua para trabajar las competencias clave y características del área.

La enseñanza del área de Lengua Castellana y Literatura a lo largo de la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debe también aportarle las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. La estructuración del pensamiento del ser humano se realiza a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje.

La finalidad de la reflexión lingüística es el conocimiento progresivo de la propia lengua, que se produce cuando el alumno percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones, y cuando analiza sus propias producciones y las de los que le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas. La reflexión literaria a través de la lectura, comprensión e interpretación de textos significativos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua, desarrolla la capacidad crítica y creativa del alumnado, le da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y le enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen el conocimiento de uno mismo.

Los elementos curriculares de Lengua Castellana y Literatura se vinculan de forma creciente en las distintas etapas y suponen una progresión respecto a los saberes y habilidades adquiridos desde el inicio de la vida escolar. El enfoque comunicativo centrado en el uso funcional de la lengua se articula en los currículos de las distintas etapas alrededor de un eje, que es el uso social de la lengua en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares.

El área de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Primaria tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través de la lectura de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos, teniendo presente que esta no debe organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que prolongan la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua, o entre la reflexión literaria y el placer de leer, sino que deben ajustarse a la realidad cambiante de un individuo que vive inmerso en una sociedad digital y que es capaz de buscar información de manera inmediata a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la asignación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

A través de la materia Lengua Castellana y Literatura, se contribuirá al desarrollo de las competencias:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL). Esta competencia constituye la base del aprendizaje y es vehículo canalizador del desarrollo competencial en todas sus facetas. Esta materia contribuye a ello de forma directa por su relevancia para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita y para interactuar de una manera adecuada y creativa en múltiples contextos sociales y culturales.

2. Competencia plurilingüe (CP). Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM). En cuanto a la competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología, Lengua Castellana y Literatura ayuda a su adquisición ya que el buen desarrollo de la actividad comunicativa favorece y ayuda a la mejora de la adquisición de conocimientos. La adecuada comprensión lectora y fluidez verbal son elementos importantes en la resolución de problemas matemáticos. En resumen, esta materia contribuye a alcanzar los objetivos generales de la etapa, y a la adquisición de las competencias clave propuestas por la Unión Europea. La concepción de la materia como instrumento fundamental para el desarrollo de los aprendizajes, para la organización del propio pensamiento, y como vehículo de intercambio comunicativo, favorece la formación de ciudadanos y ciudadanas capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida.

4. Competencia digital (CD). Esta área contribuye a la competencia digital (CD) proporcionando conocimientos y destrezas para buscar, obtener y tratar información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia, en especial para la comprensión de dicha información, su organización textual y su uso en la expresión oral y escrita.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA). El área de Lengua castellana, posibilita que el alumnado construya sus conocimientos mediante el lenguaje, gestionando eficazmente su aprendizaje y reflexionando críticamente sobre los fines y el objeto del mismo. La lectoescritura, junto al cálculo y las TIC, son herramientas básicas para la construcción del conocimiento, el aprender en equipo, en grupos heterogéneos y la autonomía en el aprendizaje contribuyen significativamente a su desarrollo.

6. Competencia ciudadana (CC). El lenguaje contribuye de esta manera a construir una imagen del mundo, de la personalidad, mediante el desarrollo de la capacidad de expresar vivencias, opiniones, emociones, sentimientos e ideas, y a regular la propia conducta proporcionando un equilibrio, a comunicarse con otras personas, a comprender lo que éstas transmiten, a tomar contacto con distintas realidades y a asumir la propia expresión como modalidad fundamental de apertura a las demás personas, facilitando así, la integración social y cultural de las personas.

7. Competencia emprendedora (CE). La lengua castellana, y todas las lenguas en general, son instrumentos de comunicación y de creación pensamiento, contribuirá a la adquisición del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor en la construcción de estrategias, en la toma de decisiones, en la comunicación de proyectos personales y en la base de la autonomía personal.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CEEC). El área de Lengua castellana y literatura contribuye al desarrollo de la Competencia conciencia y expresión cultural en la medida en la que se convierte en herramienta fundamental en la realización, expresión creativa y apreciación de las obras en distintos medios, como la música, las artes escénicas, la literatura y las artes plásticas. La lectura, comprensión y valoración de las obras literarias contribuyen al desarrollo de esta competencia, desarrollando la capacidad de percibir los recursos lingüísticos y literarios y el agrado por la lectura como actividad enriquecedora y placentera.

5.1.2. Saberes básicos, competencias específicas, descriptores del perfil de salud y criterios de evaluación

PRIMER CURSO

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	Situación de Aprendizaje y trimestres	
<p>1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>3. Producir textos</p>	10%	CCL1 CCL5 CP2 CP3 CC1 CC2 CCEC1 CCEC3	10%	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.</p> <p>1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.</p>	5%	<p>A. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. - La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. - Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. <p>Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.</p> <p>B. Comunicación.</p> <p>1. Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. 	S.A. 7-8-9 Tercer trimestre	
	10%	CCL2 CP2 STEM1 CD3 CPSAA3 CC3.	10%	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	10%			S.A. 1-2-3-9 Primer y tercer trimestres

<p>orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y</p>	10%	<p>CCL1 CCL3 CCL5 CP2 STEM1 CD2 CD3 CC2 CE1</p>	10%	<p>3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> <p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	5%	<p>- Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>- Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.</p>	<p>S.A. 1-2-3-4-5-9 Todo el Curso</p>
	10%	<p>CCL2 CCL3 CCL5 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4 CPSAA5</p>	10%	<p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p> <p>Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	5%	<p>- Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p> <p>- Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
	10%	<p>CCL1 CCL3</p>		<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y</p>	10%	<p>- Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía</p>	

<p>ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de</p>	<p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p>	<p>CCL5 STEM1 CD2 CD3 CPSAA5 CC2</p> <p>CCL3 CD1 CD2 CD3 CD4 CPSAA5 CC2 CE3</p> <p>CCL1</p>	<p>recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha.</p> <p>7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p> <p>8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, incluyendo obras de tradición oral y del folclore de Castilla-La Mancha, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p>	<p>10%</p> <p>4%</p> <p>3%</p> <p>3%</p> <p>5%</p>	<p>natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. <p>C. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha. - Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. 	<p>S.A. 9 Tercer trimestre</p> <p>S.A. 7 Segundo trimestre</p>
---	----------------------------------	---	--	--	---	--

<p>Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>		<p>CCL4 CD3 CPSAA1 CCEC1 CCEC2 CCEC3</p> <p>10%</p>	<p>8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos</p>	<p>5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados. - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. 	<p>S.A. 7-8- Tercer trimestre</p>
<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>10%</p>	<p>CCL1 CCL2 CCL4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCEC4</p> <p>10%</p>	<p>9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> <p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>5%</p>	<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. - Relación entre intención comunicativa y modalidad 	<p>S.A. 1-2-3-4-5-6 Primer y segundo</p>

<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> <p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	10%	<p>CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2 CPSAA5</p>	10%	<p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>	5%	<p>5%</p>	<p>5%</p>	<p>oracional. - Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales. - Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.</p>	<p>trimestres</p> <p>S.A. 4-5-6-7-8-9 Segundo y tercer trimestres</p>
	10%	<p>CCL1 CCL5 CP3 CD3 CPSAA3 CC1 CC2 CC3.</p>	10%		5%				

TERCER CURSO

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	Situación de Aprendizaje y trimestres
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades	10%	CCL1 CCL5 CP2 CP3 CC1 CC2 CCEC1 CCEC3	10%	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano. 1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, evitando su utilización, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	5%	E. Las lenguas y sus hablantes. – Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro. – La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. – Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. – Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.	S.A. 1 Primer trimestre
	10%	CCL2 CP2 STEM1 CD3 CPSAA3 CC3.	10%	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos,		F. Comunicación. 4. Contexto. – Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. 5. Géneros discursivos – Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. – Propiedades textuales: estrategias básicas para la	S.A. 1-4 Primer y

<p>comunicativas.</p> <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales y escritas.</p> <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con</p>	10%	CCL1 CCL3 CCL5 CP2 STEM1 CD2 CD3 CC2 CE1	10%	reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	10%	coherencia y la cohesión. – Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.	segundo trimestre
	10%	CCL2 CCL3 CCL5 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4 CPSAA5	10%	<p>3.1</p> <p>Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos</p> <p>3.2</p> <p>Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística, utilizando técnicas conversacionales básicas.</p>	5%	<p>6. Procesos</p> <p>Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>– Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>– Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.</p> <p>– Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y</p>	S.A. 1-4 Primer y segundo trimestre
	10%	CCL1		<p>4.1</p> <p>Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura</p>	5%		S:A: 4 Segundo trimestre

<p>corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionada, destacando obras del patrimonio literario de</p>	<p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p>	<p>CCL3 CCL5 STEM1 CD2 CD3 CPSAA5 CC2</p> <p>CCL3 CD1 CD2 CD3 CD4 CPSAA5 CC2 CE3</p>	<p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p>	<p>5%</p> <p>10%</p> <p>4%</p> <p>3%</p>	<p>entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>– Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.</p> <p>– Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p> <p>G. Educación literaria.</p> <p>– Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.</p> <p>– Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p>	<p>S.A. 7 Tercer trimestre</p> <p>S.A. 2-5-7-8 Todo el curso</p> <p>S.A. 5-8 Segundo y tercer trimestres</p> <p>S.A. 5 Segundo trimestre</p>
--	----------------------------------	--	----------------------------------	--	---	--

<p>Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p> <p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando los elementos literarios y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>10%</p>	<p>CCL1 CCL4 CD3 CPSAA1 CCEC1 CCEC2 CCEC3</p> <p>10%</p> <p>CCL1 CCL2 CCL4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCEC4</p> <p>10%</p>	<p>de manera acompañada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.</p> <p>7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.</p> <p>8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.</p> <p>8.2</p>	<p>3%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>	<p>– Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.</p> <p>– Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.</p> <p>– Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>– Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.</p> <p>– Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</p> <p>– Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.</p> <p>– Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.</p> <p>H. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <p>– Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos</p>	<p>S.A. 8 Tercer Trimestre</p> <p>S.A. 3-6-9 Todo el curso</p>
--	------------	---	---	---	--	--

<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorarlas destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>10%</p>	<p>CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2 CPSAA5</p>	<p>10%</p> <p>Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos</p> <p>9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>5%</p>	<p>lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. <p>Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. 	<p>S.A. 3-6-9 Todo el curso</p>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y echando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>10%</p>	<p>CCL1 CCL5 CP3 CD3 CPSAA3 CC1 CC2 CC3.</p>	<p>10%</p> <p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la</p>	<p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>	<p>- Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.</p> <p>- Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. - Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes. 	<p>S.A. 1-3-4-5-7 Todo el curso</p> <p>S.A. 3 Primer trimestre</p> <p>S.A. 2 Primer trimestre</p>

			escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.			
--	--	--	---	--	--	--

QUINTO CURSO

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	Situación de Aprendizaje y trimestres
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y	10%	CCL1 CCL5 CP2 CP3 10% CC1 CC2 CCEC1 CCEC3		1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. 1.2 Detectar, con autonomía	5% 5%	A. Las lenguas y sus hablantes. – Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno. – La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos. – Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	S.A. 7 3º trimestre

<p>prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las</p>	10%	<p>CCL2 CP2 STEM1 CD3 10% CPSAA3 CC3.</p>	<p>creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, evitando y rechazando su utilización, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.</p>		<p>– Uso de un lenguaje no discriminatorio, inclusivo y respetuoso con las diferencias.</p> <p>B. Comunicación.</p> <p>1. Contexto.</p> <p>– Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <p>– Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.</p> <p>– Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>– Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.</p>	<p>S.A. 3 1º Trimestre</p>		
	10%	<p>CCL1 CCL3 CCL5 CP2 STEM1 CD2 CD3 CC2 CE1</p> <p>10%</p>	<p>2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	5%	<p>3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	5%	<p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando</p>	<p>S.A. 4-6-7-9 Primer y tercer trimestres</p>
	10%	<p>CCL2 CCL3</p>	<p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando</p>					

<p>ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento,</p>	10%	<p>CCL5 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4 CPSAA5</p>	10%	<p>estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.</p>	<p>vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>– Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>– Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.</p> <p>– Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura individual, compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>– Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección.</p>	<p>S.A. 1-2-5-6-8 Primer, segundo y tercer trimestre</p>	
		<p>CCL1 CCL3 CCL5 STEM1 CD2 CD3 CPSAA5 CC2</p>	10%	<p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>			<p>5%</p> <p>5%</p>
				<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p> <p>6.1 Localizar, seleccionar y</p>			10%

<p>evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p> <p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios</p>	<p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p>	<p>CD3 CD4 CPSAA5 CC2 CE3</p> <p>CCL1 CCL4 CD3 CPSAA1 CCEC1 CCEC2 CCEC3</p> <p>CCL1 CCL2 CCL4 CCEC1 CCEC2 CCEC3</p>	<p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p>	<p>contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual y/o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.</p> <p>7.2Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p> <p>8.1Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en</p>	<p>4%</p> <p>3%</p> <p>3%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>	<p>Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.</p> <p>– Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p> <p>C. Educación literaria.</p> <p>– Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras de patrimonio literario de Castilla-La Mancha.</p> <p>– Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p> <p>– Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.</p> <p>– Análisis acompañado de la relación entre los elementos</p> <p>S.A. 1-2-3-6-7-8-9 Todo el curso</p> <p>S.A. 1-6-9 Primer, segundo y tercer trimestre</p>
--	----------------------------------	---	----------------------------------	--	---	---

<p>del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> <p>10. Poner las propias</p>	<p>10%</p>	<p>CCEC4</p> <p>CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2 CPSAA5</p> <p>10%</p>	<p>función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p> <p>8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p>1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística</p>	<p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>	<p>básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. - Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados. - Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y 	<p>S.A. 1-6-9 Primer, segundo y tercer trimestre</p> <p>S.A 7-8 Tercer trimestre</p>
--	------------	---	--	-------------------------------	---	--

<p>prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>10%</p>	<p>CCL1 CCL5 CP3 CD3 CPSAA3 CC1 CC2 CC3.</p> <p>10%</p>	<p>y usando la terminología básica adecuada.</p> <p>10</p> <p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, y progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>	<p>transformación de palabras y enunciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. <ul style="list-style-type: none"> - Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales. - Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación. - Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa. - Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes. 	
--	------------	---	---	-------------------------------	---	--

5.1.3. Temporalización e indicadores

ABREVIATURAS

AUTOEVALUACIÓN→AU
COEVALUACIÓN→CO
ENTREVISTA→ EN
PRUEBA ESCRITA→PR
PRUEBA ORAL→ PO
REVISIÓN DE TAREAS→RT
TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN→TO

INDICADORES PRIMERO Competencias – Instrumentos de evaluación

1.1 Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. To

1.2 Reconoce algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. En

2.1.1 Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos. Po

2.1.2 Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos. Pe

2.1.3 Inicia, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. Co

3.1 Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada. Po

3.2 Utiliza recursos no verbales elementales para la producción de textos orales y multimodales. Po

4.1.1 Comprende el sentido global de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Pe

4.2.1 Analiza, de manera acompañada, el contenido de textos escritos y multimodales sencillos. Co

4.2.2 Analiza, de manera acompañada, aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos. Co

4.4 Valora el contenido y la estructura de los textos. Au

5.1.1 Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura. Pe

5.1.2 Se ajusta a modelos dados a la hora de producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes. Pe

5.1.3 Moviliza, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. Co

6.1.1 Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizando adaptación creativa de modelos dados. Co

7.1.1 Lee con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera

acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha. To

7.1.2 Comparte oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. To

8.1.1 Escucha textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras. To

8.1.2 Lee textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras. Po

8.1.3 Establece de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. Co

8.2.1 Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria. Co

8.2.2 Adapta, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura. Co

8.2.3 Ajusta, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos a modelos dados, en distintos soportes. En

8.2.4 Complementa, de manera acompañada, con otros lenguajes artísticos textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.

Pe

9.1.1 Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua. En

9.1.2 Presta especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. To

9.1.3 Realiza un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. Pe

10.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. To

10.2 Moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación

asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos Po

TERCER CURSO

1.1.1 Muestra interés a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno. T.o.

1.1.2 Muestra respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno. T.o.

1.1.3 Identifica algunas expresiones de uso cotidiano. P.o.

2.1.1 Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos. P.o.

2.1.2. Reconoce las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos. P.e.

2.1.3 Progresa, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. P.o.

- 3.1.1. Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada. P.e.
- 3.1.2. Ajusta el discurso a la situación comunicativa P.o.
- 3.1.3. Utiliza recursos no verbales básicos para la producción de textos orales y multimodales. T.o.
- 3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas o regladas. T.o.
- 3.2.2. Incorpora estrategias básicas de escucha activa y de cortesía lingüística. T.o.
- 4.1.1. Comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales. P.e.
- 4.1.2. Realiza inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura E.n.
- 4.2.1. Analiza, de manera acompañada, el contenido de textos escritos y multimodales. E.n.
- 4.2.2. Analiza, de manera acompañada, aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos. T.o.
- 4.2.3. Valora el contenido y la estructura de los textos. E.n.
- 4.2.4. Se inicia en la evaluación de la fiabilidad de los textos. A.u.
- 5.1.1. Produce textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes. R.t.
- 5.1.2. Se inicia en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión. R.t.
- 5.1.3. Progresa, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. C.o.
- 6.1.1. Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales. R.t.
- 6.1.2. Selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales. T.o.
- 6.1.3. Contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales. E.n.
- 6.1.4. Cita la información mediante la adaptación creativa de modelos dados. P.o.
- 6.1.5. Recrea la información mediante la adaptación creativa de modelos dados. T.o.
- 6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. Co.
- 6.3.1. Adopta hábitos de uso crítico de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información. Au.
- 6.3.2. Adopta hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación con la comunicación de la información. T.o.
- 8.1.1. Escucha textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras. En.
- 8.1.2. Lee textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras. En.
- 8.1.3. Relaciona, de manera acompañada, textos variados de la literatura infantil universal en función de temas y aspectos elementales del género literario. Co.
- 8.1.4. Interpreta, de manera acompañada, textos variados de la literatura infantil universal con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. T.o.
- 8.1.5. Relaciona, de manera acompañada, textos variados de la literatura infantil universal con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. En.
- 8.2.1. Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria P.e.
- 8.2.2. Recrea de manera personal los modelos dados, en distintos soportes. R.t.

8.2.3. Complementa con otros lenguajes artísticos textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria. P.e.

9.1.1. Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua. En.

9.1.2. Presta especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos. P.e.

9.1.3. Realiza un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. P.o.

9.2.1. Revisar textos propios y ajenos de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística. Co.

9.2.2. Revisar textos propios y ajenos de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística. Co.

9.2.3. Subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística. Au.

9.2.4. Usa la terminología lingüística básica adecuada. P.o.

10.1.1. Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios. Co.

10.1.2. Identifica los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación. Co.

10.1.3. Tiene en cuenta la perspectiva de género. T.o.

QUINTO CURSO

1.1.1 Muestra interés por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno. TO

1.1.2 Muestra respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno. TO

1.1.3 Identifica las características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico. PR

1.1.4 Identifica algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares. EN

2.1.1 Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos. PR

2.1.2 Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos. PR.

2.1.3 Valora su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. TO

3.1.1 Produce textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos. TO

3.1.2 Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos. TO

3.2.1 Participa en interacciones orales espontáneas o regladas. TO

3.2.2 Incorpora estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional. TO

4.1.1 Comprende el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. PR, PO

4.1.2 Realiza inferencias. PO

4.2.1 Analiza, de manera acompañada, el contenido de textos escritos y multimodales sencillos. PR, RT

4.2.2 Analiza, de manera acompañada, aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos. PR, RT

4.2.3 Valora el contenido y la estructura de los textos. PR, RT

- 5.1.1 Produce textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes. PR, RT
- 5.1.2 Progresa en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual. PR, RT
- 5.1.3 Moviliza estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. PR, RT
- 6.1.1 Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales. CO, AU, TO
- 6.1.2 Selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales. CO, AU, TO
- 6.1.3 Contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales. CO, AU, TO
- 6.1.4 Cita la información mediante la adaptación creativa de modelos dados. CO, AU, TO
- 6.1.5 Recrea la información mediante la adaptación creativa de modelos dados CO, AU, TO
- 6.2.1 Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. CO, AU, TO
- 6.3.1 Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludables de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información. CO, AU, TO
- 6.3.2 Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludables de las tecnologías digitales en relación con la comunicación de la información. CO, AU, TO
- 8.1.1 Escucha de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras. TO
- 8.1.2 Lee de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras. EN, TO
- 8.1.3 Relaciona textos literarios adecuados a su edad en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario. TO, PO
- 8.1.4 Interpreta textos literarios adecuados a su edad con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. TO, PO
- 8.1.5 Valora textos literarios adecuados a su edad con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. TO, PO
- 8.1.6 Relaciona textos literarios adecuados a su edad con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. TO, PO
- 8.2.1 Produce, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria. TO, PO
- 8.2.2 Reelabora textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria con creatividad los modelos dados, en distintos soportes. PR
- 8.2.3 Complementa con otros lenguajes artísticos textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria. PR, TO
- 9.1.1 Establece generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada. TO
- 9.1.2 Formula hipótesis a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos. TO
- 9.1.3 Busca contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos. TO
- 9.1.4 Realiza un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. EN, TO

9.2.1 Revisa textos propios y ajenos de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística.CO, TO

9.2.2 Mejora textos propios y ajenos de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística.CO, TO

9.2.3 Subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística. TO, PO

9.2.4 Usa la terminología lingüística básica adecuada. TO, PO, EN

10.1.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra. TO, PO, EN

10.1.2 Identifica mediante la reflexión grupal acompañada distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación. TO, PO, EN

10.1.3 Tiene en cuenta la perspectiva de género. TO, PO, EN

TEMPORALIZACIÓN

PRIMER CURSO

Trimestre	Mes	Semana	
	SEPTIEMBRE	2º	Bienvenida
		3º	Evaluación Inicial
		4º	S.A. 1: Perdida en la selva
	OCTUBRE	1º	S.A. 1: Perdida en la selva
		2º	S.A. 1: Perdida en la selva
		3º	S.A. 1: Perdida en la selva
		4º	S.A. 2: Despiste en la fábrica
	NOVIEMBRE	1º	S.A. 2: Despiste en la fábrica
		2º	S.A. 2: Despiste en la fábrica
		3º	S.A. 2: Despiste en la fábrica
		4º	S.A. 3: Caracoles
		5º	S.A. 3: Caracoles
	DICIEMBRE	1º	S.A.3: Caracoles
		2º	S.A.3: Caracoles
3º		1ªEvaluación /Actividades de Navidad	
SEGUNDO TRIMESTRE	ENERO	1º	S.A. 4: Cambio de temporada
		2º	S.A. 4: Cambio de temporada
		3º	S.A. 4: Cambio de temporada
		4º	S.A. 4: Cambio de temporada
	FEBRERO	1º	S.A. 5: ¿Quién ha sido?
		2º	S.A. 5: ¿Quién ha sido?
		3º	S.A. 5: ¿Quién ha sido?
		4º	S.A. 5: ¿Quién ha sido?
	MARZO	1º	S.A. 6: De incognito
		2º	S.A. 6: De incognito
		3º	S.A. 6: De incognito

		4ª	2ª Evaluación / Actividades Semana Santa.
TERCER TRIMESTRE	ABRIL	1ª	S.A. 7: Isla Calavera
		2ª	S.A. 7: Isla Calavera
		3ª	S.A. 7: Isla Calavera
	MAYO	1º	S.A. 8: ¿Lo ves?
		2º	S.A. 8: ¿Lo ves?
		3º	S.A. 8: ¿Lo ves?
		4º	S.A. 9: ¡Viva la fiesta!
	JUNIO	1º	S.A. 9: ¡Viva la fiesta!
		2º	S.A.9: ¡Viva la fiesta!
		3º	3ª Evaluación / Actividades de fin de curso

TERCER CURSO

Trimestre	Mes	Semana	
	SEPTIEMBRE	2º	Actividades de presentación y acogida
		3º	Repaso contenidos del curso pasado
		4º	Repaso y Evaluaciones Iniciales
	OCTUBRE	1º	S.A. 1: Lenguas por el mundo
		2º	S.A. 1
		3º	S.A. 1
		4º	Repaso y Evaluación
	NOVIEMBRE	1º	S.A. 2: Universo Avatar
		2º	S.A. 2
		3º	S.A. 2
		4º	Repaso y evaluación
		5º	S.A. 3: Poema, papel o tijeras
DICIEMBRE	1º	S.A. 3	
	2º	S.A. 3	
	3º	Repaso y evaluación	
SEGUNDO TRIMESTRE	ENERO	1º	S.A. 4: El regalo de tu vida
		2º	S.A. 4
		3º	S.A. 4
		4º	Repaso y evaluación
	FEBRERO	1º	S.A. 5: Animales en portada
		2º	S.A.5
		3º	Repaso y evaluación
		4º	S.A. 6: Érase una vez...
	MARZO	1º	S.A. 6
		2º	S.A. 6
		3º	Repaso y evaluación
		4ª	S.A.7: Cucharadas de letras
	ABRIL	1ª	S.A. 7
		2ª	Repaso y evaluación
		3ª	S.A.8: Verde se escribe con erre

TERCER TRIMESTRE	MAYO	1º	S.A. 8
		2º	Repaso y evaluación
		3º	S.A. 9: Ensayo general
		4º	S.A. 9
	JUNIO	1º	Repaso y evaluación
		2º	Repaso trimestral
3º		Actividades de despedida	

QUINTO CURSO

Trimestre	Mes	Semana	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	
PRIMER TRIMESTRE	SEPTIEMBRE	1º	Evaluación Inicial	
		2º		
		3º	¡POR NUESTRA SALUD!	
	OCTUBRE	1º		
		2º		
		3º		
	NOVIEMBRE	4º	ARTE SONORO	
		1º		
		2º		
	DICIEMBRE	3º	VERSOLADAS	
		4º		
		5º		
1º				
2º				
SEGUNDO TRIMESTRE	ENERO	3º	CANAL MANUALIDADES	
		4ª		
		1º		PASATIEMPO FORMAL
		2º		
	3º			
	4º			
	MARZO	1º	AIRES DE LEYENDA	
		2º		
		3º		
		4ª		
	ABRIL	1º	VOCES DEL MUNDO	
		2º		
3º				
		1º	CORRESPONDENCIA ENTRE TU Y YO	

TERCER TRIMESTRE	MAYO	2º	APLAUSO FINAL
		3º	
		4º	
	JUNIO	1º	
		2º	
		3º	

5.1.4 Metodología

En nuestro centro, existen decisiones metodológicas adoptadas, aceptadas, y respetadas por todo el profesorado y que desde el principio de su puesta en marcha vienen a definir nuestras señas de identidad. así *la diversidad y el bilingüismo se convierte en el punto de arranque para la organización general de la vida del centro.*

Como equipo docente, trabajamos bajo los principios de inclusión, equidad y normalización y entendemos que el aprendizaje es un proceso de construcción social del conocimiento. El grupo clase se constituye como un espacio natural de aprendizaje que es necesario utilizar y potenciar mediante el trabajo cooperativo. Los métodos de trabajo, por tanto, favorecerán la participación activa del alumnado en la construcción de aprendizajes y la interacción con los adultos, los iguales para potenciar la autoestima e integración social.

Nuestra propuesta metodológica derivada de esta forma de entender el proceso de enseñanza y aprendizaje tendrá en cuenta:

- El Aprendizaje significativo
- La globalización
- Actividades, experiencias y procedimientos en la construcción del conocimiento.
- La autonomía.
- Principio de individualización.
- La socialización.

La metodología integra todas aquellas decisiones orientadas a organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en el aula. Nuestra metodología cambiará en función de las variables que surgen en cada situación de aprendizaje, siendo algunas: edad del alumnado, grado de motivación, conocimientos previos, homogeneidad o heterogeneidad del grupo, experiencia del profesorado, recursos, etc.

La metodología DUA, apoyada en los tres principios básicos: proporcionar múltiples formas de representación, de expresión y múltiples formas de implicación trata de anticiparse a las necesidades del alumnado en lugar de esperar a que aparezcan, ofrece diferentes alternativas que permiten escoger la opción que resulte más adecuada y se adapta a las necesidades del alumnado porque no son permanentes ya que varían a lo largo del aprendizaje.

1. Estrategias Didácticas: metodologías activas.

La metodología que llevamos a cabo para el desarrollo de esta programación está basada en la actividad y la participación como medios esenciales y en los **principios** de intervención educativa. Además describiremos una serie de **estrategias** que nos permitirán

concretarlos y que caracterizarán toda nuestra intervención educativa. A modo de ejemplo, entre otras, destacaremos las siguientes:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno, teniendo en cuenta sus capacidades, experiencias de aprendizaje y conocimientos previos. Todo ello a través de coloquios, diálogos, representaciones plásticas o dramáticas improvisadas, etc.

- Impulsar la participación activa del alumno por medio de la motivación y el interés que ha de lograr el profesor en cada momento del proceso de enseñanza/aprendizaje, utilizando estímulos y refuerzos variados.

- Promover una metodología socializadora y activa con actividades grupales y toma de decisiones conjuntas, fomentando una actitud curiosa, crítica e investigadora mediante la comunicación y el trabajo. Fomentaremos el trabajo en equipo, realizaremos juegos cooperativos, desarrollaremos talleres...

- Contribuir al establecimiento de un clima de aceptación mutua y de cooperación. El papel del profesor es esencial como mediador, guía y coordinador entre los contenidos y la actividad de los alumnos.

- Dotar a las actividades de enseñanza/aprendizaje de un carácter dinámico., fomentando la actividad y la participación. Proporcionaremos a nuestros alumnos situaciones placenteras y divertidas para que se aproximen al conocimiento del medio que les rodea, al pensamiento y a las emociones propias y de los demás.

- Favorecer la construcción de aprendizajes significativos, partiendo de los conocimientos previos y relacionándolos con los nuevos desde un enfoque globalizador que favorezca la capacidad de “aprender a aprender” Realizaremos actividades que nos permitan interrelacionar y trabajar de manera globalizada contenidos de las tres áreas

- Fomentar la autonomía, propondremos actividades que favorezcan la toma de conciencia del gusto y placer por realizar acciones de forma autónoma.

- Favorecer la colaboración con las familias mediante actividades que giren en torno a la realización de talleres, intercambio de información, búsqueda de información relacionada con los proyectos y/o unidades didácticas de esta programación...

Aunque en el tratamiento de los contenidos debe primar el enfoque globalizador, es preciso considerar a nivel metodológico, el cómo se va a abordar en el aula determinados aspectos relevantes en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. A continuación, citamos los más relevantes:

El afianzamiento de la lectura y escritura.

Las actividades de lectoescritura tienen como base la creación de un contexto comunicativo significativo y un ambiente cálido, donde la lengua oral se complementa con la escrita, desarrollando la comunicación. Nuestro objetivo global es favorecer el desarrollo de unas buenas estructuras morfológicas, sintácticas y fonológicas.

Los ejes en torno a los que se trabajará el área del lenguaje serán: el lenguaje oral, la composición escrita, juegos de comprensión, los tipos de texto y construcción del texto escrito.

El acercamiento al lenguaje escrito lo realizaremos a través del tratamiento de distintos tipos de textos para que conozcan una gran cantidad de registros: Enumerativos (nombre propio, listas), Informativos (periódicos, revistas), Expositivos (libros de texto, de consulta), Prescriptivos (recetas, instrucciones) y Literarios (cuentos, poesías, canciones...).

Rutinas de pensamiento.

Las rutinas de pensamiento se conciben como instrumentos que nos sirven para plantear una evaluación inicial en los proyectos y/o unidades didácticas donde podamos valorar los contenidos y experiencias previas del alumnado así como activar su motivación para trabajar un tema o centro de interés. Son estructuras con las que, de forma individual o colectiva, descubren modelos de conducta que permiten utilizar la mente para generar pensamientos, reflexionar y razonar.

El tratamiento de las T.I.C.: iniciación a la robótica, uso del aula virtual y de otras herramientas digitales.

Nuestra labor como docentes es la de innovar pedagógicamente, combinando la implantación de las T.I.C. con el uso de **metodologías activas** en los procesos de enseñanza-aprendizaje, para aumentar el nivel competencial digital del alumnado.

Se utiliza el aula virtual a través de **EDUCAMOS-CLM** y otras herramientas digitales como **Genially, Canva o Kahoot**, haremos especial hincapié en que el alumnado participe y muestre interés en el uso de estos recursos para que los aprendizajes sean significativos y propicien la actividad mental.

Agrupamientos.

Durante la jornada escolar tendrán lugar distintos tipos de agrupamientos que favorecerán tanto la socialización como el respeto a los ritmos individuales.

Los criterios para agrupar alumnos serán flexibles y responderán a los objetivos, contenidos y propuestas metodológicas propias de la etapa. Así mismo se tendrán en cuenta las características personales e individuales del alumnado y el tipo de actividades que se pretenden realizar en cada proyecto o unidad.

Las agrupaciones responderán al tipo de actividad programada, desde el trabajo individual, el trabajo en pequeño grupo y en el grupo aula, hasta las actividades de todo el ciclo o de la etapa; siempre en función de las intenciones, las situaciones, las actividades y el momento de la jornada en que se apliquen.

Organización de los espacios y los tiempos.

Los ambientes del aula son imprescindibles para la organización de esta y para mejorar la calidad de la enseñanza. Por esto, el profesor debe establecer y llevar a la práctica un conjunto de normas de actuación y distribución, que permita la creación de un clima de seguridad, respeto, confianza, tranquilidad, etc., posibilitando el trabajo, el aprendizaje y la convivencia fructífera y solidaria de los alumnos/as en el aula.

El modelo organizativo utilizado por cada profesional se encuentra estrechamente vinculado a las concepciones educativas que posee.

Señalamos los siguientes criterios para llevarlo a cabo:

Espacios.

La organización del espacio debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Favorecer la comunicación, interacción y cooperación con los iguales.
- Permitir el acceso con facilidad.
- Potenciar la manipulación, el aprendizaje activo y por descubrimiento.
- Procurar la no interferencia de unos con otros.

ZONA DE TRABAJO INDIVIDUAL: Zona de mesas para el trabajo individual y en pequeño grupo adaptadas a las necesidades de los niños/as y a las distintas actividades.

Tiempos.

La distribución del tiempo está en estrecha relación con la consideración y selección de las tareas escolares, ritmos biológicos y rutinas. Ésta debe ser:

- Planificar un periodo de acercamiento para los primeros momentos.
- Dar respuestas a las necesidades, demandas y posibilidades de los niños/as.
- Establecer rutinas diarias que se identifiquen con cada día de la semana.
- Alternar periodos de actividad, con periodos de descanso.
- Alternar tiempos de actividad individual, en pequeño grupo y grupo clase.
- Intercambiar actividades dirigidas, con actividades libres.
- No acortar los tiempos de las actividades.
- Establecer un horario flexible y abierto.

5.1.5. Evaluación

Entendemos la evaluación como un elemento fundamental de la práctica educativa, que permite recoger la información necesaria para poder realizar los juicios de valor oportunos que faciliten la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, debe extenderse a lo largo de todo el proceso educativo de forma global y sistemática; por una parte, indicando qué objetivos se consiguen y cuáles no, y, por otra, en qué grado de profundidad y dónde, cómo, cuándo y por qué se producen los problemas o errores. Debemos tener en cuenta los siguientes principios y modalidades de evaluación.

PRINCIPIOS

- Que sea un medio, no un fin en sí misma.
- Que constituya un proceso continuo, progresivo y sistemático.
- Que atienda a las diferencias individuales.
- Hay que partir de lo que se quiere evaluar y después evaluarlo.
- Trabajar en equipo a la hora de su diseño.
- Tener flexibilidad al elegir los criterios o pruebas.
- Debe basarse en criterios claros y lo más objetivos posibles.
- Hay que dotarla de un mínimo de requisitos para su realización.
- Debe tratar aspectos cualitativos y cuantitativos.
- Es necesario temporalizarla adecuadamente.
- Debe posibilitar la corrección de los procesos una vez detectadas las deficiencias.
- Tiene que recoger al máximo todos los aspectos de la personalidad.
- Reflejar de manera clara: qué, cómo y cuándo debe realizarse.
- Propiciar a su término el proceso de reorganización específico y global (feedback)

La evaluación con enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas, y para lograrlo es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.

Estrategias de evaluación

Para llevar a cabo la evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales y colectivas del grupo.

Los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Las estrategias de evaluación, por el tipo de instrumentos que utilizan, pueden tener las siguientes finalidades:

- Estimular la autonomía.
- Monitorear el avance e interferencias.
- Comprobar el nivel de comprensión.
- Identificar las necesidades.

Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Deben adaptarse a las características de los alumnos y ofrecer información de su proceso de aprendizaje.

En educación primaria los instrumentos de evaluación que pueden usarse son:

A) Técnicas de observación

Su objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar procedimientos y actitudes, fácilmente observables. Dentro de la metodología basada en la observación se agrupan diferentes técnicas.

- Registro anecdótico

Se utilizan fichas para observar acontecimientos no previsibles, se recogen los hechos más sobresalientes del desarrollo de una acción. Se describen acciones, sin interpretaciones.

- Listas de control

Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea.

- Escalas de observación

Listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado.

- Diarios de clase

Recoge el trabajo de un alumno cada día, tanto de la clase como el desarrollado en casa.

B) Revisión de tareas del alumno

Se utilizan para evaluar procedimientos

- Análisis del cuaderno de clase

Comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores... Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar.

- Análisis de producciones

Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.

C) Pruebas específicas

Se le presentan al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos. Son apropiadas para evaluar conceptos y procedimientos.

Los exámenes (orales o escritos) presentan unas condiciones estándares para todos los alumnos, y se dan cuenta que están siendo evaluados. Se tienen presentes qué estándares de aprendizaje se "tocan" en cada prueba para asignarles un nivel de logro.

- Pruebas de composición

Piden a los alumnos que organicen, seleccionen y expresen ideas esenciales de los temas tratados. Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento....

- Pruebas objetivas

Son breves en su enunciado y en la respuesta que se demanda por medio de distintos tipos de preguntas:

* Preguntas de respuesta corta: se pide una información muy concreta.

* Preguntas de texto incompleto: para valorar el recuerdo de hechos, terminología....

* Preguntas de emparejamiento: se presentan dos listas de palabras o enunciados en disposición vertical para que los alumnos relacionen entre sí.

* Preguntas de opción múltiple: para valorar la comprensión, aplicación y discriminación de significados.

* Preguntas de verdadero o falso: útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones.

D) Entrevistas

A través de ella podemos recoger mucha información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos. Debe usarse de forma complementaria, nunca como instrumento único de evaluación.

E) Autoevaluación

Permite conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso, pueden proporcionar los alumnos, a la vez que les permite reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Requiere a elaboración de cuestionarios mediante los cuales se pueda averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos.

F) Coevaluación

La coevaluación consiste en evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros

5.2. MATEMÁTICAS

5.2.1. Características del área y contribución de la misma a la adquisición de las competencias clave.

Las matemáticas, presentes en casi cualquier actividad humana, tienen un marcado carácter instrumental que las vincula con la mayoría de las áreas de conocimiento. Además, poseen un valor propio, constituyen un conjunto de ideas y formas de actuar que permiten conocer y estructurar la realidad, analizarla y obtener información nueva y conclusiones que inicialmente no estaban explícitas. Las matemáticas integran características como el dominio del espacio, el tiempo, la proporción, la optimización de recursos, el análisis de la incertidumbre o el manejo de la tecnología digital; y promueven el razonamiento, la argumentación, la comunicación, la perseverancia, la toma de decisiones o la creatividad. Por otra parte, en el momento actual, cobran especial interés los elementos relacionados con el manejo de datos e información y el pensamiento computacional. En este sentido, las matemáticas desempeñan un papel esencial ante los actuales desafíos sociales y medioambientales a los que el alumnado tendrá que enfrentarse en su futuro, como instrumento para analizar y comprender mejor el entorno cercano y global, los problemas sociales, económicos, científicos y ambientales y para evaluar modos de solución viables, contribuyendo de forma directa a los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados por las Naciones Unidas.

El área debe abordarse de forma experiencial, concediendo especial relevancia a la manipulación, en especial en los primeros niveles, e impulsando progresivamente la utilización continua de recursos digitales, proponiendo al alumnado situaciones de aprendizaje que propicien la reflexión, el razonamiento, el establecimiento de conexiones, la comunicación y la representación.

Contribución del área de MATEMÁTICAS para trabajar las competencias clave

Competencia en Comunicación lingüística CCL

Para fomentar el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística desde el área de Matemáticas se incorpora el lenguaje matemático a la expresión habitual. Además, la descripción verbal de los razonamientos y de los procesos facilita tanto la expresión como la escucha de las explicaciones de otras personas, lo que desarrolla la propia comprensión, el espíritu crítico y la mejora de las destrezas comunicativas.

Competencia plurilingüe CP

Además de la competencia lingüística, desde nuestra área podemos trabajar el conocimiento de otras lenguas a través del uso del vocabulario específico adaptado a cada situación de aprendizaje. De hecho, compartimos muchas situaciones de aprendizaje con el área de inglés, numeración, geometría...

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería STEM

El área contribuye de forma sustancial a la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

La competencia se va construyendo a través de la apropiación de conceptos que permiten interpretar el mundo físico, así como del acercamiento a determinados rasgos del método con el que se construye el conocimiento científico: saber definir problemas, estimar soluciones posibles, elaborar estrategias, diseñar pequeñas investigaciones, analizar resultados y comunicarlos.

Igualmente, el área ofrece la oportunidad de utilizar herramientas matemáticas en contextos significativos de uso, tales como medidas, escalas, tablas o representaciones gráficas, contribuyendo así al desarrollo de la competencia matemática.

Competencia digital CD

Contribuye también de forma relevante, a la competencia digital. En primer lugar, la información aparece como elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes del área; esta información se presenta en diferentes códigos, formatos y lenguajes y requiere, por tanto, procedimientos diferentes para su comprensión.

Interpretar un gráfico u observar un fenómeno exige procedimientos diferenciados de búsqueda, selección, organización e interpretación que son objeto prioritario de aprendizaje en esta área.

Por otra parte, se incluyen explícitamente en el área los contenidos que conducen a la alfabetización digital, conocimiento cuya aplicación en esta y en el resto de las áreas contribuirá al desarrollo de la competencia digital.

La utilización básica del ordenador, el manejo de un procesador de textos y la búsqueda guiada en Internet, contribuyen de forma decisiva al desarrollo de esta competencia.

Competencia personal, social y de aprender a aprender CPSAA

Para el desarrollo de la competencia aprender a aprender se incide desde el área en la autonomía para abordar situaciones de creciente complejidad, la sistematización, la mirada crítica y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo. La verbalización del proceso seguido ayuda a la reflexión sobre qué se ha aprendido, qué falta por aprender, cómo y para qué, lo que potencia el desarrollo de estrategias que facilitan el aprender a aprender y refuerza la autoestima de niños y niñas.

Competencias ciudadana CC

La aportación a las competencia ciudadana desde el área de Matemáticas adquiere una dimensión singular orientada a la resolución de problemas de forma cooperativa en equipo, aceptando los puntos de vista y las soluciones aportadas por otras personas.

Competencia emprendedora CE

La planificación, la gestión de los recursos, la búsqueda de estrategias y la valoración de los resultados en la resolución de problemas, constituye la principal aportación que desde el área se puede hacer a la iniciativa y espíritu emprendedor. Actitudes asociadas con la confianza en la propia capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones inciertas, están incorporadas a través de diferentes contenidos del currículo.

Competencia en conciencia y expresión culturales CCEC

El área contribuye al desarrollo de la conciencia y expresión culturales desde la consideración del conocimiento matemático como contribución al desarrollo cultural de la humanidad. Asimismo, el reconocimiento de las relaciones y formas geométricas ayuda en el análisis de determinadas producciones artísticas.

5.2.2. Saberes básicos, competencias específicas, descriptores del perfil de salida y criterios de evaluación.

PRIMER CURSO

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso Asignado	Saberes básicos	Situación de Aprendizaje y trimestres
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	20%	STEM1, 2.5% STEM2, 2.5% STEM4, 2.5% CD2, 2.5% CPSAA5, 2.5% CE1, 2.5% CE3, 2.5% CCEC4. 2.5%		1.1 Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	10%	A. Sentido numérico. 1. Conteo. –Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999. 2. Cantidad. –Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. –Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999. –Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.	2,3,4,5,7 1º, 2º, 3º trimestre
				1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	10%		4,8 2º, 3º trimestres
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez	20%	STEM 3,3% STEM2, 3.3% CPSAA5 3.3% CE1, 3,3% CE3 3.3 % CCEC 3.3		2.1 Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas	10%	3. Sentido de las operaciones. –Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999. –Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.	4 2º trimestre

desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.			2.2 Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	5%	4.Relaciones. –Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. –Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. –Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.	1,4,6,8 1º, 2º,3º trimestre
			2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema según	5%		5.Educación financiera. –Sistema monetario europeo: monedas (1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia.
3.Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para integrar y comprender nuevo conocimiento.	10%	CCL1, 1.43% STEM1, 1.43% STEM2, 1.43% CD1, 1.43% CD3, 1.43% CD5, 1.43% CE3. 1.43%	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	5%	B. Sentido de la medida. 1.Magnitud. –Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos. –Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. –Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana.	3,6,9 1º. 2º, 3º trimestre
			3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	5%		2.Medición. – Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) y no convencionales en

4. Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	10%	STEM1, 1.43% STEM2, 1.43% STEM3, 1.43% CD1, 1.43% CD3, 1.43% CD5, 1.43% CE3. 1.43%	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	5%	contextos familiares. 3.Estimación y relaciones. –Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud. –Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades...) por comparación directa con otras medidas.	5 2º trimestre
			4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	5%		C. Sentido espacial. 1.Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. –Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos. –Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa. –Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas. –Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales.
5.Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	10%	STEM1, 1.67% STEM3, 1.67% CD3, 1.67% CD5, 1.67% CC4, 1.67% CCEC1.1.67%	5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	5%	–Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos. –Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa. –Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas. –Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales.	3,7 1º y 3º trimestre
			5.2. Reconocer las situaciones matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	5%		2.Localización y sistemas de representación. –Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que...).

6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	20%	CCL1, 2.5% CCL3, 2.5% STEM2, 2.5% STEM4, 2.5% CD1, 2.5% CD5, 2.5% CE3, 2.5% CCEC4. 2.5%	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico.	5%	3.Visualización, razonamiento y modelización geométrica. –Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos. –Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno. D. Sentido algebraico. 1.Patrones. –Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 2.Modelo matemático. –Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. 3.Relaciones y funciones. –Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y \neq entre expresiones que incluyan operaciones. –Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos. 4.Pensamiento computacional. –Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...).	1,2,5,6,7, 9 1º, 2º, 3º trimestre
			2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	5%		4, 8 2º, 3º trimestre
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	5%	STEM5, 0.83% CPSAA1, 0.83% CPSAA4, 0.83% CPSAA5, 0.83% CE2, 0.83% CE3.0.83%	.7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	2.5%	E. Sentido estocástico.	4,7 2ºº y 3º trimestre
			7.2 Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	2.5%		1,2,6,7 1º y 2º, 3º trimestre

8. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables	5%	CCL5, 0.71% CP3, 0.71% STEM3, 0.71% CPSAA1, 0.71% CPSAA3, 0.71% CC2, 0.71% CC3. 0.71%	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	2%	Organización y análisis de datos. –Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...). –Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas. –Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos. F. Sentido socioafectivo. 1.Creencias, actitudes y emociones. –Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. Interés por el lenguaje interpersonal positivo. 2.Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. –Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. –Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. –Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.	1,2,3,8, 1º, 3º Trimestre
			8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	2%		5 2º Trimestre
			8.3 Conocer y desarrollar de manera guiada el lenguaje interpersonal positivo, para favorecer la gestión de emociones y el control de impulsos.	1%		2, 6, 1º, 2º Trimestre

TERCER CURSO

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso Relativo	Criterios de evaluación	Peso Asignado	Saberes básicos	Situación de Aprendizaje y trimestres
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	15 %	STEM1 STEM2 STEM4 CD2 CPSAA5C E1 CE3 CCEC4	2 % 2 % 2 % 2 % 1 % 2 % 2 %	1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	10 %	A. Sentido numérico. 1. Conteo. – Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999. 2. Cantidad. – Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas y millares). – Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. – Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999. – Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana. 3. Sentido de las operaciones. – Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones. – Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. – Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida	S.A. 1, 7,8 Trimestres: 1º-3º S. A. 2, 3, 6 Trimestres: 1º-2º
				1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	5 %		
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas,	15 %	STEM1 STEM2 CPSAA4 CPSAA5	3 % 3 % 3 %	2.1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	5 %	S. A. 5 Trimestres: 2º	

estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		CE3	3 %	2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	5 %	o disposición en cuadrículas. – Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades. 4. Relaciones. – Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. – Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos. 5. Educación financiera. – Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable. B. Sentido de la medida. AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24451 1. Magnitud. – Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo). – Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. – Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo. 2. Medición. – Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales. – Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).	S. A. 6 Trimestres: 2º
			3 %	2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	5 %		S. A. 4 Trimestres: 2º
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	15 %	CCL1 STEM1 STEM2 CD1 CD3 CD5 CE3	2 %	3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	10 %	S. A. 2, 9 Trimestres: 1º-3º	
			2 %				3.2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.

4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	15 %	STEM1 STEM2 STEM3 CD1 CD3 CD5 CE3	2 % 2 % 2 % 3 % 2 % 2 % 2 %	4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	8 %	3. Estimación y relaciones. – Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas. – Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación. – Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas. C. Sentido espacial. 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. – Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos. – Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas. – Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas. – Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, polícubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.). 2. Localización y sistemas de representación.	S. A. 2, 9 Trimestres: 1º-3º
				4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	7 %		
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras	10 %	STEM1 STEM3 CD3	2 % 2 % 2 %	5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.	5 %	S. A. 1, 6 Trimestres: 1º-2º	

áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.		CD5 CC4 CCEC1	1% 1% 2%	5.2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	5 %	<ul style="list-style-type: none"> – Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.) – Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado. – Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales. 	S. A. 4, 7 Trimestres: 2º-3º
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	10 %	CCL1 CCL3 STEM2 STEM4 CD1 CD5 CE3 CCEC4	2% 1% 1% 1% 2% 1% 1%	6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.	5 %	<ul style="list-style-type: none"> 3. Movimientos y transformaciones. <ul style="list-style-type: none"> – Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana. – Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado. 4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica. <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana. – Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos. – Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana. 	S. A. 5 Trimestres: 2º
				6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	5 %		

<p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	10 %	<p>STEM5 CPSAA1 CPSAA4 CPSAA5 CE2 CE3</p>	<p>2 % 2 % 1 % 2 % 2 % 1 %</p>	<p>7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.</p>	5 %	<p>colección de números, figuras o imágenes. AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24452 2. Modelo matemático. – Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana. 3. Relaciones y funciones. – Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y \neq entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades. – La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos. – Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos < y >. 4. Pensamiento computacional. – Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).</p>	<p>S. A. 3, 8 Trimestres: 1º-3º</p>
				<p>7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>	5 %	<p>E. Sentido estocástico. 1. Organización y análisis de datos. – Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación. – Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos</p>	<p>S. A. 4 Trimestres: 2º</p>

<p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24446 construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p>	10 %	CCL5	2 %	8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	4 %	<p>o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas. – La moda: interpretación como el dato más frecuente. – Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones. <p>2. Incertidumbre.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre. Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos. – Identificación de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible. – Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva. <p>3. Inferencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio. <p>F. Sentido socioafectivo.</p> <p>1. Creencias, actitudes y emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas. – Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas. – Estrategias básicas para el desarrollo y optimización del lenguaje intrapersonal. <p>2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</p>	S. A. 8 Trimestres: 3º		
		CP3	1 %	8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.				4 %	S. A. 5 Trimestres: 2º
		STEM3	1 %						
CPSAA1	2 %								
CPSAA3	2 %								
CC2	1 %								
CC3	1 %								

						<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias. - Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. - Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. - Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. 	
TOTAL	100 %		100%		100%		

QUINTO CURSO

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	Situación de Aprendizaje y trimestres
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	20%	STEM1, 2.5% STEM2, 2.5% STEM4, 2.5% CD2, 2.5% CPSAA5, 2.5% CE1, 2.5% CE3, 2.5% CCEC4. 2.5%		1.1 Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	10%	A. Sentido numérico. 1. Conteo. -Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana. 2. Cantidad. -Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números. -Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. -Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas.	1, 5 1º y 2º trimestre
				1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	10%		3, 7, 9 1º,2º,3º trimestres
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder. Obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el	20%	STEM1, 4% STEM2, 4% CPSAA4, 4% CPSAA5, 4% CE3. 4%		2.1 Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	10%	-Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema. 3. Sentido de las operaciones. -Estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales. -Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. -Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. -Estrategias de resolución de operaciones	4 2º trimestre
				2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre	5%		7 2º trimestre

contexto planteado.			varias estrategias conocidas de forma autónoma.		aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades. 4. Relaciones. -Sistema de numeración de base diez (números naturales y decimales hasta las milésimas): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. -Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. -Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos. -Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores. -Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.	3, 8 1º y 3º ciclo
			2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	5%		
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	10%	CCL1, 1.43% STEM1, 1.43% STEM2, 1.43% CD1, 1.43% CD3, 1.43% CD5, 1.43% CE3. 1.43%	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	5%	5. Razonamiento proporcional. -Situaciones proporcionales y no proporcionales en problemas de la vida cotidiana: identificación como comparación multiplicativa entre magnitudes. -Resolución de problemas de proporcionalidad, porcentajes y escalas de la vida cotidiana, mediante la igualdad entre razones, la reducción a la unidad o el uso de coeficientes de proporcionalidad. 6. Educación financiera. -Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio,	3 1º trimestre 6 2º trimestre
			3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	5%		

4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	10%	STEM1, 1.43% STEM2, 1.43% STEM3, 1.43% CD1, 1.43% CD3, 1.43% CD5, 1.43% CE3. 1.43%	4.1 Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	5%	calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas. B. Sentido de la medida. 1. Magnitud -Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas. 2. Medición. -Instrumentos (analógicos o digitales) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso. 3. Estimación y relaciones. -Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud, aplicando las equivalencias entre unidades (sistema métrico decimal) en problemas de la vida cotidiana. -Relación entre el sistema métrico decimal y el sistema de numeración decimal. -Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación.	9 3º trimestre
			4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	5%		9 3º trimestre
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	10%	STEM1, 1.67% STEM3, 1.67% CD3, 1.67% CD5, 1.67% CC4, 1.67% CCEC1.1.67%	5.1 Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizand conocimientos y experiencias propios.	5%	-Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud, aplicando las equivalencias entre unidades (sistema métrico decimal) en problemas de la vida cotidiana. -Relación entre el sistema métrico decimal y el sistema de numeración decimal. -Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación. -Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles. C. Sentido espacial. 1. Figuras geométricas de dos o tres dimensiones. -Figuras geométricas en objetos de la vida	4, 8 2º y 3º trimestre
			5.2 Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	5%		5 2º trimestre

6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	20%	CCL1, 2.5% CCL3, 2.5% STEM2, 2.5% STEM4, 2.5% CD1, 2.5% CD5, 2.5% CE3, 2.5% CCEC4. 2.5%	6.1 Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	5%	cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos. -Técnicas de construcción de figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas. -Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas. -Propiedades de figuras geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.). 2. Localización y sistemas de representación. -Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales. -Descripción de posiciones y movimientos en el primer cuadrante del sistema de coordenadas cartesianas. 3. Movimientos y transformaciones. -Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras transformadas, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado. -Semejanza en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras semejantes, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.	1, 2 1º trimestre
			6.2 Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado.	5%		4, 6 2º trimestre
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para	5%	STEM5, 0.83% CPSAA1, 0.83% CPSAA4, 0.83% CPSAA5, 0.83% CE2, 0.83% CE3.0.83%	7.1 Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.	2.5%	1, 8 1º y 3º trimestre	
			7.2 Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como la perseverancia y la responsabilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad	2.5%		2, 5 1º y 2º trimestre

mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.			de aprendizaje.		4. Visualización, razonamientos y modelización geométrica. -Estrategias para el cálculo de áreas y perímetros de figuras planas en situaciones de la vida cotidiana. -Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos. -Elaboración de conjeturas sobre propiedades geométricas, utilizando instrumentos de dibujo (compás y transportador de ángulos) y programas de geometría dinámica. -Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.	
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	5%	CCL5, 0.71% CP3, 0.71% STEM3, 0.71% CPSAA1, 0.71% CPSAA3, 0.71% CC2, 0.71% CC3. 0.71%	8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	2%	D. Sentido algebraico. 1. Patrones. -Estrategias de identificación, representación (verbal o mediante tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. -Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático. -Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas. 3. Relaciones y funciones. -Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos < y >. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos = y ≠.	6
			8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de	2%		2

			objetivos compartidos.		<p>4. Pensamiento computacional.</p> <p>-Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).</p>	
			8.3 Desarrollar y analizar el lenguaje interpersonal positivo, para favorecer la gestión de emociones, el control de impulsos, el ajuste del comportamiento, la planificación del trabajo, la motivación interna, la toma de decisiones y la metacognición.	1%	<p>E. Sentido estocástico.</p> <p>1. Organización y análisis de datos.</p> <p>-Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico.</p> <p>-Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, y recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones...). Tablas de frecuencias absolutas y relativas: interpretación.</p> <p>-Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.</p> <p>-Medidas de centralización (media y moda): interpretación, cálculo y aplicación.</p> <p>-Medidas de dispersión (rango): cálculo e interpretación.</p> <p>-Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos.</p> <p>-Relación y comparación de dos conjuntos de</p>	7

				<p>datos a partir de su representación gráfica: formulación de conjeturas, análisis de la dispersión y obtención de conclusiones.</p> <p>2. Incertidumbre.</p> <p>-La incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana: cuantificación y estimación subjetiva y mediante la comprobación de la estabilización de las frecuencias relativas en experimentos aleatorios repetitivos.</p> <p>-Cálculo de probabilidades en experimentos, comparaciones o investigaciones en los que sea aplicable la regla de Laplace: aplicación de técnicas básicas del conteo.</p> <p>3. Inferencia.</p> <p>-Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.</p> <p>F. Sentido socioafectivo.</p> <p>1. Creencias, actitudes y emociones.</p> <p>-Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p>-Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.</p> <p>-Estrategias para la consolidación y optimización del lenguaje intrapersonal.</p> <p>2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</p>	
--	--	--	--	---	--

					<ul style="list-style-type: none">-Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.-Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas, y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.-Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.	
--	--	--	--	--	--	--

INDICADORES. Competencias – Mecanismos – Instrumentos de evaluación

PRIMER CURSO

- 1.1 Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas. STEM.CCL RT
- 1.2 Reconoce la información contenida en problemas de la vida cotidiana. STEM TO
- 1.2 Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. STEM. To
- 1.2 Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas. STEM. To
- 1.2 Utiliza recursos manipulativos y gráficos que ayudan en la resolución de un problema de la vida cotidiana. STEM. To
- 2.1 Emplea una estrategia. STEM. T.o
- 2.1 Resuelve un problema. STEM P.e
- 2.2 Obtiene posibles soluciones de un problema de forma guiada. STEM To
- 2.2 Sigue alguna estrategia conocida para resolver problemas. STEM. To
- 2.3 Utiliza las preguntas previamente planteadas para las soluciones de un problema.STEM. To
- 3.1 Realiza conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones de forma guiada. CCL T.o
- 3.1 Realiza conjeturas matemáticas sencillas investigando propiedades de forma guiada. CCL To
- 3.1 Realiza conjeturas matemáticas sencillas investigando relaciones de forma guiada. CCL To
- 3.2 Utiliza las preguntas previamente planteadas para las soluciones de un problema. CCL Rt
- 3.2 Da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente. CCL To
- 4.1 Describe rutinas sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso. STEM. En.
- 4.1 Describe actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso. STEM En
- 4.2 Emplea herramientas tecnológicas. STEM To
- 4.2 Resuelve problemas de forma guiada. STEM Rt
- 5.1 Reconoce conexiones entre los diferentes elementos matemáticos. STEM Rt
- 5.1 Aplica conocimientos propios. STEM Pe
- 5.2 Reconoce las situaciones matemáticas presentes en la vida cotidiana. STEM To
- 5.2 Reconoce las matemáticas presentes en otras áreas. STEM To
- 5.2 Establece conexiones sencillas.CD Pe.
- 6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. Ccl To
- 6.2 Explica, de forma verbal, ideas y procesos matemáticos sencillos. CCL To
- 6.2 Explica los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos. CCL To
- 6.2 Explica, de forma gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos. CCL To
- 7.1 Adquiere vocabulario específico básico. CCL To
- 7.2 Expresa actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos. CC To
- 7.2 Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.CC To
- 8.1 Participa respetuosamente en el trabajo en equipo. CC Co
- 8.1 Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. CC To

- 8.2 Acepta la tarea asignada en el trabajo en equipo. CC To
- 8.2 Contribuye a la consecución de los objetivos del grupo. CC To
- 8.2 Reconoce las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos. CC Au
- 8.2 Pide ayuda solo cuando es necesario. CL To
- 8.3 Conoce el lenguaje interpersonal positivo. CL En
- 8.3 Desarrolla el lenguaje interpersonal positivo de manera guiada. CL To
- 8.3 Favorece la gestión de emociones y el control de impulsos, CPSAA To

TERCER CURSO

1. Interpreta, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana. STEM. Pe – Po - To
2. Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. STEM – CD. Pe - Po
3. Da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente. CCL – STEM. Po - To
4. Realiza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos. STEM. – CD. Au - Pe
5. Aplica conocimientos propios. CE – CCL. Au - Po
6. Aplica experiencias propias. CE – CCEC. Au - Pe
7. Reconoce un lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos. CCL. Pe - To
8. Adquiere vocabulario específico básico. CCL – STEM. Au - Po
9. Muestra la comprensión del mensaje. CCL – STEM. Pe - To
10. Produce representaciones matemáticas. STEM. Pe - Po
11. Utiliza esquemas o diagramas, que ayudan en la resolución de una situación problematizada. CD – CE. Pe - To
12. Analiza conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones de forma pautada. STEM. Pe - Au
13. Automatiza situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso. STEM – CD. Au - Rt
14. Automatiza situaciones sencillas de la vida cotidiana que sigan una rutina. CC – CE. Au - To
15. Utiliza de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. CD – STEM. Pe - Rt
16. Produce representaciones matemáticas. STEM. Pe - Po
17. Utiliza esquemas o diagramas, que ayudan en la resolución de una situación problematizada. CCL – CD. Au - Pe
18. Explica los procesos e ideas matemáticas. CCL – CP. To
19. Explica los pasos seguidos en la resolución de un problema. CCL – STEM. Pe – Rt - Po
20. Explica los resultados obtenidos en la resolución de un problema. CCL – STEM. Pe - Po
21. Utiliza un lenguaje matemático sencillo para sus explicaciones. STEM – CE. Au - Po
22. Utiliza diferentes formatos para sus explicaciones. STEM – CD. Pe - Rt
23. Identifica las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos. CCEC – CC. Au - Co
24. Pide ayuda solo cuando es necesario. CC – CE. To - Po
25. Desarrolla la autoconfianza. CCL – CP. Po
26. Demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema. STEM. Pe - Po

27. Demuestra coherencia en el contexto planteado a la hora de dar las soluciones de un problema. CCL - STEM. Pe - Rt
28. Interpreta situaciones en contextos diversos. STEM – CE. Au – Po - To
29. Reconoce las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana. CC – CCEC. Au - To
30. Muestra actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad. CCEC – CE. To
31. Valora el error como una oportunidad de aprendizaje. CE. AU - To
32. Compara entre diferentes estrategias. STEM – CE. Pe - Po
33. Resuelve un problema de forma pautada. STEM – CCL. Pe – Rt - To
34. Participa en el reparto de tareas. CE – CC. Au - To
35. Asume las responsabilidades individuales asignadas. CC – CE. En - Au
36. Respeta las responsabilidades individuales asignadas. CC – CCEC. Au - To
37. Emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos. STEM – CCL. Pe - Po
38. Obtiene posibles soluciones de un problema. STEM – CD. Pe - Rt
39. Sigue alguna estrategia conocida para resolver problemas. CCL – CE. Au - Pe
40. Colabora activa y respetuosamente en el trabajo en equipo. CC – CCEC. Au - To
41. Se comunica adecuadamente en el trabajo en equipo. CCL – CP. To
42. Respeta la diversidad del grupo. CC – CCEC. To
43. Establece relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. CCEC. To
44. Interpreta situaciones en contextos diversos. CCL – STEM. Au - To
45. Reconoce las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana. STEM – CD. Pe - Po
46. Identifica las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos. CC – CE. Au - To
47. Pide ayuda solo cuando es necesario. CCL – CE. En - To
48. Desarrolla la autoconfianza. CC – CE. Au - Po
49. Analiza conjeturas matemáticas sencillas investigando relaciones de forma pautada. STEM – CD. Pe - Rt
50. Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. STEAM – CD. Pe - Rt
51. Resuelve un problema de forma guiada. CCL – STEM. Pe – Po - Rt

QUINTO CURSO

- 1.1 Comprende problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica. STEM PE
- 1.1 Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas. CCL RT
- 1.2 Elabora representaciones matemáticas que ayudan en la búsqueda de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada. STEM PE
- 2.1 Selecciona entre diferentes estrategias para resolver un problema. STEM TO
- 2.1 Resuelve un problema justificando la estrategia seleccionada. STEM PO
- 2.2 Obtiene posibles soluciones de un problema. STEM RT
- 2.2 Selecciona entre varias estrategias conocidas de forma autónoma para resolver problemas. STEM RT

- 2.3 Comprueba la corrección matemática de las soluciones de un problema. **STEM CO**
- 2.3 Comprueba la coherencia en el contexto planteado a la hora de dar las soluciones de un problema. **STEM AU**
- 3.1 Formula conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones de forma guiada. **CPSAA TO**
- 3.1 Formula conjeturas matemáticas sencillas investigando propiedades de forma guiada. **CPSAA RT**
- 3.1 Formula conjeturas matemáticas sencillas investigando relaciones de forma guiada. **CPSAA RT**
- 3.2 Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente. **CE RT**
- 4.1 Modeliza situaciones de la vida cotidiana. **CC EN**
- 4.1 Utiliza, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional. **CD TO**
- 4.2 Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación. **CD TO**
- 4.2 Emplea herramientas tecnológicas en la resolución de problemas. **CD TO**
- 5.1 Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos **CPSAA PE**
- 5.1 Moviliza conocimientos propios. **CPSAA PE**
- 5.1 Moviliza experiencias propias. **CPSAA AU**
- 5.2 Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos **CCEC PE**
- 5.2 Moviliza conocimientos propios. **CPSAA PE**
- 5.2 Moviliza experiencias propias. **CPSAA EN**
- 6.1 Interpreta un lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos. **STEM PE**
- 6.1 Adquiere vocabulario apropiado. **CCL PO**
- 6.1 Muestra la comprensión del mensaje. **CCL PO**
- 6.2 Comunica en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos. **CP EN**
- 6.2 Utiliza un lenguaje matemático adecuado para comunicar. **CP TO**
- 7.1 Autorregula las emociones propias. **CC TO**
- 7.1 Reconoce algunas de sus fortalezas y debilidades. **CC TO**
- 7.1 Desarrolla la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos. **CPSAA TO**
- 7.2 Elige actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad. **CCEC TO**
- 7.2 Valora el error como una oportunidad de aprendizaje. **CCEC AU**
- 8.1 Trabaja en equipo activamente, respetuosamente y responsablemente en el trabajo en equipo. **CC CO**
- 8.1 Se comunica de forma efectiva en el trabajo en equipo. **CC TO**
- 8.1 Valora la diversidad. **CC TO**
- 8.1 Muestra empatía. **CC TO**
- 8.1 Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. **CPSAA TO**
- 8.2 Colabora en el reparto de tareas. **CC AU**
- 8.2 Asume las responsabilidades individuales asignadas. **CE TO**
- 8.2 Respeta las responsabilidades individuales asignadas. **CE CO**
- 8.2 Emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. **CPSAA RT**

8.3 Desarrollar y analiza el lenguaje interpersonal positivo. **CL EN**

8.3 Favorece la gestión de emociones, el control de impulsos, el ajuste del comportamiento, la planificación del trabajo, la motivación interna, la toma de decisiones y la metacognición. **CPSAA TO**

5.2.3. Temporalización

PRIMER CURSO

Trimestre	Mes	Semana	
PRIMERO TRIMESTRE	SEPTIEMBRE	2º	Unidad de Bienvenida
		3º	Evaluación Inicial
		4º	S.A. 1: Una Cueva con Secreto.
	OCTUBRE	1º	S.A. 1: Una Cueva con Secreto.
		2º	S.A. 1: Una Cueva con Secreto.
		3º	S.A. 1: Una Cueva con Secreto.
		4º	S.A. 2: Enigma en el Bosque.
	NOVIEMBRE	1º	S.A. 2: Enigma en el Bosque.
		2º	S.A. 2: Enigma en el Bosque.
		3º	S.A. 2: Enigma en el Bosque.
		4º	S.A. 3: Ruta Animal.
		5º	S.A. 3: Ruta Animal.
	DICIEMBRE	1º	S.A. 3: Ruta Animal.
		2º	S.A. 3: Ruta Animal.
		3º	1ª Evaluación/Actividades Navidad.
SEGUNDO TRIMESTRE	ENERO	1º	S.A. 4: Un Regalo por Partes.
		2º	S.A. 4: Un Regalo por Partes.
		3º	S.A. 4: Un Regalo por Partes.
		4º	S.A. 4: Un Regalo por Partes.
	FEBRERO	1º	S.A. 5: ¡Me toca!
		2º	S.A. 5: ¡Me Toca!
		3º	S.A. 5: ¡Me Toca!
		4º	S.A. 5: ¡Me Toca!
	MARZO	1º	S.A. 6: Un Intruso en mi Casa.
		2º	S.A. 6: Un Intruso en mi Casa.
		3º	S.A. 6: Un Intruso en mi Casa.
		4ª	2ª Evaluación/Actividades Semana Santa
TERCER TRIMESTRE	ABRIL	1ª	S.A. 7: Vida de Teatro.
		2ª	S.A. 7: Vida de Teatro.
		3ª	S.A. 7: Vida de Teatro.
	MAYO	1º	S.A. 8: Un Misterio y Punto.
		2º	S.A. 8: Un Misterio y Punto.
		3º	S.A. 8: Un Misterio y Punto.
		4º	S.A. 9: En su Jugo.
	JUNIO	1º	S.A. 9: En su Jugo.

		2º	S.A.9: En su Jugo.
		3º	3ª Evaluación/Fin de curso.

TERCER CURSO

Trimestre	Mes	Semana	Situaciones de Aprendizaje	
PRIMER TRIMESTRE	SEPTIEMBRE	2º	Actividades de presentación y acogida	
		3º	Repaso contenidos del curso pasado	
		4º	Repaso y Evaluaciones Iniciales	
	OCTUBRE	1º	S.A. 1: ¡Mola mil!	
		2º	S.A. 1	
		3º	S.A. 1	
	NOVIEMBRE		4º	Repaso y Evaluación
			1º	S.A. 2: Paso a paso
			2º	S.A. 2
			3º	S.A. 2
			4º	Repaso y evaluación
	DICIEMBRE		5º	S.A. 3: Doble o mitad
1º			S.A. 3	
2º			S.A. 3	
3º			Repaso y evaluación	
SEGUNDO TRIMESTRE	ENERO	1º	S.A. 4: Medidas de ayer y hoy	
		2º	S.A. 4	
		3º	S.A. 4	
		4º	Repaso y evaluación	
	FEBRERO		1º	S.A. 5 : ¡ A montones!
			2º	S.A. 5
			3º	Repaso y evaluación
			4º	S.A. 6: ¡ Sigue recto!
	MARZO		1º	S.A. 6
			2º	S.A. 6
			3º	Repaso y evaluación
			4ª	S.A. 7: Un millón de formas
TERCER TRIMESTRE	ABRIL	1ª	S.A. 7	
		2ª	Repaso y evaluación	
		3ª	S.A. 8: Es cuestión de preguntar	
	MAYO		1º	S.A. 8
			2º	Repaso y evaluación
			3º	S.A. 9: Según el orden
			4º	S.A. 9
	JUNIO		1º	Repaso y evaluación
			2º	Repaso trimestral
3º			Actividades de despedida	

QUINTO CURSO

Trimestre	Mes	Semana	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	
PRIMER TRIMESTRE	SEPTIEMBRE	1º	Evaluación Inicial	
		2º		
		3º	¡A LA BÚSQUEDA DEL DORSAL!	
	OCTUBRE	1º		
		2º		
		3º		
	NOVIEMBRE	4º		¡NO PIERDAS EL EQUILIBRIO!
		1º		
		2º		
		3º		
		4º		
	DICIEMBRE	5º	DELICIAS A TROZOS	
1º				
2º				
3º				
4º				
SEGUNDO TRIMESTRE	ENERO	1º	UN SALTO CASI PERFECTO	
		2º		
		3º		
		4º		
	FEBRERO	1º	SIN ORDEN NI MEDIDA	
		2º		
		3º		
		4º		
	MARZO	1º	¡NO TE QUEDES SIN ENERGÍA!	
		2º		
		3º		
		4º		
TERCER TRIMESTRE	ABRIL	1º	¿POR DÓNDE SALIMOS?	
		2º		
		3º		
	MAYO	1º	LÍO EN LA PLAZA	
		2º		
		3º		
		4º		¡MUÉVETE RÁPIDO!
	JUNIO	1º		
		2º		
3º				

5.2.4 Metodología

Las matemáticas forman parte del entorno cercano de los alumnos: el dominio del espacio y del tiempo, la orientación espacial, las formas, los números, las magnitudes, la incertidumbre..., todo esto rodea al alumno y lo acompañará a lo largo de todo su desarrollo vital. Por tanto, debemos preparar a los alumnos a comprender y apreciar el papel de las matemáticas en su propia vida y en la sociedad, potenciando su uso para interpretar y producir información, para resolver problemas de la vida cotidiana y para tomar decisiones basadas en el conocimiento, en la experimentación, en las leyes matemáticas y en la propia la iniciativa personal, fomentando todos aquellos aspectos que posibilitan al alumno enfrentarse a situaciones y tareas variadas y con distinto nivel de complejidad y adoptando la respuesta más adecuada.

. la metodología debe tener en cuenta propuestas y modelos organizativos que, generalizados al contexto de aula, permitan la presencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado, no olvidando reforzar al alumnado que presenta más dificultad para desenvolverse en otro idioma. Por ello, se debe buscar la personalización de la respuesta educativa, teniendo en cuenta el *Diseño Universal para el Aprendizaje* (DUA). Este diseño se basa en tres principios que contempla múltiples formas de implicación o motivación para la tarea (por qué se aprende), múltiples formas de representación de la información (el qué se aprende) y múltiples formas de expresión del aprendizaje (cómo se aprende), de manera que se conecte con los centros de interés del alumnado, así como con la programación multinivel de saberes básicos del área. Este diseño promueve la accesibilidad de los procesos y entornos de enseñanza y aprendizaje, mediante un currículo flexible, ajustado a las necesidades y ritmos de aprendizaje de la diversidad del alumnado. A través de este diseño Universal para el aprendizaje, se puede conseguir la equidad de las niñas y los niños, pues se encuentran motivados, estimulados y reforzados por su aprendizaje y por ello, se transforman en personas que aprenden a aprender, lo que conlleva un aprendizaje permanente a lo largo de su vida, favoreciendo la igualdad, la inclusión y la cohesión social.

El *aprendizaje basado en problemas* (ABP) es una metodología didáctica que se caracteriza por promover el aprendizaje autodirigido y el pensamiento crítico, a través del cual los niños y las niñas, participan constantemente en la adquisición de su conocimiento, mejorando la toma de decisiones y la capacidad de análisis y, por lo tanto, potencia la autonomía, la responsabilidad y la independencia del alumnado, desarrollando habilidades de trabajo en grupo, comunicativas, de síntesis e investigación. Este método de aprendizaje promueve el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, la adquisición de habilidades interpersonales y el trabajo colaborativo.

El *trabajo cooperativo*, permite al alumnado trabajar en equipo, intercambiando información y distintos puntos de vista, modificando conceptos previos con la construcción de un logro o finalidad común, a través de la interdependencia positiva de roles, recursos, materiales, etc. Acompañado de una responsabilidad individual, permite a las niñas y a los niños, confrontar ideas, intercambiar información, modificar conceptos previos, dar y recibir ayuda, desarrollando habilidades sociales, favoreciendo la convivencia y la construcción en común del conocimiento mediante el desarrollo de las competencias comunicativas. Es un espacio con capacidad para articular las actitudes y los valores propios sociales y democráticos, respetando la diversidad humana, pues se trata de cooperar para aprender y aprender a cooperar, permitiendo al profesorado alcanzar varias metas importantes al mismo tiempo, como son: elevar el rendimiento del alumnado, establecer relaciones positivas entre ellos y

ellas, proporcionando las experiencias que necesitan para lograr un saludable desarrollo social, psicológico y cognitivo.

Otras metodologías que se pueden utilizar para la adquisición de las competencias clave son la *gamificación*, el *método científico*, el *aprendizaje basado en el pensamiento* y el *aprendizaje servicio*, a través de las cuales, el alumnado desarrolla habilidades de colaboración, comunicación y cooperación, siendo constructor y dinamizador de su propio aprendizaje. Desde la enseñanza de Conocimiento del Medio, se quiere garantizar que todo estudiante sepa movilizar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida.

La utilización de espacios alternativos en el centro educativo será muy importante en el área de Conocimiento del Medio; en la biblioteca el alumnado podrá acceder a los necesarios recursos bibliográficos a nivel geográfico, histórico y social. En un aula dotada con recursos digitales los alumnos y las alumnas podrán acceder a herramientas específicas que le permitan organizar, compartir e intercambiar información, haciendo el aprendizaje más atractivo, lúdico y enriquecedor. La participación democrática, como elemento decisivo en la formación ciudadana, debe extenderse a toda la comunidad educativa, a través del diálogo, el respeto y la solidaridad. Además, se deben de proponer escenarios que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo grupal, en equipos, permitiendo que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente, con la finalidad de resolver de forma satisfactoria los diferentes retos planteados.

El aula debe convertirse en un espacio donde predomine el lenguaje matemático, la exploración, la experimentación, la investigación, el descubrimiento, el razonamiento, la creatividad, la formulación de preguntas, la toma de decisiones, la resolución de problemas, la reflexión y la comunicación. Un ambiente matemático donde prime el trabajo cooperativo, el trabajo por proyectos y el uso de los medios tecnológicos y de las tecnologías de la información y comunicación como herramientas básicas en estos trabajos; donde se fomenten actitudes y valores como el esfuerzo, la constancia, la superación ante las dificultades y el aprendizaje de los errores cometidos. Si conseguimos crear este ambiente en el aula, desarrollaremos en nuestros alumnos el gusto por las matemáticas, descubriendo el aspecto funcional, práctico y versátil de las mismas.

El aula como taller y lugar de experimentación debe ser enriquecida con salidas al entorno donde los alumnos puedan experimentar, observar, identificar y comprobar que las matemáticas están presentes en la vida cotidiana y que forman parte del hacer habitual de los ciudadanos.

El eje fundamental de este aprendizaje significativo es la resolución de problemas, que no debe considerarse sólo como un fin, sino también como un medio para la adquisición y generación de conocimientos, habilidades, estrategias y procedimientos. De esta forma, la resolución de problemas se convierte en el eje vertebrador de todos los aprendizajes matemáticos, debiendo estar articulada dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de todos los bloques de contenido del área.

La aplicación de los conocimientos matemáticos adquiridos a la resolución de problemas que se plantean en la vida real o simulada, desarrollará en los alumnos la capacidad de transferir conocimientos del aula a la vida real, estableciendo las conexiones oportunas entre las matemáticas y la realidad, y no desvinculando el aprendizaje de la vida real. La resolución de problemas exige la enseñanza de un procedimiento que los alumnos deben adquirir y practicar desde los primeros cursos. Un procedimiento que, al menos, debe incluir los siguientes pasos:

1. Lectura y comprensión del enunciado del problema.
2. Identificación de lo que nos pide.
3. Búsqueda de estrategias para la resolución.
4. Aplicación de las estrategias.
5. Resolución del problema
6. Análisis de las soluciones

Todos estos pasos deben ser explicados oralmente o por escrito durante el desarrollo del proceso, utilizando el vocabulario matemático específico adecuado a cada situación. La adquisición y dominio de un vocabulario propio del área permitirá al alumno una comprensión y expresión eficaz de todos los hechos, procedimientos y resultados observados y obtenidos en su quehacer diario.

5.2.5. Evaluación

Entendemos la evaluación como un elemento fundamental de la práctica educativa, que permite recoger la información necesaria para poder realizar los juicios de valor oportunos que faciliten la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, debe extenderse a lo largo de todo el proceso educativo de forma global y sistemática; por una parte, indicando qué objetivos se consiguen y cuáles no, y, por otra, en qué grado de profundidad y dónde, cómo, cuándo y por qué se producen los problemas o errores. Debemos tener en cuenta los siguientes principios y modalidades de evaluación.

PRINCIPIOS

- Que sea un medio, no un fin en sí misma.
- Que constituya un proceso continuo, progresivo y sistemático.
- Que atienda a las diferencias individuales.
- Hay que partir de lo que se quiere evaluar y después evaluarlo.
- Trabajar en equipo a la hora de su diseño.
- Tener flexibilidad al elegir los criterios o pruebas.
- Debe basarse en criterios claros y lo más objetivos posibles.
- Hay que dotarla de un mínimo de requisitos para su realización.
- Debe tratar aspectos cualitativos y cuantitativos.
- Es necesario temporalizarla adecuadamente.
- Debe posibilitar la corrección de los procesos una vez detectadas las deficiencias.

- Tiene que recoger al máximo todos los aspectos de la personalidad.
- Reflejar de manera clara: qué, cómo y cuándo debe realizarse.
- Propiciar a su término el proceso de reorganización específico y global (feed-back)

La evaluación con enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas, y para lograrlo es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.

Estrategias de evaluación

Para llevar a cabo la evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales y colectivas del grupo.

Los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Las estrategias de evaluación, por el tipo de instrumentos que utilizan, pueden tener las siguientes finalidades:

- Estimular la autonomía.
- Monitorear el avance e interferencias.
- Comprobar el nivel de comprensión.
- Identificar las necesidades.

Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Deben adaptarse a las características de los alumnos y ofrecer información de su proceso de aprendizaje.

En educación primaria los instrumentos de evaluación que pueden usarse son:

A) Técnicas de observación

Su objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar procedimientos y actitudes, fácilmente observables. Dentro de la metodología basada en la observación se agrupan diferentes técnicas.

- Registro anecdótico

Se utilizan fichas para observar acontecimientos no previsibles, se recogen los hechos más sobresalientes del desarrollo de una acción. Se describen acciones, sin interpretaciones.

- Listas de control

Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea.

-Escala de observación

Listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado.

- Diarios de clase

Recoge el trabajo de un alumno cada día, tanto de la clase como el desarrollado en casa.

B) Revisión de tareas del alumno

Se utilizan para evaluar procedimientos

- Análisis del cuaderno de clase

Comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores... Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar.

- Análisis de producciones

Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.

C) Pruebas específicas

Se le presentan al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos. Son apropiadas para evaluar conceptos y procedimientos.

Los exámenes (orales o escritos) presentan unas condiciones estándares para todos los alumnos, y se dan cuenta que están siendo evaluados. Se tienen presentes qué estándares de aprendizaje se "tocan" en cada prueba para asignarles un nivel de logro.

- Pruebas de composición

Piden a los alumnos que organicen, seleccionen y expresen ideas esenciales de los temas tratados. Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento....

- Pruebas objetivas

Son breves en su enunciado y en la respuesta que se demanda por medio de distintos tipos de preguntas:

* Preguntas de respuesta corta: se pide una información muy concreta.

* Preguntas de texto incompleto: para valorar el recuerdo de hechos, terminología....

* Preguntas de emparejamiento: se presentan dos listas de palabras o enunciados en disposición vertical para que los alumnos relacionen entre sí.

* Preguntas de opción múltiple: para valorará la comprensión, aplicación y discriminación de significados.

* Preguntas de verdadero o falso: útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones.

D) Entrevistas

A través de ella podemos recoger mucha información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos. Debe usarse de forma complementaria, nunca como instrumento único de evaluación.

E) Autoevaluación

Permite conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso, pueden proporcionar los alumnos, a la vez que les permite reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Requiere a elaboración de cuestionarios mediante los cuales se pueda averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos.

F) Coevaluación

La coevaluación consiste en evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros

5.3. LENGUA EXTRANJERA

5.3.1. Características del área y Contribución del área de inglés para trabajar las competencias clave

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

El área de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica, en esta etapa, el uso de, al menos, una lengua, además de las familiares, de forma apropiada para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, vinculada también con la competencia en comunicación lingüística, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, y que contribuyen a que pueda ejercer esa ciudadanía global independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, el área de Lengua Extranjera en la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

1. Contribución del área de Lengua extranjera para trabajar las competencias clave y características del área.

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en el Perfil de salida, y que son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística.**

- **Competencia plurilingüe.**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**
- **Competencia digital.**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender.**
- **Competencia ciudadana.**
- **Competencia emprendedora.**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales.**

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

COMPETENCIA DIGITAL (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión

ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la

toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Competencias clave	Descriptorios operativos
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	<p>CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita o signada, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, signados, escritos o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su desarrollo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los</p>

	abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
Competencia plurilingüe (CP)	<p>CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.</p>
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	<p>STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.</p> <p>STEM3. Realiza de forma guiada proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.</p> <p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medioambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.</p>
Competencia digital (CD)	<p>CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.</p> <p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y</p>

	<p>conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.</p> <p>CD3. Participa en actividades y/o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.</p> <p>CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.</p>
<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</p>	<p>CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.</p> <p>CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas cuando se producen procesos de reflexión guiados.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.</p>
<p>Competencia ciudadana (CC)</p>	<p>CC1. Entiende los hechos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.</p> <p>CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>

	<p>CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación y violencia.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.</p>
Competencia emprendedora (CE)	<p>CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.</p> <p>CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.</p> <p>CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>
Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)	<p>CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.</p> <p>CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.</p> <p>CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.</p>

5.3.2. Saberes básicos, competencias específicas descriptores de salida y criterios de evaluación

PRIMER CURSO

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	Situación de Aprendizaje y trimestres
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	20%	CCL5, 2% CP3, 3% CPSAA1 3% CPSAA3 3% CC2 3% CC3, 3% CCEC1. 3%	.1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	10%	A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. A. Comunicación - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	U.1-U.2- U.3 U.4-U.5- U.6 Primer trimestre Segundo trimestre Tercer trimestre
			1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	10%		

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	Situación de Aprendizaje y trimestres
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos	21%	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC4	3% 3% 3% 2% 3% 3% 2% 2%	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	7%	A. Comunicación - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.	U.1-U.2- U.3 U.4-U.5- U.6 Primer trimestre Segundo trimestre
				2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	7%	A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales	Tercer trimestre

		2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, incluyendo la posibilidad de señalar o hacer gestos.	7%	A. Comunicación - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
--	--	--	----	--	--

Competencias específicas	Peso Relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso Relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	Situación de Aprendizaje y trimestres
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos	20%	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3 CE1 CE3	3% 2% 3% 2% 3% 2% 3% 2%	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos sopor	10%	A. Comunicación - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	U.1-U.2-U.3 U.4-U.5-U.6 Primer trimestre Segundo trimestre Tercer

con las normas de cortesía		tes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.		trimestre
		3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	10%	

TERCER CURSO

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	Situación de Aprendizaje y trimestres
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y	20%	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	2,5% 2,5% 2,5% 2,5% 2,5% 2,5% 2,5%	1.1 Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos	5%	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia); características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura	U1, U2, U3, U4, U5 y U6 Primer trimestre Segundo trimestre Tercer trimestre

para responder a necesidades comunicativas cotidianas.				soportes	15%	interna.	U1, U2, U3, U4, U5 y U6 Primer trimestre Segundo trimestre Tercer trimestre
				1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.		A. Comunicación - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	Situación de Aprendizaje y trimestres
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes	15%	CCL1	1,87%	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y	5%	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas de uso común	U1, U2, U3, U4, U5 y U6 Primer trimestre Segundo trimestre

breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.				estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.			Tercer trimestre
				2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	5%	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales. - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	U1, U2, U3, U4, U5 y U6
				2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las	5%	A. Comunicación Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	U1, U2, U3, U4, U5 y U6 Primer trimestre Segundo trimestre

				necesidades de cada momento.			Tercer trimestre
--	--	--	--	------------------------------	--	--	------------------

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	Situación de Aprendizaje y trimestres
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	15%	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3 CE1 CE3	1,87% 1,87% 1,87% 1,87% 1,87% 1,87% 1,87%	3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	10%	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	U1, U2, U3, U4, U5 y U6 Primer trimestre Segundo trimestre Tercer trimestre
				3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes orales y escritos, e iniciar y terminar la comunicación e indicar que no entiende.	5%	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.	U1, U2, U3, U4, U5 y U6 Primer trimestre Segundo trimestre Tercer trimestre

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	Situación de Aprendizaje y trimestres
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	15%	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	1,87% 1,87% 1,87% 1,87% 1,87% 1,87% 1,87%	4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	7%	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	U1, U2, U3, U4, U5 y U6 Primer trimestre Segundo trimestre Tercer trimestre
				4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parfraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	8%	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	U1, U2, U3, U4, U5 y U6 Primer trimestre Segundo trimestre Tercer trimestre

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	Situación de Aprendizaje y trimestres
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	15%	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3	2,14% 2,14% 2,14% 2,14% 2,14% 2,14%	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.	5%	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	U1, U2, U3, U4, U5 y U6 Primer trimestre Segundo trimestre Tercer trimestre
				5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5%	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).	U1, U2, U3, U4, U5 y U6 Primer trimestre Segundo trimestre Tercer trimestre
				5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de	5%	B. Plurilingüismo - Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	U1, U2, U3, U4, U5 y U6 Primer trimestre Segundo trimestre

				aprendizaje.				Tercer trimestre
--	--	--	--	--------------	--	--	--	------------------

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	Situación de Aprendizaje y trimestres
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	15%	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC2 CC3 CCEC1	2,14% 2,14% 2,14% 2,14% 2,14% 2,14%	6. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.	5%	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	U1, U2, U3, U4, U5 y U6 Primer trimestre Segundo trimestre Tercer trimestre
				6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	5%	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. - Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no	U1, U2, U3, U4, U5 y U6 Primer trimestre Segundo trimestre Tercer trimestre

						verbal.	
				6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	5%	C. Interculturalidad - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal - Personajes femeninos relevantes del ámbito histórico, cultural y científico de la lengua extranjera.	U1, U2, U3, U4, U5 y U6 Primer trimestre Segundo trimestre Tercer trimestre

QUINTO CURSO

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida		Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	Situación de Aprendizaje y trimestres
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando	20%	CCL2	2,5%	2,5%	1.1 Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados	5%	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y	U1, U2, U3, U4, U5 y U6 Primer trimestre Segundo trimestre Tercer trimestre

sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.				de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes		reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.	trimestre
				1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.		15%	A. Comunicación - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	Situación de Aprendizaje y trimestres
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la	15%	CCL1	1,87%	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma	5%	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas de uso común	U1, U2, U3, U4, U5 y U6 Primer trimestre

planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.				guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.		Segundo trimestre	
						Tercer trimestre	
				2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	5%	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales. - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	U1, U2, U3, U4, U5 y U6

				2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	5%	A. Comunicación Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	U1, U2, U3, U4, U5 y U6 Primer trimestre Segundo trimestre Tercer trimestre
--	--	--	--	--	----	---	--

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	Situación de Aprendizaje y trimestres
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las	15%	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3 CE1 CE3	1,87% 1,87% 1,87% 1,87% 1,87% 1,87% 1,87%	3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	10%	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	U1, U2, U3, U4, U5 y U6 Primer trimestre Segundo trimestre Tercer trimestre

normas de cortesía.				3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes orales y escritos, e iniciar y terminar la comunicación e indicar que no entiende.	5%	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.	U1, U2, U3, U4, U5 y U6 Primer trimestre Segundo trimestre Tercer trimestre
---------------------	--	--	--	---	----	---	--

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	Situación de Aprendizaje y trimestres
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	15%	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	1,87% 1,87% 1,87% 1,87% 1,87% 1,87% 1,87%	4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	7%	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	U1, U2, U3, U4, U5 y U6 Primer trimestre Segundo trimestre Tercer trimestre

				4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	8%	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	U1, U2, U3, U4, U5 y U6 Primer trimestre Segundo trimestre Tercer trimestre
--	--	--	--	---	----	--	--

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	Situación de Aprendizaje y trimestres
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades	15%	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3	2,14% 2,14% 2,14% 2,14% 2,14% 2,14%	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.	5%	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	U1, U2, U3, U4, U5 y U6 Primer trimestre Segundo trimestre Tercer trimestre
				5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de	5%	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas	U1, U2, U3, U4, U5 y U6

comunicativas concretas en situaciones conocidas.				mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).	Primer trimestre Segundo trimestre Tercer trimestre
				5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.		5%	B. Plurilingüismo - Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	Situación de Aprendizaje y trimestres
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	15%	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC2 CC3 CCEC1	2,14% 2,14% 2,14% 2,14% 2,14% 2,14% 2,14%	6. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.	5%	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	U1, U2, U3, U4, U5 y U6 Primer trimestre Segundo trimestre Tercer trimestre
				6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	5%	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. - Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	U1, U2, U3, U4, U5 y U6 Primer trimestre Segundo trimestre Tercer trimestre
				6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para	5%	C. Interculturalidad	U1, U2, U3, U4, U5 y U6

				entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.		<p>- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Personajes femeninos relevantes del ámbito histórico, cultural y científico de la lengua extranjera.</p>	<p>Primer trimestre</p> <p>Segundo trimestre</p> <p>Tercer trimestre</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

5.3.2 INDICADORES Competencias – Mecanismos – Instrumentos de evaluación

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- CUADERNO DE CLASE (DC)
- DEBATES E INTERVENCIONES (DI)
- EXPOSICIÓN ORAL (EO)
- OBSERVACIÓN DIRECTA (OD)
- PORTFOLIO EXPRESIÓN ORAL (PFEO)
- PRUEBA ESCRITA (PE)
- PRUEBA ORAL RÚBRICAS (PO)
- TRABAJOS COOPERATIVOS (TC)
- TRABAJOS PERSONALES (TP)
- CUESTIONARIOS (CU)

1. Comprende el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje. EO,PE,PO,TC,TP
2. Busca información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales. EO,PE,PO,TC,TP
3. Aplica estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje. OD
4. Produce un texto oral, escrito o multimodal como consecución de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje. EO,PE,PO,TC,TP
5. Aplica estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje. CC, EO,PE,PO,TC,TP
6. Utiliza herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal. OD, EO,PE,PO,TC,TP
7. Participa en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma. OD EO,PE,PO,TC,TP.
8. Muestra iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación. OD, TC
9. Utiliza estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción. OD
10. Detecta la necesidad de mediar entre textos. EO,PE,PO,TC,TP
11. Detecta la necesidad de mediar entre interlocutores. OD,TC, EO,PE,PO,TC,TP

12. Participa en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía. OD, DI
13. Aplica estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales. OD, DI.
14. Establece comparaciones entre distintas lenguas y comprende su funcionamiento. PE, OD.
15. Toma conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio. PFO.
16. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación y toma conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos. CU
17. Valora la diversidad lingüística, cultura y artística a partir de la lengua extranjera. CU, OD.
18. Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. OD, TC, DI.
19. Identifica y respeta semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas. OD, TC, DI.
20. Identifica y rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas. OD, TC, DI.

TERCER CURSO

1. Reconoce e interpreta el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. DI, EO, OD, PO, CU
2. Seleccionar y aplica, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, en textos breves y sencillos sobre temas familiares. EO, PE, PO, TC, TP
3. Expresa oralmente frases cortas, sencillas y textos breves con información básica sobre asuntos cotidianos en público (grupo-aula) utilizando recursos verbales y no verbales. EO, PO, TC, TP
4. Escribe palabras, expresiones y frases conocidas y redacta textos muy breves y sencillos a partir de modelos, y a través de herramientas analógicas y digitales.
5. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos.
6. Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos. OD, EO, PO, TC.
7. Saluda, se despide y se presenta, formula y contesta preguntas sencillas, expresa mensajes, e inicia y termina la comunicación. OD, EO, PO, TC
8. Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas. OD, EO, PO, TC, TP
9. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación. OD, PE
10. Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas. PE, OD.
11. Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
12. Registra y utiliza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación. CU
13. Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo. OD, TC, DI.
14. Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. OD, TC, DI
15. Entiende y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística. CU, OD

QUINTO CURSO

1. Reconoce, interpreta y analiza el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos. DI, EO, OD, PO, CU
2. Selecciona, organiza y aplica de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. EO, PE, PO, TC, TP
3. Expresa oralmente textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. EO, PO, TC, TP
4. Organiza y redacta textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta. EO, PE, PO, TC, TP
5. Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a la tipología textual. CC, EO, PE, PO, TC, TP.
6. Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos. OD, EO, PO, TC.
7. Saluda, se despide y se presenta, formula y contesta preguntas sencillas, expresa mensajes, e inicia y termina la comunicación. OD, EO, PO, TC
8. Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas. OD, EO, PO, TC, TP
9. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación. OD, PE
10. Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas. PE, OD.
11. Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
12. Registra y utiliza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación. CU
13. Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo. OD, TC, DI.
14. Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. OD, TC, DI
15. Entiende y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística. CU, OD

PRIMER CURSO

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN			
Trimestre	Mes	Semana	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
PRIMER TRIMESTRE	SEPTIEMBRE	2º	Introduction
		3º	Evaluación Inicial/ Starter: All about me
		4º	Starter: All about me
	OCTUBRE	1º - 2º- 3º- 4º	Unit 1: I love school Halloween
	NOVIEMBRE	1º 2º - 3º- 4º- 5º	Unit 2: After school
	DICIEMBRE	1º 2º 3º	Unit 2: After school Review Christmas
SEGUNDO TRIMESTRE	ENERO	1º 2º 3º 4º	Unit 3: A Winter walk
	FEBRERO	1º	Unit 3: A Winter walk
		2º 3º 4º	Unit 4: Time to tidy up
	MARZO	1º 2º	Unit 4: Time to tidy up
		3º 4º	Review. Unit 5: I take Harry to the vet
TERCER TRIMESTRE	ABRIL	1ª 2ª 3º	Easter. Unit 5: I take Harry to the vet
	MAYO	1º	
		2º 3º 4º	Unit 6: Let´s go on a picnic
	JUNIO	1º	Unit 6: Let´s go on a picnic
		2º	Review
		3º	Review

TERCER CURSO

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN			
Trimestre	Mes	Semana	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
PRIMER	SEPTIEMBRE	2º	Starter: All about us
		3º	unidad 1: I like animals
		4º	unidad 1: I like animals
	OCTUBRE	1º - 2º- 3º- 4º	unidad 1: I like animals Review.

TRIMESTRE	NOVIEMBRE	1º 2º - 3º- 4º- 5º	Unit 2: My School day
	DICIEMBRE	1º 2º 3º	Unit 2: My School day. Review Unit 3: I like cooking Christmas activities.
SEGUNDO TRIMESTRE	ENERO	1º 2º 3º 4º	Unit 3: I like cooking
	FEBRERO	1º	Unit 3: I like cooking. Review.
		2º 3º 4º	Unit 4: I love the weekend.
	MARZO	1º 2º	Unit 4: I love the weekend.
3º 4ª		Review. Unit 5: My school play.	
TERCER TRIMESTRE	ABRIL	1ª 2ª 3º	Easter.
	MAYO	1º	Unit 5: My school play. Review.
		2º 3º 4º	Unit 6: I am on a ride bike.
	JUNIO	1º	Unit 6: I am on a ride bike.
		2º	Unit 6: I am on a ride bike.
3º		Review	

QUINTO CURSO

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN			
Trimestre	Mes	Semana	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
PRIMER TRIMESTRE	SEPTIEMBRE	2º	Evaluación inicial del curso. What do you know?
		3º	
		4º	
	OCTUBRE	1º - 2º- 3º- 4º	Our world
	NOVIEMBRE	1º - 2º - 3º- 4º- 5º	Family Eat well
DICIEMBRE	1º 2º 3º	Eat well	
SEGUNDO TRIMESTRE	ENERO	1º 2º 3º 4º	Eat well My time
	FEBRERO	1º	Tech life
		2º 3º 4º	
	MARZO	1º 2º	The world is art
3º 4ª			
TERCER TRIMESTRE	ABRIL	1ª 2ª 3º	Famous lives.
	MAYO	1º	From A to B
		2º 3º 4º	
JUNIO	1º	Look what your know	

5.3.4 Metodología

La metodología didáctica en esta etapa educativa será fundamentalmente activa y participativa, ya que una de las principales fuentes de motivación para el aprendizaje, además de un factor básico de mejora, es la participación activa de los alumnos en las diversas actividades que se lleven a cabo en el aula. Para conseguir captar el interés de nuestros estudiantes habrá que variar las tareas y actividades, el uso de los materiales y el tipo de organización que se requiere en la clase, siempre favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, integrando referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado. Además, se conectará con los intereses de nuestro alumnado utilizando temas ya conocidos y apropiados a su edad, para conseguir una actitud positiva que va a influir en su aprendizaje. Desde esta perspectiva, nuestra metodología estará centrada en el alumno/a, es decir, en su personalidad y experiencia, teniendo en cuenta el enfoque comunicativo en todas sus modalidades. Así, en esta etapa, las actividades fundamentales que se van a llevar a cabo de manera progresiva, van a estar referidas a las cuatro destrezas básicas: listening, reading, writing and speaking.

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las situaciones de aprendizaje de la programación proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar

al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.

El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestra programación se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo. El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Tendremos en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en un área determinada y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes áreas (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse en todas las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

5.3.5. Evaluación

En cuanto a alumnos, se tendrá en cuenta la evaluación de las cuatro destrezas: Reading, Writing, Listening and Speaking en sus diferentes niveles: gramática de la lengua extranjera, el vocabulario o contenido léxico, y algún aspecto fonológico. Por tanto, las “pruebas” que usemos para calificar incluirán:

- conceptos: Gramática y Vocabulario,
- actividades relacionadas con las cuatro destrezas antes mencionadas:
- Reading, Writing, Listening y Speaking

Se evaluarán los contenidos en relación al uso que alumno hace de los mismos en la adquisición de las destrezas comentadas: entendimiento tanto de la comprensión y expresión escrita (Reading y Writing) como la comprensión y expresión oral (listening y speaking). De ahí, que este previsto evaluar:

- El trabajo de casa (homework) que, aunque no es un apartado decisivo, se contempla en la evaluación como seguimiento del trabajo realizado en el aula.
- El trabajo realizado en clase: debates, diálogos, preguntas, elaboración de frases y pequeños textos, lectura de textos muy breves...
- El cuaderno de clase y activity book (como instrumento básico de trabajo y aprendizaje diario del alumno).
- El comportamiento, junto a esto, ponderaremos el interés por parte del alumno y su participación en clase y las actividades relacionadas con la asignatura.

En este sentido, se propone un conjunto instrumentos de evaluación, para que sean usados según las características de las actividades de evaluación escogidas. La utilización correcta de diferentes procedimientos en la evaluación inicial o continua es una variable de notable importancia para la consecución de un eficaz y eficiente proceso docente:

- Cuaderno de clase
- Debates e intervenciones
- Exposición oral
- Observación directa
- Portfolio Prueba de lectura
- Prueba escrita
- Prueba oral
- Rúbricas
- Trabajos cooperativos
- Trabajos personales

Además, tenemos que decir que son los mismos que aplicamos para la atención a la diversidad, aunque claro está, valorándolos de distinta manera y con distintos porcentajes. Los instrumentos que usaremos para recoger la información necesaria de los anteriores procesos son:

- Ficha de registro personalizada, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y del cuaderno de clase individual del alumno. • Pruebas orales.
- Producciones escritas.
- Pruebas escritas realizadas después de cada unidad.
- Liveworksheets que ofrecen ejercicios de refuerzo y ampliación de gramática y vocabulario, así como del desarrollo de las cuatro destrezas en la lengua inglesa: speaking, listening, writing y reading.
- Check yourself: al final de cada situación de aprendizaje el alumno/a debe repasar los contenidos más importantes de la unidad, así como evaluar su progreso en el dominio de los mismos (Autoevaluación).
- Proyectos simples al finalizar cada unidad relacionados con el tema.

Finalmente, entre los aspectos de la evaluación se debe considerar el proceso de enseñanza y la práctica docente. Para ello, en nuestro caso, se enfoca la evaluación diferenciando los ámbitos del Equipo de Inglés (donde se organiza la programación a través de la Programación didáctica del área) y el trabajo en el Aula (en la que se articula la programación mediante el desarrollo de Unidades didácticas).

En este sentido, las aportaciones del profesorado se canalizan a través de la reflexión (autoevaluación, revisión periódica, etc.), junto con otras posibles intervenciones Cuaderno de clase, Debates e intervenciones Exposición oral, Observación directa Portfolio, Prueba de lectura, Prueba escrita, Prueba oral, Rúbricas, Trabajos grupales, Trabajos personales (coevaluación de alumnos, profesorado del equipo docente, asesores docentes, Inspectores de Educación, etc.). Algunos indicadores para la evaluación de la práctica docente son:

- El desarrollo de la Programación didáctica en su conjunto.
- La organización y aprovechamiento de los recursos del Centro.
- El carácter de las relaciones entre profesores y alumnos y entre los propios profesores, así como la convivencia entre los alumnos.
- Eficacia del sistema de coordinación adoptado con los órganos de gobierno y de coordinación docente.
- La regularidad y calidad de la relación con los padres o tutores legales.

5.4. CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

5.4.1. Características del área y contribución del área de Conocimiento del Medio para trabajar las competencias clave

Los retos del siglo XXI demandan que nuestro sistema educativo proporcione las herramientas para que el alumnado pueda desarrollar su proyecto vital con garantías de éxito. El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural se concibe como un ámbito con el objetivo de que niños y niñas lleguen a ser personas activas, responsables y respetuosas con el mundo en el que viven y puedan transformarlo, de acuerdo con principios éticos y sostenibles fundados en valores democráticos.

En una sociedad cada vez más diversa y cambiante es necesario promover nuevas formas de sentir, de pensar y de actuar. El devenir del tiempo y la interpretación de la acción humana como responsable del cambio implican que el alumnado tenga que adoptar un conocimiento de sí mismo y del entorno que lo rodea desde una perspectiva sistémica, para construir un mundo más justo, solidario, igualitario y sostenible. Esto supone también el reconocimiento de la diversidad como riqueza pluricultural, la resolución pacífica de conflictos y la aplicación crítica de los mecanismos democráticos de participación ciudadana, todo ello fundamentado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la Convención sobre los Derechos del Niño, en los principios constitucionales, en los valores del europeísmo y en el compromiso cívico y social.

El alumnado debe adquirir los conocimientos, destrezas y actitudes relacionados con el uso seguro y fiable de las fuentes de información y con la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global, que incluye, entre otros, el conocimiento e impulso para trabajar a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el respeto por la diversidad etnocultural y afectivo-sexual, la cohesión social, el espíritu emprendedor, la valoración y conservación del patrimonio, el emprendimiento social y ambiental y la defensa de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

El desarrollo de una cultura científica basada en la indagación forma una ciudadanía con pensamiento crítico, capaz de tomar decisiones ante las situaciones que se le planteen, ya sea en el ámbito personal, social o educativo. Los procesos de indagación favorecen el trabajo interdisciplinar y la relación de los diferentes saberes y destrezas que posee el alumnado. Desde esta óptica, proporcionar una base científica sólida y bien estructurada al alumnado lo ayudará a comprender el mundo en el que vive y lo animará a cuidarlo, respetarlo y valorarlo, propiciando el camino hacia una transición ecológica justa.

En otro orden de cosas, la digitalización de los entornos de aprendizaje hace preciso que el alumnado haga un uso seguro, eficaz y responsable de la tecnología, que, junto con la promoción del espíritu emprendedor y el desarrollo de las destrezas y técnicas básicas del proceso tecnológico, facilitará la realización de proyectos interdisciplinares cooperativos en los que se resuelva un problema o se dé respuesta a una necesidad del entorno próximo, de modo que el alumnado pueda aportar soluciones creativas e innovadoras a través del desarrollo de un prototipo final con valor ecosocial.

Para todo ello es necesario partir de los centros de interés del alumnado, acercándolo al descubrimiento, la observación y la indagación de los distintos elementos naturales, sociales y

culturales del mundo que lo rodea. El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural engloba diferentes disciplinas y se relaciona con otras áreas del currículo, lo que favorece un aprendizaje holístico y competencial. Para determinar las competencias específicas, que son el eje vertebrador del currículo, se han tomado como referencia los objetivos generales de la etapa y el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

Contribución del área de Conocimiento del Medio para trabajar las competencias clave

Las competencias clave son «aquellas que todas las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa».

Las competencias clave son transversales a todas las áreas y deben orientar el aprendizaje del alumnado. La transversalidad es una condición inherente al perfil de salida, en el sentido de que todos los saberes se orientan hacia un mismo fin y, a su vez, la adquisición de cada competencia contribuye a la adquisición de todas las demás.

La **competencia plurilingüe (CP)** implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

La **competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)** entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La **competencia digital (CD)** implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

La **competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)** implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a

través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

La **competencia ciudadana (CC)** contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

La **competencia emprendedora (CE)** implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

La **competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)** supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Los saberes básicos/contenidos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área, y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios de evaluación. En el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, los saberes básicos/contenidos se organizan del siguiente modo:

NOTA SOBRE LA NOMENCLATURA DE LOS SABERES BÁSICOS. En esta programación se han añadido números y letras (1.a, 2.c...) en los subepígrafes para identificar claramente los saberes básicos que se abordan en cada sección; aunque en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, estos subepígrafes no aparecen numerados.

A. CULTURA CIENTÍFICA

1. Iniciación en la actividad científica

- 1.a. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).
- 1.b. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.
- 1.c. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- 1.d. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.
- 1.e. Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género.
- 1.f. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.

2. La vida en nuestro planeta

- 2.a. Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes.
- 2.b. Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.
- 2.c. Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables.
- 2.d. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.
- 2.e. Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.
- 2.f. Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual.

3. Materia, fuerzas y energía

- 3.a. La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana.
- 3.b. Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para las que fueron fabricados.
- 3.c. Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos.

	3.d. Estructuras resistentes, estables y útiles.
B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN	<p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje</p> <p>1.a. Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> <p>1.b. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.</p> <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional</p> <p>2.a. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.</p> <p>2.b. Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.</p> <p>2.c. Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).</p> <p>2.d. Estrategias básicas de trabajo en equipo.</p>
C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS	<p>1. Retos del mundo actual</p> <p>1.a. La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.</p> <p>1.b. La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos.</p> <p>1.c. Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.</p> <p>2. Sociedades en el tiempo</p> <p>2.a. La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.</p> <p>2.b. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias.</p> <p>2.c. Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia.</p> <p>2.d. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local.</p> <p>3. Alfabetización cívica</p> <p>3.a. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.</p> <p>3.b. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género.</p> <p>3.c. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.</p> <p>3.d. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres</p>

	<p>en el entorno.</p> <p>3.e. Igualdad de género y conducta no sexista.</p> <p>3.f. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.</p> <p>4. Conciencia ecosocial</p> <p>4.a. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.</p> <p>4.b. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p> <p>4.c. Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.</p>
--	--

Competencias clave	Descriptorios operativos
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	<p>CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita o signada, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, signados, escritos o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su desarrollo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
Competencia plurilingüe	CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades

(CP)	<p>comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.</p>
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	<p>STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.</p> <p>STEM3. Realiza de forma guiada proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.</p> <p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medioambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.</p>
Competencia digital (CD)	<p>CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.</p> <p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.</p> <p>CD3. Participa en actividades y/o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.</p>

	<p>CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.</p>
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	<p>CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.</p> <p>CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas cuando se producen procesos de reflexión guiados.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.</p>
Competencia ciudadana (CC)	<p>CC1. Entiende los hechos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.</p> <p>CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación y violencia.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.</p>

Competencia emprendedora (CE)	<p>CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.</p> <p>CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.</p> <p>CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>
Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)	<p>CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.</p> <p>CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.</p> <p>CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.</p>

5.4.2. Saberes básicos, competencias específicas, descriptores del perfil de salida y criterios de evaluación

PRIMER CURSO

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	Situación de Aprendizaje y trimestres
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar	10%	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4,	1,25% 1,25% 1,25% 1,25% 1,25%	1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	10%	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.f. 3. Materia, fuerzas y energía. 3.a, 3.d. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN	S.A 1

<p>y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p> <p>2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	<p>10%</p>	<p>CD5, 1,25% CCEC4. 1,25%</p> <p>CCL1 1,25% CCL2 1,25% CCL3 1,25% STEM2 1,25% STEM4 1,25% CD1 1,25% CD2 1,25% CC4 1,25%</p>	<p>2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.</p> <p>2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> <p>2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.</p> <p>2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p> <p>2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos</p>	<p>2%</p> <p>2%</p> <p>2%</p> <p>2%</p>	<p>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a.</p> <p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b.</p> <p>A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.f. 3. Materia, fuerzas y energía. 3.a, 3.b, 3.d.</p> <p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a.</p> <p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b.</p>	<p>1º Trimestre</p> <p>S.A 2 1º Trimestre</p>
---	------------	--	---	---	---	---

<p>3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p>	10%	<p>STEM3 1,11% STEM4 1,11% CD5 1,11% CPSAA3 1,11% CPSAA4 1,11% CPSAA5 1,11% CE1 1,11% CE3 1,11% CCEC4 1,11%</p>	<p>seguidos con ayuda de un guion.</p> <p>3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.</p> <p>3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p> <p>3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p> <p>4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.</p> <p>4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada,</p>	<p>3,33%</p> <p>3,33%</p> <p>3,33%</p> <p>5%</p>	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.e. 2. La vida en nuestro planeta. 2.e, 2.f. 3. Materia, fuerzas y energía. 3.b.</p> <p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b.</p> <p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b.</p> <p>A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.f. 3. Materia, fuerzas y energía. 3.b, 3.c.</p>	<p>S.A 3 1º y 2º Trimestre</p>
<p>4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y</p>	10%	<p>STEM5 2% CPSSA1 2% CPSSA2 2% CPSSA3 2%</p>	<p>4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.</p> <p>4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada,</p>		<p>A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.f. 3. Materia, fuerzas y energía. 3.b, 3.c.</p>	

<p>para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p> <p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>10%</p>	<p>CC3 2%</p> <p>STEM1 1,25%</p> <p>STEM2 1,25%</p> <p>STEM4 1,25%</p> <p>STEM5 1,25%</p> <p>CD1 1,25%</p> <p>CC4 1,25%</p> <p>CE1 1,25%</p> <p>CCEC1 1,25%</p>	<p>equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.</p> <p>5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p> <p>5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p> <p>5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.</p> <p>6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los</p>	<p>5%</p> <p>3,33%</p> <p>3,33%</p>	<p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b.</p> <p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b.</p> <p>A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.f. 3. Materia, fuerzas y energía. 3.a, 3.b, 3.d.</p> <p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a.</p> <p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b.</p>	<p>S.A 4 2º Trimestre</p> <p>S.A 5 2º Trimestre</p>
---	------------	---	---	-------------------------------------	---	---

<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p> <p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>	<p>10%</p> <p>10%</p>	<p>CCL5 1,25%</p> <p>STEM2 1,25%</p> <p>STEM5 1,25%</p> <p>CPSAA4 1,25%</p> <p>CC1 1,25%</p> <p>CC3 1,25%</p> <p>CC4 1,25%</p> <p>CE1 1,25%</p> <p>CCL3 1,42%</p> <p>STEM4 1,42%</p> <p>CPSAA4 1,42%</p> <p>CC1 1,42%</p> <p>CC3 1,42%</p> <p>CE2 1,42%</p> <p>CCEC1 1,42%</p>	<p>elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p> <p>7.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.</p> <p>7.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.</p> <p>8.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.</p> <p>8.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.</p>	<p>10%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.e, 2.f. 3. Materia, fuerzas y energía. 3.b.</p> <p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b.</p> <p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b.</p> <p>A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.b, 2.d, 2.f. 3. Materia, fuerzas y energía. 3.b, 3.d.</p> <p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d.</p> <p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 2. Sociedades en el tiempo. 2.b, 2.c.</p>	<p>S.A 6 2º Trimestre</p>
--	-----------------------	---	---	--	--	-------------------------------------

a necesidades concretas.				diferentes formatos y explicando los pasos seguidos. 3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	3,33%	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 2. Sociedades en el tiempo. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. 3. Alfabetización cívica. 3.a. 4. Conciencia ecosocial. 4.d.	
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	10%	STEM5 2% CPSSA1 2% CPSSA2 2% CPSSA3 2% CC3 2%		4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	10%	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 2. Sociedades en el tiempo. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. 3. Alfabetización cívica. 3.a. 4. Conciencia ecosocial. 4.d.	Primer trimestre. S.A: 1. 2, 3, 4 Segundo trimestre : S.A: 8
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	10%	STEM1 1,25% STEM2 1,25% STEM4 1,25% STEM5 1,25% CD1 1,25% CC4 1,25% CE1 1,25% CCEC1 1,25%		5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5% 5%	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 2. Sociedades en el tiempo. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. 3. Alfabetización cívica. 3.a. 4. Conciencia ecosocial. 4.d.	Primer trimestre. S.A: 1. 2,3, 4 Segundo trimestre : S.A: 8

QUINTO CURSO

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	Situación de Aprendizaje y trimestres
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	10%	CCL3 STEM4 CD1 CD2 CD3 CD4 CD5 CCEC4.	1,25% 1,25% 1,25% 1,25% 1,25% 1,25% 1,25%	1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	10%	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional 2.a, 2.b, 2.c, 2.d.	S.A 6 2º Trimestre S.A. 12 3º Trimestre
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y	10%	CCL1 CCL2 CCL3 STEM2 STEM4 CD1 CD2 CC4	1,25% 1,25% 1,25% 1,25% 1,25% 1,25% 1,25%	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad. 2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo	2%	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 4. Conciencia ecosocial. 4.b, 4.f.	S.A. 5 2º Trimestre S. A. 11 3er trimestre

fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.			<p>léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> <p>2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p> <p>2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.</p> <p>2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p>	2%		
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	10%	STEM3 1,11% STEM4 1,11% CD5 1,11% CPSAA3 1,11% CPSAA4 1,11% CPSAA5 1,11% CE1 1,11% CE3 1,11% CCEC4 1,11%	<p>3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.</p> <p>3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los</p>	2,5%	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.f.</p> <p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b.</p>	S.A. 12 3er trimestre

				<p>recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p> <p>3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p> <p>3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.</p>	2,5%		
					2,5%		
<p>4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p>	10%	<p>STEM5 2%</p> <p>CPSSA1 2%</p> <p>CPSSA2 2%</p> <p>CPSSA3 2%</p> <p>CC3 2%</p>		<p>4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.</p>	5%	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA</p> <p>2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d.</p> <p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.f.</p>	<p>S.A. 1 y 2</p> <p>S. A. 3 y 4</p> <p>1er trimestre</p>

<p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>10%</p>	<p>STEM1 1,25% STEM2 1,25% STEM4 1,25% STEM5 1,25% CD1 1,25% CC4 1,25% CE1 1,25% CCEC1 1,25%</p>	<p>5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	<p>3,33% 3,33%</p>	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.f. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 2. Sociedades en el tiempo 2.e. 4. Conciencia ecosocial. 4.b, 4.c, 4.d, 4.e, 4.f.</p>	<p>S.A. 6 2º Trimestre</p>
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>10%</p>	<p>CCL5 1,25% STEM2 1,25% STEM5 1,25% CPSAA4 1,25% CC1 1,25% CC3 1,25% CC4 1,25% CE1 1,25%</p>	<p>6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno. 6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.</p>	<p>3,33% 5% 5%</p>	<p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 2. Sociedades en el tiempo 2.e. 4. Conciencia ecosocial. 4.b, 4.c, 4.d, 4.e, 4.f.</p>	<p>S. A. 8 2º Trimestre</p>

<p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>		<p>.CCL3 1,42% STEM4 1,42% CPSAA4 1,42% CC1 1,42% CC3 1,42% CE2 1,42% CCEC1 1,42%</p>	<p>7.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos. 7.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.</p>		<p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 2. Sociedades en el tiempo. 2.a, 2.b, 2.d</p>	<p>S. A. 9 3er trimestre</p>
<p>8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p>	<p>10%</p> <p>10%</p>	<p>CP3 1,6% CPSAA3 1,6% CC1 1,6% CC2 1,6% CC3 1,6% CCEC1 1,6%</p>	<p>8.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género. 8.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.</p>	<p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>	<p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual 1.f 2. Sociedades en el tiempo 2.b 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.c</p>	<p>S. A. 10 3er trimestre</p>

				5%		
<p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>	20%	<p>CCL5 3,33% CPSAA1 3,33% CC1 3,33% CC2 3,33% CC3 3,33% CCEC1 3,33%</p>	<p>9.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia.</p> <p>9.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.</p>	5%	<p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual 1.e, 1.f. 2. Sociedades en el tiempo 2.c 3. Alfabetización cívica. 3.b, 3.c, 3.d, 3.e</p>	<p>S. A. 7 2º Trimestre</p>

5.4.3. Temporalización e indicadores

PRIMER CURSO

1. Utiliza dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. [Rt](#), [To](#).
2. Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. [En](#), [To](#).
3. Busca información sencilla de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. [Rt](#), [To](#).
4. Participa en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. [Au](#), [Co](#), [Rt](#), [To](#).
5. Propone respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. [Pe](#), [Po](#), [To](#).
6. Comunica y presenta de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos. [Po](#), [To](#).
7. Realiza, de forma guiada, un producto final sencillo. [En](#), [Au](#), [Co](#), [Pe](#), [Po](#), [To](#).
8. Muestra interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos. [En](#), [Po](#), [To](#).
9. Identifica las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. [To](#).
10. Reconoce estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías. [Au](#), [Co](#), [Po](#), [Rt](#), [To](#).
11. Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. [Rt](#), [To](#).
12. Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. [Rt](#), [To](#).
13. Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. [Au](#), [To](#).
14. Muestra estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta. [Au](#), [Po](#), [Rt](#).
15. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua. [Au](#), [Pe](#), [Po](#), [Rt](#), [To](#).
16. Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. [En](#), [Pe](#), [Po](#), [To](#).
17. Recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. [Au](#), [En](#), [Rt](#), [To](#).
18. Muestra actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. [To](#).
19. Establece acuerdos de forma dialogada y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. [To](#).

20. Identifica instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia. **Pe, Po, Rt, To.**
21. Conoce e interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción. **Au, En, Rt, To.**
22. Toma conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. **Po, To.**

TERCER CURSO

1. Utiliza dispositivos y recursos digitales, trabajando de forma individual y en equipo. **To**
2. Se inicia en la creación de contenidos digitales sencillos a través de grabaciones. **Rt**
3. Formula preguntas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano. **Po**
4. Busca información, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural, adquiriendo léxico científico básico. **Rt**
5. Realiza experimentos guiados, utilizando diferentes modelos dados, empleando de forma segura instrumentos, realizando observaciones y registrándolas correctamente. **Rt**
6. Presenta los resultados de un experimento realizado, explicando los pasos seguidos. **Rt**
7. Resuelve, de forma guiada, problemas sencillos de programación. **Rt**
8. Muestra actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables. **To**
9. Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación. **Rt**
10. Identifica problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible. **To**
11. Reconoce comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales. **To**
12. Identifica hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua. **Po**
13. Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua. **Rt**
14. Analiza la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad. **Rt**
15. Valora el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo. **To**
16. Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia. **To**
17. Realiza actividades, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. **To**
18. Identifica y explica las funciones de los seres vivos. **Pe**
19. Identifica y nombra emociones básicas propias y de los demás. **To**
20. Identifica y describe características y funciones principales de las partes y los órganos del cuerpo.
21. Explica las etapas de la vida. **Po**
22. Identifica y explica hábitos saludables expresando reflexiones, opiniones o experiencias propias. **To**
23. Completa mapas mentales aplicando conocimientos adquiridos. **Co**
24. Explica las funciones vitales de los animales. **Au**
25. Identifica y describe características de animales vertebrados e invertebrados. **Pe**

26. Describe características de los vertebrados, los identifica y los clasifica en un grupo. **Co**
27. Describe características de los invertebrados, los identifica y los clasifica en un grupo. **Co**
28. Define los ecosistemas identificando sus componentes y las relaciones entre los seres vivos y el medio físico. **Pe**
29. Expone las relaciones de alimentación, explica las cadenas y redes alimentarias y elabora cadenas alimentarias a partir de información ofrecida y estímulos gráficos. **En**
30. Identifica y describe características fundamentales de los principales ecosistemas terrestres y acuáticos. **Po**
31. Reconoce, distingue y nombra las partes que conforman el mapamundi: continentes y océanos en inglés.
32. Identifica y describe los elementos que forman parte de diversos tipos de paisajes y define su vida en ellos según sus características.
33. Conoce diversas formas de relieve y las representa empleando distintos soportes.
34. Se expresa mediante enunciados y estructuras sencillas en inglés transmitiendo el mensaje deseado de manera habitual, aunque necesite ayuda del interlocutor. **To**
35. Define las características de los mares y ríos. **Co**
36. Relata el recorrido de los ríos y diferencia los cambios de curso según los tramos por los que discurren. **Pe**
37. Reconoce, define y clasifica otro tipo de aguas que forman parte de nuestro medio natural. **Po**
38. Participa en actividades grupales o en pareja, poniendo en práctica habilidades sociales y comunicativas basadas en el respeto y la escucha.
39. Aplica el vocabulario adquirido y se esfuerza por expresarse con precisión. **To**
40. Describe la atmósfera, sus capas y las causas de su contaminación. **Pe**
41. Discrimina los diferentes fenómenos atmosféricos y describe los aparatos que estudian el tiempo y sus funciones. **Au**
42. Identifica y explica los cambios que se producen en el tiempo atmosférico y en los paisajes según cada estación. **Pe**
43. Analiza y confecciona en grupo una tabla que registra el tiempo de su localidad, empleando términos y simbología vinculados con la meteorología. **Rt**
44. Define la materia y describe propiedades y características de los sólidos, de los líquidos y de los gases, relacionando objetos con las propiedades que los definen. **Co**
45. Explica el calor y la temperatura aportando ejemplos que demuestran la importancia del calor en nuestras vidas. **Pe**
46. Explica los cambios de estado, la dilatación y los cambios químicos. **Co**
47. Adquiere estrategias progresivas de comprensión lectora y auditiva: global, selectiva y detallada. **Po**
48. Define e identifica los elementos y características principales de los pueblos y las ciudades señalando sus ventajas e inconvenientes. **Pe**
49. Reconoce las principales formas de gobierno de una localidad y explica sus funciones y describe varias formas de colaboración ciudadana para participar en la vida en sociedad con tolerancia y compromiso. **Pe**
50. Determina los servicios municipales que ofrecen los ayuntamientos y explica el porqué del pago de impuestos. **En**
51. Interpreta el plano cuadrículado de una ciudad teniendo en cuenta todos sus elementos representativos: leyenda, iconos, colores y cuadrículas. **Rt**
52. Diferencia los tipos de trabajos según los tres sectores y explica las condiciones que los determinan. **Co**

53. Reflexiona sobre la relevancia de las normas de seguridad vial e interioriza el significado de sus señales. **En**
54. Identifica y explica los elementos fundamentales de un ordenador y los usos de internet. **Rt**
55. Identifica y describe las características elementales de diferentes épocas históricas desde la Prehistoria hasta la actualidad comparando los cambios sucedidos en el tiempo. **Po**
56. Enumera y describe hechos y personajes que nos informan sobre el pasado. **Pe**
57. Analiza e interpreta imágenes, fotografías y textos para inferir conclusiones sobre la incidencia del paso del tiempo en elementos y hechos de nuestro entorno actual. **Pe**

QUINTO CURSO

1. Utiliza recursos digitales de forma segura y eficiente, buscando información y creando contenidos digitales sencillos. **(To)**
2. Comunica el trabajo realizado de forma individual, en equipo y a través de la red. **(Rt)**
3. Formula preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural. **(Po)**
4. Analiza e interpreta la información obtenida, proponiendo posibles respuestas. **(Po)**
5. Diseña y realiza experimentos guiados, utilizando diferentes modelos y registrándolos correctamente. **(Rt, To)**
6. Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social. **(Au, To)**
7. Gestiona las emociones propias y respeta las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables. **(Au, Co, To)**
8. Reflexiona sobre los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. **(Au)**
9. Reconoce las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada. **(Pe)**
10. Adopta estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías. **(To, En)**
11. Identifica y analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural. **(Pe)**
12. Valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural. **(Po, En)**
13. Realiza propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. **(To, Po)**
14. Diferencia entre rocas y minerales y conoce su uso. **(Pe)**
15. Investiga sobre los principales ecosistemas y sus paisajes **(Rt)**
16. Identifica rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia, reflexionando sobre la perspectiva de género. **(Pe)**
17. Promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad. **(To)**
18. Promueve estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta. **(To)**
19. Participa en debates para afrontar problemas ecosociales, buscando posibles soluciones. **(Po, En)**
20. Reflexiona sobre las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno. **(Au)**
21. Conoce las diferentes formas de energía y su contribución al desarrollo sostenible de la sociedad. **(Pe)**

22. Investiga sobre los principales ecosistemas y sus paisajes (Rt)
23. Sitúa cronológicamente los hechos acontecidos desde la Edad Media hasta la actualidad. (Pe)
24. Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad. (Pe)
25. Identifica rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia, reflexionando sobre la perspectiva de género. (Pe, Au)
26. Analiza los procesos geográficos, históricos y culturales que conforman la sociedad actual. (Pe)
27. Valora la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social, mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género. (To, Po)
28. Promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad. (To, Po)
29. Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir del lenguaje inclusivo y no violento. (To, Po)
30. Conoce los derechos y deberes de la Constitución española y de la de Unión Europea. (Pe)
31. Identifica la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia. (Pe)
32. Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea. (Pe, Rt)
33. Explica las características de la población en España. (Pe)

TEMPORALIZACIONES

PRIMER CURSO

Trimestre	Mes	Semana	
PRIMER TRIMESTRE	SEPTIEMBRE	2º	Welcome!
		3º	Initial Evaluation.
		4º	S.A 1: We Keep Healthy.
		1º	S.A 1: We Keep Healthy.
	OCTUBRE	2º	S.A 1: We Keep Healthy.
		3º	S.A 1: We Keep Healthy.
		4º	S.A 1: We Keep Healthy.
		1º	S.A 2: We Live Together.
		2º	S.A 2: We Live Together.
	NOVIEMBRE	3º	S.A 2: We Live Together.
		4º	S.A 2: We Live Together.

	DICIEMBRE	5 ^o	S.A 2: We Live Together.
		1 ^o	S.A 3: We Explore Our Neighbourhood.
		2 ^o	S.A 3: We Explore Our Neighbourhood.
		3 ^o	First Evaluation.
SEGUNDO TRIMESTRE	ENERO	1 ^o	S.A 3: We Explore Our Neighbourhood.
		2 ^o	S.A 3: We Explore Our Neighbourhood.
		3 ^o	S.A 4: We Look After Landscapes.
		4 ^o	S.A 4: We Look After Landscapes.
	FEBRERO	1 ^o	S.A 4: We Look After Landscapes.
		2 ^o	S.A 5: We Look After Plants.
		3 ^o	S.A 5: We Look After Plants.
		4 ^o	S.A 5: We Look After Plants.
	MARZO	1 ^o	S.A 6: We Love Animals.
		2 ^o	S.A 6: We Love Animals.
		3 ^o	S.A 6: We Love Animals.
		4 ^a	Second Evaluation
TERCER TRIMESTRE	ABRIL	1 ^a	S.A 7: We Use Machines.
		2 ^a	S.A 7: We Use Machines.
		3 ^a	S.A 7: We Use Machines.
	MAYO	1 ^o	S.A 8: We Love Travelling.
		2 ^o	S.A 8: We Love Travelling.
		3 ^o	S.A 8: We Love Travelling.
		4 ^o	S.A 9: We Learn About The Past.
	JUNIO	1 ^o	S.A 9: We Learn About The Past.
		2 ^o	S.A 9: We Learn About The Past.

3º	Third Evaluation.
----	-------------------

TERCER CURSO

Trimestre	Mes	Semana	
PRIMER TRIMESTRE	SEPTIEMBRE	2º	Actividades de presentación y acogida
		3º	Repaso contenidos del curso pasado
		4º	Repaso y Evaluaciones Iniciales
	OCTUBRE	1º	Situación de aprendizaje 1: we have healthy habits.
		2º	Situación de aprendizaje 1: we have healthy habits.
		3º	Situación de aprendizaje 1: repaso y evaluación
		4º	Situación de aprendizaje 2: we protect animals
	NOVIEMBRE	1º	Situación de aprendizaje 2: we protect animals
		2º	Situación de aprendizaje 2: repaso y evaluación
		3º	Situación de aprendizaje 3: we take care of vertebrates
		4º	Situación de aprendizaje 3: we take care of vertebrates
		5º	Situación de aprendizaje 3: repaso y evaluación
	DICIEMBRE	1º	Situación de aprendizaje 4: we preserve ecosystems
		2º	Situación de aprendizaje 4: we preserve ecosystems
		3º	Situación de aprendizaje 4: repaso y evaluación
SEGUNDO TRIMESTRE	ENERO	1º	Situación de aprendizaje 5: we protect landscapes.
		2º	Situación de aprendizaje 5: we protect landscapes.
		3º	Situación de aprendizaje 5: repaso y evaluación
	FEBRERO	4º	Situación de aprendizaje 6: we look after water
		1º	Situación de aprendizaje 6: we look after water
		2º	Situación de aprendizaje 6: repaso y evaluación
		3º	Situación de aprendizaje 7: we keep the air clean.

	MARZO	4º	Situación de aprendizaje 7: we keep the air clean
		1º	Situación de aprendizaje 7: repaso y evaluación
		2º	Situación de aprendizaje 8: we save energy.
		3º	Situación de aprendizaje 8: we save energy
TERCER TRIMESTRE	ABRIL	4ª	Situación de aprendizaje 8: repaso y evaluación
		1ª	Situación de aprendizaje 9: we improve our community.
		2ª	Situación de aprendizaje 9: we improve our community.
	MAYO	3ª	Situación de aprendizaje 9: repaso y evaluación
		1º	Situación de aprendizaje 10: we promote equality at work
		2º	Situación de aprendizaje 10: repaso y evaluación
		3º	Situación de aprendizaje 11: we use technology safely.
	JUNIO	4º	Situación de aprendizaje 11: repaso y evaluación
		1º	Situación de aprendizaje 12: we learn from the past.
		2º	Situación de aprendizaje 12: repaso y evaluación
		3º	Actividades de repaso.

QUINTO CURSO

Trimestre	Mes	Semana	Situaciones de Aprendizaje (S.A.)
PRIMER TRIMESTRE	SEPTIEMBRE	2º	Ev Inicial
		3º	S.A.1: Lifeprocesses
		4º	Plantcell and animal cell
	OCTUBRE	1º	Levels of organization
		2º	Classification of living things
		3º	S.A.2: Nervoussystem
		4º	The senses
	NOVIEMBRE	1º	We look after our body
		2º	S.A. 3: Muscular system
		3º	Skeletal system
		4º	Healthy habits
		5º	S.A. 4: Diseases

	DICIEMBRE	1º	Advances in medicine
		2º	FirstAids
		3º	S.A. 5: Relief of Spain
SEGUNDO TRIMESTRE	ENERO	1º	Relief of Spain
		2º	Landscapes
		3º	S.A. 6: Climates of Spain
		4º	Climates of Spain
	FEBRERO	1º	Climategraph
		2º	S.A. 7: Democracy
		3º	Institutions of Spain
		4º	Autonomous communities
	MARZO	1º	S.A. 8: Economy sectors
		2º	Economy sectors
		3º	S. A. 9: The Middle Ages
		4º	Al Andalus and Christian city
TERCER TRIMESTRE	ABRIL	1ª	Legacy
		2ª	S. A. 10: Modern Age
		3ª	Conquest of América
	MAYO	1º	Spanish Empire
		2º	S. A. 11: Matter
		3º	Forces
		4º	S. A. 12: Online platforms
	JUNIO	1º	Digital entertainment
		2º	Review
		3º	Review

5.4.4 Metodología

La metodología del área de *Conocimiento del Medio*, parte de los centros de interés de los niños y las niñas, permitiéndoles ser partícipes y construir su propio aprendizaje, desde la observación, el descubrimiento y sus vivencias. Las *situaciones de aprendizaje* creadas a través de actividades significativas constituyen una herramienta eficaz para resolver problemas de manera colaborativa y en equipo, reforzando la autoestima y propiciando la reflexión del alumnado. Dichas situaciones, deben fomentar aspectos relacionados con la convivencia democrática y el desarrollo sostenible, como respuesta a los retos de la sociedad del siglo XXI y a los *Objetivos de Desarrollo Sostenible* (ODS agenda 2030). El alumnado, partiendo de sus conocimientos previos y con la información presentada por el profesorado en el aula como dinamizador del proceso de enseñanza aprendizaje, reorganizará su conocimiento, mejorando su capacidad para comprender otras experiencias, procesos globales de pensamiento e ideas, desarrollando una formación integral y permanente. La diversidad y heterogeneidad del alumnado presente en el aula han de entenderse como factores enriquecedores del proceso de enseñanza-aprendizaje, convirtiéndoles en protagonistas del desarrollo de su propio conocimiento, proporcionándoles oportunidades que contribuyan a un aprendizaje significativo.

Para determinar las competencias específicas, se han tomado como referencia, los objetivos generales de la etapa y el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. La evaluación de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación, y miden tanto los resultados como los procesos, de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo, a través de la adquisición de los saberes básicos. Los saberes básicos, por su parte, se estructuran en tres bloques, que deberán aplicarse en diferentes contextos reales para alcanzar el logro de las competencias específicas del área. La graduación de estos saberes, su programación y secuenciación ha de adaptarse a las intenciones didácticas y formativas que marca el alumnado en cada ciclo. Por tanto, las situaciones de aprendizaje han de ser un espacio abierto que fomente la curiosidad del alumnado y la observación analítica para construir su posición personal ante la realidad, una posición que ha de ser potencialmente transformadora de la realidad social existente. La *digitalización* de los entornos de aprendizaje hace preciso que el alumnado haga un uso seguro, eficaz y responsable de la tecnología, que junto con la promoción del espíritu emprendedor y el desarrollo de las destrezas y técnicas básicas del proceso tecnológico, facilitarán la realización de proyectos interdisciplinarios cooperativos en los que se resuelva un problema o se dé respuesta a una necesidad del entorno próximo, de modo que, el alumnado pueda aportar soluciones creativas e innovadoras a través del desarrollo de un prototipo final con valor eco-social.

El área de Conocimiento del Medio contribuye al desarrollo de las competencias del currículo, que el niño y la niña, deberán de desarrollar, aplicando de forma integrada los saberes básicos. Desde esta área se quiere garantizar que todo alumno o alumna sepa movilizar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida. La Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) y Competencia Plurilingüe (CP), serán imprescindibles para interactuar de forma oral y escrita, expresar pensamientos, opiniones, hechos y conceptos, así como intercambiar información, crear los conocimientos propios del área, a través de la utilización de métodos inductivos, deductivos y lógicos de razonamiento, empleando también el pensamiento científico para entender los fenómenos que ocurren a su alrededor, el uso de herramientas e instrumentos adecuados en la experimentación propia, información que se presenta en diferentes lenguajes y que requiere, por tanto, procedimientos diferentes para su comprensión, así también como observar un fenómeno, interpretar un gráfico, un mapa o utilizar una fuente histórica. Servirá también para realizar proyectos, fabricar prototipos y generar de forma cooperativa un producto. La Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM), contribuirá a mejorar la interpretación de métodos científicos, utilizando una terminología contextualizada y adecuada, así como la participación en acciones fundamentadas científicamente para mejorar la salud y el medio ambiente siguiendo principios éticos y de práctica de consumo responsable. Además, contribuirá a cuestionar y romper los estereotipos y expectativas de género a través de la Competencia Digital (CD), los estudiantes realizan búsquedas guiadas en internet, creando y reelaborando contenidos digitales en diferentes formatos mediante el uso de variadas herramientas digitales, respetando la propiedad intelectual. Los alumnos y alumnas participan en proyectos escolares a través de plataformas digitales siempre bajo la supervisión del profesorado que le indicará el buen uso de dichas herramientas y plataformas. La contribución del área a la Competencia Ciudadana (CC) y a la Competencia Emprendedora (CE), se centra en el conocimiento de los acontecimientos a nivel mundial, el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía global e igualitaria, desarrollando un enfoque con conocimientos específicos que resulten necesarios y tengan valor para otras personas. Contribuye también el área a la Competencia Personal, Social y Aprender a Aprender (CPSAA), basándose en el conocimiento de los riesgos para la salud, y la práctica de hábitos de vida saludables para el bienestar físico y mental. Y la Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC), partiendo de las

relaciones próximas, se abre al barrio, al municipio y a la Comunidad Autónoma, de manera directa, y al estado y la Unión Europea, si bien nuestra Comunidad Autónoma participa de entidades nacionales y supranacionales, pues la organización de participación ciudadana de este conjunto de instituciones posibilita el desarrollo de conocimientos, destrezas y actitudes sociales y cívicas. El área de Conocimiento del Medio se relaciona con otras áreas del currículo, lo que favorece un aprendizaje holístico y competencial.

ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS

En nuestro centro, esta área se imparte en lengua inglesa en su totalidad, por lo que la metodología debe tener en cuenta propuestas y modelos organizativos que, generalizados al contexto de aula, permitan la presencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado, no olvidando reforzar al alumnado que presenta más dificultad para desenvolverse en otro idioma. Por ello, se debe buscar la personalización de la respuesta educativa, teniendo en cuenta el *Diseño Universal para el Aprendizaje* (DUA). Este diseño se basa en tres principios que contempla múltiples formas de implicación o motivación para la tarea (por qué se aprende), múltiples formas de representación de la información (el qué se aprende) y múltiples formas de expresión del aprendizaje (cómo se aprende), de manera que se conecte con los centros de interés del alumnado, así como con la programación multinivel de saberes básicos del área. Este diseño promueve la accesibilidad de los procesos y entornos de enseñanza y aprendizaje, mediante un currículo flexible, ajustado a las necesidades y ritmos de aprendizaje de la diversidad del alumnado. A través de este diseño Universal para el aprendizaje, se puede conseguir la equidad de las niñas y los niños, pues se encuentran motivados, estimulados y reforzados por su aprendizaje y por ello, se transforman en personas que aprenden a aprender, lo que conlleva un aprendizaje permanente a lo largo de su vida, favoreciendo la igualdad, la inclusión y la cohesión social.

El *aprendizaje basado en problemas* (ABP) es una metodología didáctica que se caracteriza por promover el aprendizaje autodirigido y el pensamiento crítico, a través del cual los niños y las niñas, participan constantemente en la adquisición de su conocimiento, mejorando la toma de decisiones y la capacidad de análisis y, por lo tanto, potencia la autonomía, la responsabilidad y la independencia del alumnado, desarrollando habilidades de trabajo en grupo, comunicativas, de síntesis e investigación. Este método de aprendizaje promueve el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, la adquisición de habilidades interpersonales y el trabajo colaborativo.

El *trabajo cooperativo*, permite al alumnado trabajar en equipo, intercambiando información y distintos puntos de vista, modificando conceptos previos con la construcción de un logro o finalidad común, a través de la interdependencia positiva de roles, recursos, materiales, etc. Acompañado de una responsabilidad individual, permite a las niñas y a los niños, confrontar ideas, intercambiar información, modificar conceptos previos, dar y recibir ayuda, desarrollando habilidades sociales, favoreciendo la convivencia y la construcción en común del conocimiento mediante el desarrollo de las competencias comunicativas. Es un espacio con capacidad para articular las actitudes y los valores propios sociales y democráticos, respetando la diversidad humana, pues se trata de cooperar para aprender y aprender a cooperar, permitiendo al profesorado alcanzar varias metas importantes al mismo tiempo, como son: elevar el rendimiento del alumnado, establecer relaciones positivas entre ellos y ellas, proporcionando las experiencias que necesitan para lograr un saludable desarrollo social, psicológico y cognitivo.

Otras metodologías que se pueden utilizar para la adquisición de las competencias clave son la *gamificación*, el *método científico*, el *aprendizaje basado en el pensamiento* y el *aprendizaje servicio*, a través de las cuales, el alumnado desarrolla habilidades de colaboración, comunicación y

cooperación, siendo constructor y dinamizador de su propio aprendizaje. Desde la enseñanza de Conocimiento del Medio, se quiere garantizar que todo estudiante sepa movilizar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida.

La utilización de espacios alternativos en el centro educativo será muy importante en el área de Conocimiento del Medio; en la biblioteca el alumnado podrá acceder a los necesarios recursos bibliográficos a nivel geográfico, histórico y social. En un aula dotada con recursos digitales los alumnos y las alumnas podrán acceder a herramientas específicas que le permitan organizar, compartir e intercambiar información, haciendo el aprendizaje más atractivo, lúdico y enriquecedor. La participación democrática, como elemento decisivo en la formación ciudadana, debe extenderse a toda la comunidad educativa, a través del diálogo, el respeto y la solidaridad. Además, se deben de proponer escenarios que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo grupal, en equipos, permitiendo que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente, con la finalidad de resolver de forma satisfactoria los diferentes retos planteados.

5.4.5. Evaluación

Entendemos la evaluación como un elemento fundamental de la práctica educativa, que permite recoger la información necesaria para poder realizar los juicios de valor oportunos que faciliten la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, debe extenderse a lo largo de todo el proceso educativo de forma global y sistemática; por una parte, indicando qué objetivos se consiguen y cuáles no, y, por otra, en qué grado de profundidad y dónde, cómo, cuándo y por qué se producen los problemas o errores. Debemos tener en cuenta los siguientes principios y modalidades de evaluación.

PRINCIPIOS:

- Que sea un medio, no un fin en sí misma.
- Que constituya un proceso continuo, progresivo y sistemático.
- Que atienda a las diferencias individuales.
- Hay que partir de lo que se quiere evaluar y después evaluarlo.
- Trabajar en equipo a la hora de su diseño.
- Tener flexibilidad al elegir los criterios o pruebas.
- Debe basarse en criterios claros y lo más objetivos posibles.
- Hay que dotarla de un mínimo de requisitos para su realización.
- Debe tratar aspectos cualitativos y cuantitativos.
- Es necesario temporalizarla adecuadamente.
- Debe posibilitar la corrección de los procesos una vez detectadas las deficiencias.
- Tiene que recoger al máximo todos los aspectos de la personalidad.
- Reflejar de manera clara: qué, cómo y cuándo debe realizarse.
- Propiciar a su término el proceso de reorganización específico y global (feed-back)

MODALIDADES:

- Evaluación inicial, que facilita la valoración de los conocimientos previos, las capacidades y las actitudes del alumnado, con objeto de adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad de sus posibilidades.
- Evaluación formativa continua, que pretende conocer si se van logrando los objetivos propuestos. Este tipo de evaluación tiene un especial carácter regulador, orientador y auto-corrector del proceso educativo desde su comienzo, lo que requiere una evaluación inicial previa.
- Evaluación sumativa, que estima los méritos al finalizar el currículo (más cuantitativa), en la que se valora, sobre todo, el dominio de las capacidades adquiridas; es decir, evaluación del resultado.

5.5. EDUCACIÓN ARTÍSTICA

5.5.1. Características del área

En el marco de la **Educación Primaria**, las experiencias y los aprendizajes que los alumnos adquieran en las distintas sesiones han de cumplir dos objetivos fundamentales:

— Fomentar el desarrollo de las competencias culturales y artísticas.

— Ofrecer la posibilidad de experimentar con múltiples técnicas y medios plásticos que, finalmente, les permitirán crear un lenguaje personal y utilizarlo como vía de comunicación alternativa para expresarse libremente.

La **Plástica** es, pues, una materia que, junto a la **Música**, debe responder a las necesidades expresivas, creativas y artísticas inherentes a cualquier ser humano. Para ello, nuestra función como docentes es ofrecer un amplio abanico de experiencias enriquecedoras y conocimientos significativos.

El área de **Educación artística** tiene el propósito de favorecer la percepción y la expresión estética del alumnado y de posibilitar la apropiación de contenidos imprescindibles para su formación general y cultural dada la presencia constante que las manifestaciones artísticas tienen en el entorno y en la vida de las personas.

La Educación plástica involucra lo sensorial, lo intelectual, lo social, lo emocional, lo afectivo y lo estético, ya que favorece el desarrollo de la atención, estimula la percepción, la inteligencia y la memoria a corto y largo plazo, potencia la imaginación y la creatividad y es una vía para desarrollar el sentido del orden, la participación, la cooperación y la comunicación.

El área se articula a su vez en dos ejes, percepción y expresión. A través de uno u otro lenguaje se estimula la invención y la creación de distintas producciones plásticas. El lenguaje plástico constituye ámbitos artísticos específicos con características propias

5.5.2. Saberes básicos, competencias específicas, descriptores de perfiles de salida y criterios de evaluación

PRIMER CURSO

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	SA y trimestre
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	25%	CP1 STEM1 CD1 CPSAA3 CC1 CE2 CCEC1 CCEC2	4 % 3 % 3 % 3 % 3 % 3 % 3 %	1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2 Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés.	10% 15%	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. Estrategias básicas de recepción activa. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	TODAS 1º,2º,3º
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.25%	15 %	STEM1 STEM2 CPSAA4 CPSAA5 CE3	3 % 3 % 3 % 3 % 3 %	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.10% 2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. 2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	10% 10 % 5%	Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.	TODAS 1º,2º,3º

3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias 25%.	25 %	CCL1 CD2 CPSAA1 CPSAA5 CC2 CE1 CCEC3	4 % 4 % 4 % 3 % 3 % 3 %	3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	15 % 10 %	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. MÚSICA: ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías. La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidianos. El carácter y el tempo.	TODAS 1º,2º,3º
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	25%	CCL1 CCL5 CP3 STEM3 CC2 CE1 CE3 CCEC3 CCEC4	3% 3% 3% 2% 3% 3% 2% 3% 3%	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad. 7% 4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 7% 4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. 11%	7 % 7 % 11%	Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas. Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno. Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión. Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática y su disfrute. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos. Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido. Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas. Nociones básicas sobre cine.	TODAS 1º,2º,3º
TOTAL	100%		100 %		100%		

TERCER CURSO

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	SA y trimestre
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	25%	CP1 STEM1 CD1 CPSAA3 CC1 CE2 CCEC1 CCEC2	4 % 3 % 3 % 3 % 3 % 3 % 3 %	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2 Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	10% 15%	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. Estrategias básicas de recepción activa. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.25%	15 %	STEM1 STEM2 CPSAA4 CPSAA5 CE3	3 % 3 % 3 % 3 % 3 %	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. 2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	10% 5 %	Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de	

<p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias 25%.</p>	<p>25 %</p>	<p>CCL1 CD2 CPSAA1 CPSAA5 CC2 CE1 CCEC3</p>	<p>4 % 4 % 4 % 4 % 3 % 3 % 3 %</p>	<p>3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>15 % 10 %</p>	<p>lectura. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. MÚSICA: ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías. La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos. El carácter y el tempo. Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas. Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno. Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión. Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática y su disfrute.</p>	
<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>25%</p>	<p>CCL1 CCL5 CP3 STEM3 CC2 CE1 CE3 CCEC3 CCEC4</p>	<p>3% 3% 3% 2% 3% 3% 2% 3% 3%</p>	<p>4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad. 4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>7 % 7 % 11%</p>	<p>Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos. Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido. Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas. Nociones básicas sobre cine.</p>	

TOTAL	100%		100 %		100%	
-------	------	--	-------	--	------	--

QUINTO CURSO

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	SA y trimestre
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	25%	CP1 STEM1 CD1 CPSAA3 CC1 CE2 CCEC1 CCEC2	4 %	1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2 Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	10%	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. Estrategias básicas de recepción activa. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. Interés tanto por el proceso como por el producto final	En cada una de las situaciones de aprendizaje planteadas a lo largo de todo el curso buscaremos el trabajo de las competencias.
			3 % 3 % 3 % 3 % 3 % 3 %		15%		
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	25 %	STEM1 STEM2 CPSAA4 CPSAA5 CE3	3 %	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa. 2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud	10%		
			3 % 3 % 3 %		10 %		

				abierta y respetuosa. 2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	5%	en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. MÚSICA: ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías. La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos. El carácter y el tempo. Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas. Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno. Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión. Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática y su disfrute.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias 25%.	25 %	CCL1 CD2 CPSAA1 CPSAA5 CC2 CE1 CCEC3	4 % 4 % 4 % 4 % 3 % 3 %	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	15 % 10 %	
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	25%	CCL1 CCL5 CP3 STEM3 CC2 CE1 CE3 CCEC3 CCEC4	3% 3% 3% 2% 3% 3% 2% 3% 3%	4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad. 4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	7 % 7 % 11%	

					historias audiovisuales sencillas. Nociones básicas sobre cine.	
TOTAL	100%		100 %		100%	

5.5.3. Indicadores, mecanismos e instrumentos de evaluación
PRIMER CURSO

INDICADORES – mecanismos/instrumentos de evaluación: AU-CO-EN-PR-PO-RT-TO

1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

Autoevaluación
Coevaluación
Prueba oral
Técnicas de observación

1.1.1 Reconoce propuestas artísticas de géneros, estilos, épocas y culturas diferentes.

1.1.2 Escucha de forma activa y muestra curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.

1.2 Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Coevaluación Prueba escrita Prueba oral Revisión de tareas Técnicas de observación
1.2.1 Disfruta del descubrimiento de manifestaciones culturales y artísticas.	
1.2.2 Explora con actitud abierta e interés diversas manifestaciones culturales y artísticas.	
1.2.3 Establece relaciones entre aspectos de diversas manifestaciones culturales que conoce.	
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Autoevaluación Entrevista Prueba oral Revisión de tareas Técnicas de observación
2.1.1 Usa palabras clave para localizar información visual y textual sobre temas diversos y con objetivos diferentes.	
2.1.2 Selecciona la información obtenida y la clasifica: verbal, gráfica, etc.	
2.1.3 Presenta de forma ordenada y concisa la información de forma que dé respuesta a la tarea encomendada.	
2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	Autoevaluación Coevaluación Prueba oral Revisión de tareas Técnicas de observación
2.2.1 Compara el significado y los elementos que caracteriza a distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	
2.2.2 Reconoce, compara y analiza los canales, medios y técnicas empleados por las distintas manifestaciones artísticas.	
2.2.3 Desarrolla criterios de valoración propios con actitud abierta y respetuosa.	
3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Autoevaluación Coevaluación Prueba oral Técnicas de observación
3.1.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos en la producción de sus propias obras.	
3.1.2 Manifiesta confianza en sus capacidades en situaciones de planificación, interpretación y creación que se le ofrecen.	
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	Técnicas de observación
3.2.1 Muestra creatividad en la expresión de ideas, sentimientos y emociones en su participación en propuesta artísticas individuales y colectivas.	
3.2.2 Explora y utiliza diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance para expresar ideas, sentimientos y emociones en sus propuestas artísticas.	
3.2.3 Muestra confianza en sus propias capacidades e interés en perfeccionar progresivamente su ejecución.	
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Autoevaluación Coevaluación Prueba escrita Prueba oral Revisión de tareas
4.1.1 Planifica y diseña producciones culturales y artísticas de forma cooperativa.	
4.1.2 Asume diversas funciones para la consecución del resultado final.	

4.1.3 Muestra un comportamiento respetuoso respecto a la igualdad y la diversidad.	Técnicas de observación
4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Autoevaluación Coevaluación Prueba escrita Prueba oral
4.2.1 Participa de manera activa, creativa y respetuosa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.	Revisión de tareas Técnicas de observación
4.2.2 Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas en las producciones culturales en las que toma parte.	Autoevaluación Prueba oral Revisión de tareas
4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Técnicas de observación
4.3.1 Emplea diferentes medios y aplica estrategias diversas para compartir los proyectos creativos en los que participa.	Autoevaluación Prueba oral Revisión de tareas
4.3.2 Explica el proceso de realización de los proyectos de los que forma parte y valora el resultado final obtenido en relación con la planificación y ejecución.	Técnicas de observación

TERCER CURSO

INDICADORES – mecanismos/instrumentos de evaluación: AU-CO-EN-PR-PO-RT-TO

1.2. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Autoevaluación Coevaluación Prueba oral Técnicas de observación
1.2.1 Reconoce propuestas artísticas de géneros, estilos, épocas y culturas diferentes.	
1.2.2 Escucha de forma activa y muestra curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.	
1.2 Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Coevaluación Prueba escrita Prueba oral Revisión de tareas Técnicas de observación
1.2.1 Disfruta del descubrimiento de manifestaciones culturales y artísticas.	
1.2.2 Explora con actitud abierta e interés diversas manifestaciones culturales y artísticas.	
1.2.3 Establece relaciones entre aspectos de diversas manifestaciones culturales que conoce.	
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Autoevaluación Entrevista Prueba oral Revisión de tareas Técnicas de observación
2.1.1 Usa palabras clave para localizar información visual y textual sobre temas diversos y con objetivos diferentes.	
2.1.2 Selecciona la información obtenida y la clasifica: verbal, gráfica, etc.	
2.1.3 Presenta de forma ordenada y concisa la información de forma que dé respuesta a la tarea encomendada.	
2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman	Autoevaluación

parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	Coevaluación Prueba oral Revisión de tareas Técnicas de observación
2.2.1 Compara el significado y los elementos que caracteriza a distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	
2.2.2 Reconoce, compara y analiza los canales, medios y técnicas empleados por las distintas manifestaciones artísticas.	
2.2.3 Desarrolla criterios de valoración propios con actitud abierta y respetuosa.	
3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Autoevaluación Coevaluación Prueba oral Técnicas de observación
3.1.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos en la producción de sus propias obras.	
3.1.2 Manifiesta confianza en sus capacidades en situaciones de planificación, interpretación y creación que se le ofrecen.	
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	Técnicas de observación
3.2.1 Muestra creatividad en la expresión de ideas, sentimientos y emociones en su participación en propuesta artísticas individuales y colectivas.	
3.2.2 Explora y utiliza diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance para expresar ideas, sentimientos y emociones en sus propuestas artísticas.	
3.2.3 Muestra confianza en sus propias capacidades e interés en perfeccionar progresivamente su ejecución.	
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Autoevaluación Coevaluación Prueba escrita Prueba oral Revisión de tareas Técnicas de observación
4.1.1 Planifica y diseña producciones culturales y artísticas de forma cooperativa.	
4.1.2 Asume diversas funciones para la consecución del resultado final.	
4.1.3 Muestra un comportamiento respetuoso respecto a la igualdad y la diversidad.	
4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Autoevaluación Coevaluación Prueba escrita Prueba oral Revisión de tareas Técnicas de observación
4.2.1 Participa de manera activa, creativa y respetuosa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.	
4.2.2 Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas en las producciones culturales en las que toma parte.	
4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Autoevaluación Prueba oral Revisión de tareas Técnicas de observación
4.3.1 Emplea diferentes medios y aplica estrategias diversas para compartir los proyectos creativos en los que participa.	
4.3.2 Explica el proceso de realización de los proyectos de los que forma parte y valora el resultado final obtenido en relación con la planificación y ejecución.	

QUINTO CURSO

INDICADORES – mecanismos/instrumentos de evaluación: AU-CO-EN-PR-PO-RT-TO	
1.3. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Autoevaluación Coevaluación Prueba oral Técnicas de observación
1.1.1 Reconoce propuestas artísticas de géneros, estilos, épocas y culturas diferentes.	
1.1.2 Escucha de forma activa y muestra curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.	
1.2 Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Coevaluación Prueba escrita Prueba oral Revisión de tareas Técnicas de observación
1.2.1 Disfruta del descubrimiento de manifestaciones culturales y artísticas.	
1.2.2 Explora con actitud abierta e interés diversas manifestaciones culturales y artísticas.	
1.2.3 Establece relaciones entre aspectos de diversas manifestaciones culturales que conoce.	
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Autoevaluación Entrevista Prueba oral Revisión de tareas Técnicas de observación
2.1.1 Usa palabras clave para localizar información visual y textual sobre temas diversos y con objetivos diferentes.	
2.1.2 Selecciona la información obtenida y la clasifica: verbal, gráfica, etc.	
2.1.3 Presenta de forma ordenada y concisa la información de forma que dé respuesta a la tarea encomendada.	
2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	Autoevaluación Coevaluación Prueba oral Revisión de tareas Técnicas de observación
2.2.1 Compara el significado y los elementos que caracteriza a distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	
2.2.2 Reconoce, compara y analiza los canales, medios y técnicas empleados por las distintas manifestaciones artísticas.	
2.2.3 Desarrolla criterios de valoración propios con actitud abierta y respetuosa.	
2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	Prueba oral Técnicas de observación
2.3.1 Analiza las diferentes manifestaciones artísticas, propias y ajenas.	
2.3.2 Reconoce las emociones producidas por las diferentes manifestaciones.	
3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Autoevaluación Coevaluación Prueba oral

3.1.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos en la producción de sus propias obras.	Técnicas de observación
3.1.2 Manifiesta confianza en sus capacidades en situaciones de planificación, interpretación y creación que se le ofrecen.	
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	Técnicas de observación
3.2.1 Muestra creatividad en la expresión de ideas, sentimientos y emociones en su participación en propuesta artísticas individuales y colectivas.	
3.2.2 Explora y utiliza diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance para expresar ideas, sentimientos y emociones en sus propuestas artísticas.	
3.2.3 Muestra confianza en sus propias capacidades e interés en perfeccionar progresivamente su ejecución.	
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Autoevaluación Coevaluación Prueba escrita Prueba oral Revisión de tareas Técnicas de observación
4.1.1 Planifica y diseña producciones culturales y artísticas de forma cooperativa.	
4.1.2 Asume diversas funciones para la consecución del resultado final.	
4.1.3 Muestra un comportamiento respetuoso respecto a la igualdad y la diversidad.	
4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Autoevaluación Coevaluación Prueba escrita Prueba oral Revisión de tareas Técnicas de observación
4.2.1 Participa de manera activa, creativa y respetuosa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.	
4.2.2 Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas en las producciones culturales en las que toma parte.	
4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Autoevaluación Prueba oral Revisión de tareas Técnicas de observación
4.3.1 Emplea diferentes medios y aplica estrategias diversas para compartir los proyectos creativos en los que participa.	
4.3.2 Explica el proceso de realización de los proyectos de los que forma parte y valora el resultado final obtenido en relación con la planificación y ejecución.	

Temporalización

PRIMER CURSO

Trimestre	Mes	Semana		
	SEPTIEMBRE	2º	Bienvenida	
		3º	Evaluación Inicial	
		4º	S.A 1: ¿TODO SUENA? ORÍGENES.	
	OCTUBRE	1º	S.A 1: ¿TODO SUENA? ORÍGENES.	
		2º	S.A 1: ¿TODO SUENA? ORÍGENES.	
		3º	S.A 1: ¿TODO SUENA? ORÍGENES.	
		4º	S.A 1: ¿TODO SUENA? ORÍGENES.	
	NOVIEMBRE	1º	S.A 1 : ¿TODO SUENA? ORÍGENES.	
		2º	S.A 2: PASEN Y VEAN . BOSQUE DE SORPRESAS.	
		3º	S.A 2: PASEN Y VEAN. BOSQUE DE SORPRESAS.	
		4º	S.A 2: PASEN Y VEAN . BOSQUE DE SORPRESAS.	
		5º	S.A 2: PASEN Y VEAN. BOSQUE DE SORPRESAS.	
	DICIEMBRE	1º	S.A 2: PASEN Y VEAN . BOSQUE DE SORPRESAS.	
		2º	S.A 2: PASEN Y VEAN . BOSQUE DE SORPRESAS.	
		3º	1ªEvaluación /Actividades de Navidad	
			1º	S.A 3: MARCHAMOS AL COMPÁS. SOMOS

SEGUNDO TRIMESTRE	ENERO		ARTISTAS.	
		2º	S.A 3: MARCHAMOS AL COMPÁS. SOMOS ARTISTAS.	
		3º	S.A 3: MARCHAMOS AL COMPÁS. SOMOS ARTISTAS.	
			4º	S.A 3: MARCHAMOS AL COMPÁS. SOMOS ARTISTAS.
	FEBRERO	1º	S.A 3 : MARCHAMOS AL COMPÁS. SOMOS ARTISTAS.	
		2º	S.A 4. CARNAVAL, CARNAVAL. ESTRELLAS PARA TODOS.	
		3º	S.A 4: CARNAVAL, CARNAVAL. ESTRELLAS PARA TODOS.	
		4º	S.A 4 :CARNAVAL, CARNAVAL. ESTRELLAS PARA TODOS.	
	MARZO	1º	S.A 4: CARNAVAL, CARNAVAL. ESTRELLAS PARA TODOS.	
		2º	S.A 4: CARNAVAL, CARNAVAL. ESTRELLAS PARA TODOS.	
		3º	S.A 4: CARNAVAL, CARNAVAL. ESTRELLAS PARA TODOS.	
		4ª	2ªEvaluación / Actividades Semana Santa.	
	TERCER TRIMESTRE	ABRIL	1ª	S.A 5: UN MUNDO MUSICAL. ¿JUGAMOS?
2ª			Unidad 5: UN MUNDO MUSICAL. ¿JUGAMOS?	
		3ª	S.A 5: UN MUNDO MUSICAL. ¿JUGAMOS?	
MAYO		1º	S.A 5: UN MUNDO MUSICAL. ¿JUGAMOS?	
		2º	S.A 5: UN MUNDO MUSICAL. ¿JUGAMOS?	
		3º	S.A 6: UNA FIESTA MUY POPULAR. TESOROS DEL MAR.	
		4º	S.A 6: UNA FIESTA MUY POPULAR.	

	JUNIO		TESOROS DEL MAR.
		1º	S.A 6: UNA FIESTA MUY POPULAR. TESOROS DEL MAR.
		2º	S.A 6: UNA FIESTA MUY POPULAR. TESOROS DEL MAR.
		3º	3ª Evaluación /Actividades de fin de curso

TERCER CURSO

Trimestre	Mes	Semana	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
PRIMER TRIMESTRE	SEPTIEMBRE	2º	Actividades de acogida y presentación
		3º	Evaluación Inicial
		4º	UNIDAD 1: El otoño: El color y su expresión/ "¿eres una estrella?"
	OCTUBRE	1º al 4ª	Unidad 1
	NOVIEMBRE	1º	Unidad 1
		2º a 5º	UNIDAD 2: El invierno: Composiciones de arte / "¡karibu afrika!"
DICIEMBRE	1º a 3º	UNIDAD 2: El invierno y la navidad: decoración navideña /Canciones-navideñas	
SEGUNDO TRIMESTRE	ENERO	1º a 4º	UNIDAD 3: La expresión del arte/ "de paseo por Oriente"
		1º	Unidad 3
	FEBRERO	2º a 4º	UNIDAD 4: Reciclaje artístico/ "América al compás"
		MARZO	1º 2º
3º 4ª	UNIDAD 5: La primavera: cromatismos/ Música folklore semana santa		
TERCER TRIMESTRE	ABRIL	1º a 3ª	UNIDAD 5: La primavera: simetrías/"Batuta y acción"
	MAYO	1º	Unidad 5
		2º a 4º	UNIDAD 6: El movimiento en el arte plástico /"En la orquesta"
	JUNIO	1º 2º	UNIDAD 6: Dibujo creativo /coreografías y bailes
		3º	Unidad 6 Actividades de despedida

QUINTO CURSO

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN			
Trimestre	Mes	Semana	UNIDAD DIDÁCTICA
	SEPTIEMBRE	2º	Actividades de acogida y presentación
		3º	Evaluación Inicial
		4º	UNIDAD 1: El otoño: El color y su expresión/ "Ritmos en la cueva"
	OCTUBRE	1º - 2º- 3º- 4º	Unidad 1
	NOVIEMBRE	1º	Unidad 1
		2º - 3º- 4º- 5º	UNIDAD 2: El invierno: Composiciones de arte / "Todos a escena"
DICIEMBRE	1º2º 3º	UNIDAD 2: El invierno y la navidad: decoración navideña /Canciones-navideñas	
SEGUNDO TRIMESTRE	ENERO	1º 2º3º 4º	UNIDAD 3: La expresión del arte/ "Al son del juglar"
	FEBRERO	1º	Unidad 3
		2º 3º 4º	UNIDAD 4: Reciclaje artístico/ "Bailes de otros tiempos"
	MARZO	1º2º	Unidad 4
		3º 4ª	UNIDAD 5: La primavera: cromatismos/ Música folklore semana santa
TERCER TRIMESTRE	ABRIL	1ª 2ª 3º	UNIDAD 5: La primavera: simetrías/"Sonido artesanal"
	MAYO	1º	
		2º3º4º	UNIDAD 6: El movimiento en el arte plástico /"Rocanroleando"
	JUNIO	1º	UNIDAD 6: Dibujo creativo /coreografías y bailes
		2º	Unidad 6
		3º	Actividades de despedida

5.5.4 Metodología y Evaluación

METODOLOGÍA	MEDIDAS DE	TEMAS	EVALUACIÓN
-------------	------------	-------	------------

		INCLUSIÓN EDUCATIVA	TRASVERSALES	
<p>AGRUPAMIENTOS En el aula de música se realizarán agrupamientos flexibles en función del tipo de actividad a realizar: GRAN GRUPO – instrumentaciones, coros, danzas/coreografías PEQUEÑO GRUPO – preparación voces instrumentaciones, lectura en grupo, percusión corporal, percusión con objetos del aula, coreografías INDIVIDUALES – trabajo de lenguaje musical, interpretación flauta, canción individual.</p>	<p>ESPACIOS Habitualmente las clases se darán en el aula de música: Instrumentos percusión Pizarra pentagrama, pizarras individuales pentagrama para favorecer la lectoescritura Proyector – ordenador Suelo caliente Espacio para danza/coreografía.</p>	<p>EN EL AULA Flexibilización de tiempo para aquel alumnado que lo necesita. Uso de pizarra más grande en el aula Alumnos ayudantes</p> <p>INDIVIDUALIZADAS Ayuda para alumnado con dificultad en el idioma.</p>	<p>Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Comunicación audiovisual y TIC. Educación emocional y valores. Fomento de la creatividad y del espíritu científico. Educación para la salud.</p>	<p>* Qué evaluar: criterios de evaluación * Cómo evaluar: instrumentos y procedimientos de evaluación. * Cuándo evaluar: fases de evaluación * Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje: UDD, final trimestral y final anual * Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.</p>
<p>En las sesiones de música utilizaremos una metodología activa y participativa, que permita al alumnado lograr unas competencias en las diferentes situaciones de aprendizaje, buscando una autonomía, una intencionalidad de aprender a aprender y curiosidad por disfrutar por las producciones propias y ajenas.</p>	<p>RECURSOS Búsqueda de materiales a través de diferentes páginas educativas en internet Guía educativa Edelvives Web recursos Edelvives digital Youtube – canales educativos</p>	<p>TEMPORALIZACIÓN – UDD Las situaciones de aprendizaje distribuyen a lo largo del curso teniendo en cuenta las sesiones de cada grupo. A lo largo de cada unidad se plantea audición, práctica instrumental, danza/coreo, lectura rítmica, percusión corporal.</p>	<p>MATERIALES Libros Edelvives Libros digitales Edelvives Instrumentos percusión Boomwackers Juegos musicales</p>	<p>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Halloween (actividades en relación con la festividad) Día de Santa Cecilia/día de la música (concierto en el cole) Día 25 de noviembre Navidad (canciones/danzas características) Carnaval. (desfile alrededor del centro) Fin de curso/graduación (actuación 6º primaria)</p>

5.6. EDUCACIÓN FÍSICA

5.6.1. Características del área y Contribución del área de E.F. para trabajar las competencias clave

En base a los objetivos generales de primaria y teniendo en cuenta los criterios de evaluación que el currículo prescribe para el nivel de primero, planteamos los siguientes objetivos generales a conseguir a lo largo de todo el curso:

- Desarrollar las habilidades motrices y perceptivas del alumno para ampliar el bagaje motory así mejorar su competencia motriz.
- Mejorar la condición física a través de las cualidades físicas básicas por medio de juegos y habilidades de una forma global.
- Conocer gran variedad de actividades físicas y deportivas (Deportes adaptados, juegos alternativos, populares, en la naturaleza), reglas, materiales, estrategias, instalaciones...
- Utilizar los juegos y deportes como herramienta para ocupar el tiempo libre y de ocio.
- Adquirir hábitos higiénicos y saludables, normas y rutinas, a través de la práctica de actividades físicas y deportivas.
- Conocer los recursos expresivos del cuerpo y movimiento, y utilizarlos como medio de comunicación y de expresión.

Contribución del área de E.F. para trabajar las competencias clave

Competencia en comunicación lingüística

Son diversas las situaciones en las que la Educación Física favorece el desarrollo de esta competencia. Así, las constantes interacciones que se producen en clase y las vías de comunicación que en ellas se establecen, el desarrollo del lenguaje no verbal como refuerzo del verbal a través de las actividades de expresión corporal o la utilización de técnicas expresivas como la dramatización y la improvisación, contribuirán a la mejora de esta capacidad tan importante en el ser humano.

Competencia plurilingüe CP

Además de la competencia lingüística, desde nuestra área podemos trabajar el conocimiento de otras lenguas a través del uso del vocabulario específico adaptado a cada situación de aprendizaje. Nuestros alumnos podrán poner en práctica los conocimientos del área de inglés en diferentes situaciones deportivas, saliendo de la monotonía de clase

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería STEM

La realización del análisis de distintos cálculos (zonas de intensidad de actividad física, balance energético, etc.), la elaboración de gráficos relacionados con la valoración de las capacidades físicas básicas, la resolución de problemas mediante la deducción lógica, la utilización de diferentes magnitudes y medidas utilizadas para cuantificar algunos contenidos o la estructuración espacio-temporal en las distintas acciones, etc. están estrechamente vinculadas al dominio matemático y pueden ser aprovechadas para desarrollar dicha competencia.

La realización del análisis de distintos cálculos (zonas de intensidad de actividad física, balance energético, etc.), la elaboración de gráficos relacionados con la valoración de las capacidades físicas básicas, la resolución de problemas mediante la deducción lógica, la utilización de diferentes magnitudes y medidas utilizadas para cuantificar algunos contenidos o la estructuración

espacio- temporal en las distintas acciones, etc. están estrechamente vinculadas al dominio matemático y pueden ser aprovechadas para desarrollar dicha competencia.

Competencia digital CD

La amplia variedad de contenidos de la Educación Física generará en el alumnado la necesidad de desarrollar estrategias adecuadas de utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación con el fin de buscar y procesar información, ampliando de esta manera su conocimiento sobre algún tema relacionado con la motricidad. Estos recursos también se utilizarán para elaborar trabajos de distinto tipo (texto, presentación, imagen, video, sonido,...),

Competencia personal, social y de aprender a aprender

A través de la Educación Física se inicia al alumnado en el aprendizaje motriz y se generan las condiciones adecuadas para que, a través de un proceso reflexivo de adquisición de recursos, se alcancen progresivamente mayores niveles de eficacia y autonomía en el aprendizaje, de forma que los alumnos y alumnas lleguen a ser capaces de gestionar su propia práctica física, capacitándoles, además, para afrontar nuevos retos de aprendizaje

Competencias ciudadana CC

Las actividades físico-deportivas en general son un medio de gran eficacia para facilitar la integración y fomentar el respeto, la tolerancia, la cooperación, la aceptación de normas, el trabajo en equipo, etc. La participación en deportes y juegos de distinto tipo, la realización de gran variedad de tareas en grupo y otras actividades en las que se interacciona con otros, generan la necesidad de adoptar actitudes que permitan al alumno desenvolverse en un entorno social.

Competencia en conciencia y expresión culturales CCEC

Si bien es innegable el hecho de considerar las expresiones deportivas y lúdicas como manifestaciones de la motricidad que forman parte del patrimonio cultural de los pueblos, el contenido que más contribuye al desarrollo de esta competencia es el de la expresión corporal. La danza, la utilización del lenguaje corporal para expresar, las dramatizaciones, etc., son algunas de las manifestaciones artístico-expresivas que permiten a nuestros alumnos y alumnas conocer, experimentar y valorar la riqueza cultural de una sociedad

Competencia emprendedora

La elaboración de proyectos personales relacionados con la propia práctica física, la organización y puesta en práctica de forma autónoma de una considerable variedad de actividades desarrolladas en clase o la participación en proyectos grupales, son algunas de las situaciones que se dan en las clases de Educación Física, en las que el alumno tendrá que poner en juego todos sus recursos personales

5.6.2. Saberes básicos, competencias específicas, descriptores de perfiles de salida y criterios de evaluación

PRIMER CURSO

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	S.A y trimestres
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	20%	STEM2 STEM5 CPSAA2 CPSAA5 CE3	4% 4% 4% 4% 4%	1.1 Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	5%	A– Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.	S.A. 4-5-6-8-9-10-11 T1 0- 2º - 3º
				1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego y la actividad física, actuando de acuerdo con sus características personales, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la alimentación saludable, la higiene corporal, la educación postural y la seguridad en la práctica.	5%	A– Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental). A– Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales. Amistad y vínculos afectivos a través de la práctica de actividad física.	S.A. 1-2-3-4-5-7-8-9-11 T 1º-2º-3º
				1.3 Participar activamente en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	5%	B– Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos y con diferentes recursos desde la novedad. B– Cuidado de los recursos a utilizar en la actividad a desarrollar (materiales, personales y espaciales). Gestión sencilla y supervisada. B– Preparación de la práctica motriz:	S.A. 1-4-5-6-8-10-11 Trim. 1º-2º-3º

		1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	5%	<p>vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal.</p> <p>B- Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad físicadeportiva: contusión o torcedura. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer) desde el juego sencillo.</p>	<p>S.A. 1-3-4-6-7</p> <p>T 1º-2º-3º</p>
--	--	--	----	---	---

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	S.A y trimestres
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de	30%	STEM1	10%	2.1 Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	5%	B– Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos: establecimiento de objetivos, retos o metas adecuadas y alcanzables. B– Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma. C– Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar	S.A. 3-8-9 T1º-2º
			10%	2.2 Adoptar decisiones en contextos básicos de práctica motriz de carácter lúdico, de manera ajustada, a las situaciones planteadas.	5%		S.A. 2-3-8-9 T1º-2º
		CPSAA4	10%				
		CPSAA5	10%				

<p>proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>			<p>2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de las capacidades motrices de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control, su dominio y aceptación corporal como determinante del autoconcepto físico.</p>	<p>20%</p>	<p>el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. C- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico. Espacialidad y temporalidad. Respiración y relajación para la vuelta a la calma. C- Condición física orientada a la salud desde el juego y, de manera no específica, a través del "fitness infusion". Trabajo de alta intensidad desde propuestas jugadas. Valoración de la condición física orientada a la salud. Batería ALPHA-Fitness. C- Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. C Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos.</p>	<p>S.A. 2-3-5-6-7 8-9-10-11- 12 T1º-2º3º</p>
--	--	--	--	------------	---	--

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	S.A y trimestres
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la	20%	CCL1	2,85%	3.1 Identificar las emociones que se producen durante el juego, iniciándose en su gestión para disfrutar de la actividad física.	10%	D– Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices. D– Habilidades sociales: verbalización y expresión constructiva de emociones y pensamientos derivados de la interacción en contextos motrices.	S.A. 7-8-9-10 Trimestres 1º-2º
		CCL5	2,85%	3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	5%	D– Respeto a las reglas de la clase y del juego como determinantes de la correcta, exitosa y respetuosa participación. D– Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la	S.A. 1-6-7 Trimestres 1º-2º

convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.			3.3 Participar en actividades físico-deportivas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	5%	convivencia.	S.A. 1-6-7 10-12 Trimestres 1º-2º-3º
---	--	--	---	----	--------------	--

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	S.A y trimestres
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	20%	CC3 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCEC4	4% 4% 4% 4% 4%	4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter motor y cultural propias del entorno de Castilla-La Mancha, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	10%	E– Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura. (propuestas de Castilla-La Mancha y sus localidades) E– Usos comunicativos de la corporalidad: juego dramático, mímica, representación, imitación y baile a través de gestos, movimientos, muecas, posturas, ritmo y otros. Comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples E– Inicio en la práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. Coreografías básicas E– Deporte y perspectiva de género: referentes en el deporte de distintos géneros. Contextos cercanos.	S.A. 10-12 Trimestres 1º-2º
				4.2 Conocer, vivenciar y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	3%		S.A. 5-8 Trimestres 1º-2º
				4.3 Participar activamente en la adaptación de diferentes manifestaciones expresivas y los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	7%		S.A. 3-12 Trimestres 1º-2º-3º

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	S.A y trimestres
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	10%	STEM5 CC2 CC4 CE1 CE3	2% 2% 2% 2% 2%	5.1 Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	10%	F– Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura, saludable y sostenible, incluyendo los desplazamientos activos. F– Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil. F– El material y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad. F– Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano. F– Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.	S.A. 11 T3º
Total	100%	100%			100%		

TERCER CURSO

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	S.A y trimestres
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	20%	STEM2 STEM5 CPSAA2 CPSAA5 CE3	4% 4% 4% 4% 4%	1.1 Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	5%	A– Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.	S.A. 1-2-9-11 T1º-2º-3º
				1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego y la actividad física, actuando de acuerdo con sus características personales, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la alimentación saludable, la higiene corporal, la educación postural y la seguridad en la práctica.	5%	A– Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental). A– Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales. Amistad y vínculos afectivos a través de la práctica de actividad física.	S.A. 1 Trimestres 1º
				1.3 Participar activamente en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	5%	B– Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos y con diferentes recursos desde la novedad. B– Cuidado de los recursos a utilizar en la actividad a desarrollar (materiales, personales y espaciales).	S.A. 1-4 Trimestres 1º

		1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	5%	Gestión sencilla y supervisada. B- Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal. B- Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad física deportiva: contusión o torcedura. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer) desde el juego sencillo.	S.A. 1-4 Trimestres1º
--	--	--	----	--	-----------------------------

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	S.A y trimestres
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas	30%	STEM1	10%	2.1 Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	5%	B– Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos: establecimiento de objetivos, retos o metas adecuadas y alcanzables. B– Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma. C– Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales.	S.A. 1-2-3-4-5-6 7-8-9-10-11 Trimestres 1º-2º-3º
		CPSAA4	10%	2.2 Adoptar decisiones en contextos básicos de práctica motriz de carácter lúdico, de manera ajustada, a las situaciones planteadas.	5%	Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el	S.A. 3-4-5-6 7-8-10-11 Trimestres 1º-2º-3º
CPSAA5	10%						

<p>motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>			<p>2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de las capacidades motrices de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control, su dominio y aceptación corporal como determinante del autoconcepto físico.</p>	<p>20%</p>	<p>atacante progresa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. C- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico. Espacialidad y temporalidad. Respiración y relajación para la vuelta a la calma. C- Condición física orientada a la salud desde el juego y, de manera no específica, a través del "fitness infusion". Trabajo de alta intensidad desde propuestas jugadas. Valoración de la condición física orientada a la salud. Batería ALPHA-Fitness. C- Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. C Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos.</p>	<p>S.A. 2-3-4 5-6-7 Trimestres 1º-2º-3º</p>
---	--	--	--	------------	---	---

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	S.A y trimestres
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la	20%	CCL1	2,85%	3.1 Identificar las emociones que se producen durante el juego, iniciándose en su gestión para disfrutar de la actividad física.	10%	D– Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices. D– Habilidades sociales: verbalización y expresión constructiva de emociones y pensamientos derivados de la interacción en contextos motrices. D– Respeto a las reglas de la clase y del juego como determinantes de la correcta, exitosa y respetuosa participación.	S.A. 8-9 Trimestres 2º
		CCL5	2,85%	3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	5%	D– Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia.	S.A. 1-4-8-9 10-11 Trimestres 1º-2º-3º

convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.			3.3 Participar en actividades físico-deportivas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	5%		S.A. 8-9-10 Trimestres 2º-3º
---	--	--	---	----	--	---

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	S.A y trimestres
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	20%	CC3	4%	4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter motor y cultural propias del entorno de Castilla-La Mancha, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	10%	E– Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura. (propuestas de Castilla-La Mancha y sus localidades) E– Usos comunicativos de la corporalidad: juego dramático, mímica, representación, imitación y baile a través de gestos, movimientos, muecas, posturas, ritmo y otros. Comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples	S.A. 10-12 Trimestres 3º
		CCEC1	4%	4.2 Conocer, vivenciar y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	3%	E– Inicio en la práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. Coreografías básicas	S.A. 2-5-10-11 Trimestres 1º-2º-3º
CCEC2	4%	E– Deporte y perspectiva de género: referentes en el deporte de distintos géneros. Contextos cercanos.					
CCEC3	4%						
		CCEC4	4%				

		4.3 Participar activamente en la adaptación de diferentes manifestaciones expresivas y los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	7%	S.A. 3-12 Trimestres 1º-3º
--	--	--	----	---

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	S.A y trimestres
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	10%	STEM5 CC2 CC4 CE1 CE3	2% 2% 2% 2% 2%	5.1 Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	10%	F– Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura, saludable y sostenible, incluyendo F– Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil. F– El material y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad. F– Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano. F– Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.	S.A. 11 T3º

Total	100%	100%		100%		
-------	------	------	--	------	--	--

QUINTO CURSO

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	S.A y trimestres
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	20%	STEM2	4%	1.1 Reconocer y valorar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	5%	A– Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Efectos nocivos del sedentarismo y otras prácticas insanas. Impacto de alimentos ultraprocesados, azúcar, bebidas energéticas o azucaradas y otros productos insanos. Concienciación sobre los peligros de la obesidad y otras enfermedades cardiovasculares. Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo, higiene corporal y descansos para la recuperación y mejora tras la práctica de actividad físico-deportivo. A– Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. A– Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional.	S.A. 1-2-3-4-9 Trimestres 1º-2º
		STEM5	4%	1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices desarrolladas de acuerdo con las posibilidades personales de actuación e, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable y de otras acciones vinculadas al correcto mantenimiento del estado de salud.	5%		S.A. 1-3-5-6-7 Trimestres 1º-2º
		CPSAA2	4%	1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad físico- deportiva, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	5%		S.A. 1-3-5-8-9-10 Trimestres 1º-2º-3º
		CPSAA5	4%				
		CE3	4%				

			<p>1.4 Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.</p>	5%	<p>Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y competencia motriz. Amistad y relaciones entre iguales a través de la práctica de actividad física. B- Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Análisis de la adquisición de material para la práctica físicodeportiva.</p> <p>B- Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.</p> <p>B- Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás.</p> <p>B- Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Conducta PAS (proteger, avisar, socorrer). 112.</p>	<p>S.A. 2-4 Trimestres 1º</p>
--	--	--	---	----	--	---------------------------------------

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	S.A y trimestres
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con	30%	STEM1	10%	2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter más complejo: individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, analizando y valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	10%	B– Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos. B– Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa. C– Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales.	S.A. 3-5-6-7 Trimestres 1º-2º
		CPSAA4	10%	2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades físicodeportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	15%	Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones cooperativas. Selección de zonas de envío del móvil desde donde sea difícil devolverlo en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto. Desmarque y ubicación en un lugar desde el que se constituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de	S.A. 3-4-5-6-7-8-9-10-11-12 Trimestres 1º-2º-3º
		CPSAA5	10%				

<p>distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>			<p>2.3 Adquirir un progresivo conocimiento, control, dominio y aceptación corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>	<p>5%</p>	<p>colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. C– Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y trayectoria, orientación en el espacio), temporal (simultaneidad y sucesión de acciones) y espacio-temporal (ritmo, ajuste perceptivo en el envío y en la interceptación de trayectorias de móviles). C- Condición física orientada a la salud desde el juego y, de manera no específica a través del “fitness infusion” y mediante trabajo específico. Trabajo de alta intensidad desde propuestas jugadas. Especial consideración al fitness aeróbico y muscular. Valoración de la condición física orientadas a la salud. Batería ALPHA-Fitness. C– Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales. C– Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.</p>	<p>S.A. 2-3 Trimestres 1º</p>
--	--	--	--	-----------	---	---

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	S.A y trimestres
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la	20%	CCL1	2,85%	3.1 Participar en actividades físico-deportivas, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	5%	D– Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión. D– Habilidades sociales: expresión constructiva de emociones, pensamientos y necesidades de otros. Estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. D– Concepto de fairplay o «juego limpio». D– Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia).	S.A. 4-6-7 Trimestres2º
		CCL5	2,85%				
		CPSAA1	2,85%	3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	5%		S.A. 1-4 Trimestres1º
		CPSAA3	2,85%				
		CPSAA5	2,85%				
		CC2	2,85%				
CC3	2,85%						

<p>convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>		<p>3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.</p>	<p>10%</p>		<p>S.A. 1-3-4-7-8-9 Trimestres 1º- 2º-3º</p>
--	--	---	------------	--	--

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	S.A y trimestres
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	20%	CC3	4%	4.1 Participar activamente de manera autónoma en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia y ajena, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	6%	E– Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural. Los juegos y las danzas de Castilla-La Mancha, sus localidades y otros contextos. E– Usos comunicativos de la corporalidad: juego dramático, mímica, representación, imitación y baile a través de gestos, movimientos, expresión facial, posturas, ritmo y otros. Comunicación y comprensión de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas.	S.A. 10-12 T3º
		CCEC1	4%	4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	7%	E– Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Coreografías adecuadas a características, posibilidades y limitación. Composición. E– Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional. E– Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Valores pasados y actuales.	S.A. 2-5-6-7-8-9-11 T1º-2º-3º
		CCEC2	4%				CCEC3
				4.3 Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	7%		

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	S.A y trimestres
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	10%	STEM5 CC2 CC4 CE1 CE3	2% 2% 2% 2% 2%	5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y/o urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	10%	F– Normas de uso: la educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible incluyendo los desplazamientos activos. F– Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes. F– Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación. F– Consumo responsable: construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz. F– Práctica de actividades físicas en el medio natural y/o urbano. F– Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.	S.A. 11 T3º
Total	100%	100%			100%		

5.6.3. Temporalización e indicadores

INDICADORES 1º Competencias – Mecanismos – Instrumentos de evaluación

- 1.1. Identifica los beneficios de la actividad física sobre la salud. CPSAA Prue. Ho.
- 1.1. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea. CPSAA. Prue. Ho.
- 1.2. Responde de forma adaptada ante la diversidad de situaciones, mostrando control de la actitud tónica para equilibrarse. CPSAA Prue Ho.
- 1.2. Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor. CPSAA Obs. Anc.
- 1.2. Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase aunque necesite ser dirigido. CE Obs Anc.
- 1.2. Reconoce y diferencia inspiración, espiración y momento de reposo. STEM. Prue. Ho.
- 1.2. Controla a voluntad las fases respiratorias. STEM Obs. Anc.
- 1.2. Diferencia entre respiración nasal y bucal. STEM. Prue Ho.
- 1.2. Muestra corrección postural a la hora de realizar cargas con materiales CPSAA Obs. Anc.
- 1.2. Identifica hábitos alimenticios saludables. CPSAA Prue. Ho.
- 1.3. Evita conductas de riesgo en relación con la práctica de actividad física. CPSAA Obs. Anc.
- 1.3. Identifica el calentamiento como el paso previo a la práctica de actividad física. CPSAA Obs Anc.
- 1.3. Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria. CPSAA Obs Anc.
- 1.4. Trata de forma correcta a sus compañeros obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese. CC. Obs. Anc.
- 1.4. Trata de forma correcta al docente obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese. CC. Obs. Anc.
- 1.4. Respeta las normas establecidas para las distintas tareas propuestas necesarias para el correcto desarrollo de la clase. CC Auto Ho
- 2.1. Comprende las reglas del juego para conseguir las metas propuestas CPSAA. Obs. Anc.
- 2.1. Acepta los resultados de las diferentes actividades y juegos. CC. Obs. Anc.
- 2.1. Utiliza las relaciones topológicas de forma adaptada para orientarse en el espacio. STEM Obs. Anc.
- 2.2. Se inicia en la organización y ordenación de diferentes acciones motrices y acontecimientos diarios y sus fases. STEM. Obs. Ho
- 2.2. Desarrolla actividades motrices simples a partir de las relaciones topológicas STEM Obs. Anc.
- 2.3. Toma conciencia de la situación de las extremidades a ambos lados corporales. STEM. Prue. Ho
- 2.3. Fija el segmento lateralizado a partir de tareas que implican su intervención. STEM. Prue. Ho
- 2.3. Da respuestas motrices ante estímulos sensoriales (visuales, auditivos, táctiles) para realizar de la acción motriz CPSAA Obs. Anc.
- 2.3. Localiza y verbaliza diferentes partes de su propio cuerpo STEM Prue. Pli
- 2.3. Moviliza las distintas partes corporales respondiendo a las exigencias de diferentes tareas

de carácter sencillo. [STEM Obs. Anc.](#)

2.3. Descubre las distintas posibilidades motrices que le ofrecen sus partes corporales. [STEM Prue. Ho.](#)

2.3. Mejora la coordinación dinámica general a través de los juegos planteados. [CPSAA Obs. Anc.](#)

2.3. Conoce diferentes tipos de acciones para utilizar objetos. [CD Prue. Pli](#)

2.3. Adapta las habilidades trabajadas en las diferentes situaciones de juego. [CPSAA Obs. Anc.](#)

3.1. Es capaz de expresar lo que siente en cada momento. [CCL Obs. Anc.](#)

3.1. Conoce y regula las diferentes emociones que se dan durante el juego [CPSAA Obs. Anc.](#)

3.2. Conoce y respeta las normas de clase que emanan del grupo (clase y centro). [CC Obs Auto Ho.](#)

3.3. Participa de forma activa y con interés en las diferentes propuestas que se plantean. [CPSAA Obs y Auto Anc.](#)

3.3. Es espontáneo y creativo. [CE Obs. Anc.](#)

4.1. Aplica diferentes habilidades motrices de forma adaptada en cuanto a los tiempos de ejecución para obtener el resultado. [CCEC Obs. Anc.](#)

4.1. Conoce parte de la cultura lúdica de Castilla – La Mancha y otros contextos. [CCEC Prue. Tra.](#)

4.1. Participa con interés en prácticas motrices populares, autóctonas y/o tradicionales propias de su entorno más cercano así como de otros contextos, en diversidad de medios. [CCEC Obs. Anc.](#)

4.2. Conoce diferentes deportistas de Castilla-La Mancha. [CD Tra. Ho.](#)

4.3. Reproduce un ritmo sencillo dado a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos. [CCEC Prue. Ho.](#)

4.3. Adapta su movimiento corporal al ritmo marcado por la música. [CCEC Obs. Anc.](#)

4.3. Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes. [CCEC Obs. Anc.](#)

4.3. Aplica diferentes habilidades motrices de forma adaptada en cuanto a los tiempos de ejecución para obtener el resultado. [CCEC Obs. Anc.](#)

5.1. Participa activamente en propuestas lúdicas de entornos urbanos y naturales [CC Obs. Anc.](#)

5.1. Conoce diferentes maneras de cuidar el medio ambiente. [CC Prue. Pli](#)

INDICADORES 3º Competencias – Mecanismos – Instrumentos de evaluación

1.1. Toma conciencia de la importancia existente entre los beneficios de la actividad física y la salud [STEM Trab Ho.](#)

1.1. Participa en el PES realizando los desplazamientos activos de forma autónoma. [CPSAA Obs. Ho.](#)

1.1. Toma conciencia de la importancia del juego como aprovechamiento valioso y medio de disfrute del ocio y tiempo libre. [CE Tra. Ho.](#)

- 1.2. Se asea adecuadamente y utiliza vestimenta apropiada para el ejercicio. [CPSAA Obs Anc.](#)
- 1.2. Distingue dietas equilibradas y alimentos saludables relacionados con el programa VI del PES. [CPSAA Obs Anc.](#)
- 1.2. Reconoce posturas adecuadas a la hora de realizar actividades y manejar objetos. [CPSAA Obs Anc.](#)
- 1.2. Conoce problemas relacionados con el sedentarismo. [CPSAA Prue Pli.](#)
- 1.3. Conoce del uso correcto y seguro de espacios y materiales. [CC Obs Anc](#)
- 1.3. Toma conciencia de la necesidad y el deber de cuidar todo el material e instalaciones deportivas. [CC Obs Anc](#)
- 1.3. Conoce y aplica las medidas básicas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de las actividades física. [CC. Oral. Ho.](#)
- 1.4. Acepta las diferencias individuales y del grupo, y actúa consecuentemente para favorecer un clima adecuado. [CPSAA. Obs. Anc.](#)
- 1.4. Acepta y respeta a sus compañeros de clase. [CC Obs Anc](#)
- 2.1. Adapta las intensidades que requieran la duración de las tareas para mantenerse activo durante toda la clase. [CPSAA Obs Anc.](#)
- 2.1. Toma conciencia corporal de las acciones motoras que va a realizar posteriormente. [STEM. Obs. Anc.](#)
- 2.1. Interioriza y toma conciencia de los procesos perceptivos y cognitivos en el repertorio motriz. [CPSAA. Obs. Anc.](#)
- 2.1. Aplica las relaciones topológicas básicas a juegos a formas jugadas y ayuda a los compañeros a través de indicaciones a realizar las acciones más adecuadas. [CPSAA Prue. Ho.](#)
- 2.1. Conoce y valora la importancia de la respiración y relajación en su origen. [STEM. Obs. Anc.](#)
- 2.1. Combina de forma natural dos o más habilidades básicas. [CPSAA. Obs. Anc.](#)
- 2.1. Es capaz de mejorar la coordinación de las habilidades y destrezas motoras, expresando oralmente su proceso. [CCL. Prue. Ho](#)
- 2.1. Resuelve estrategias sencillas y básicas de forma coordinada y eficaz. [CPSAA Obs. Anc.](#)
- 2.1. Explora y descubre estrategias básicas del juego en relación a acciones cooperativas, de oposición y de cooperación-oposición, participando activamente en ellas. [CPSAA I Prue. Ho.](#)
- 2.1. Aplica diferentes habilidades motrices de forma correcta en la práctica de juegos y deportes alternativos. [CPSAA Obs. Anc.](#)
- 2.2. Conoce y utiliza las habilidades y destrezas básicas para resolver determinadas acciones motrices. [CPSAA. Obs. Anc.](#)
- 2.2. Aprecia las distancias adecuadas en cuanto al espacio y a un tiempo determinado que requiere la actividad propuesta. [CPSAA Obs. Anc.](#)
- 2.2. Es capaz de realizar una actividad de nivel moderado-vigoroso en una duración entre 6´ y 8´. [STEM. Prue. Ho.](#)
- 2.2. Toma conciencia de la importancia de un correcto desarrollo de las habilidades básicas motrices. [CPSAA. Obs. Anc..](#)
- 2.2. Utiliza de forma eficaz las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas. [CPSAA Prue. Ho.](#)

- 2.2. Utiliza y combina distintas habilidades básicas sencillas en juegos y actividades deportivas. [CPSAA](#) [Obs.](#) [Anc.](#)
- 2.3. Muestra interés hacia una mejora global en cuanto al manejo de acciones donde se implique capacidad física básica. [STEM.](#) [Obs.](#) [Anc.](#)
- 2.3. Se orienta en el espacio respecto a sí mismo, respecto a otros y en relación con los objetos. [STEM.](#) [Obs.](#) [Anc.](#)
- 2.3. Se desplaza coordinadamente en diversos espacios y ante situaciones sin o con obstáculos, adaptándose a una ordenación temporal. [CPSAA.](#)[Obs.](#) [Anc.](#)
- 2.3. Conoce e identifica los músculos, huesos y articulaciones básicos del cuerpo en la figura humana. [STEM.](#) [Prue.](#) [Pli](#)
- 2.3. Conoce y distingue la lateralidad sobre sí mismo, objetos y sus compañeros. [CPSAA.](#) [Prue.](#) [Ho](#)
- 2.3. Toma conciencia de la importancia de los correctos hábitos posturales para la salud y tiene conocimiento de los malos. [CPSAA.](#) [Obs.](#) [Anc.](#)
- 2.3. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones. [CPSAA.](#) [Prue.](#) [Ho.](#)
- 2.3. Conoce las capacidades físicas básicas y reconoce alguna actividad para mejorarlas. [STEM.](#) [Trab.](#) [Pli](#)
- 2.3. Ejecuta de forma adecuada distintos tipos de desplazamientos: carrera, cuadrupedia, reptación. [CPSAA.](#) [Prue.](#) [Ho.](#)
- 2.3. Consolida los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos. [CPSAA.](#) [Obs.](#) [Anc.](#)
- 2.3. Realiza y coordina de forma equilibrada las fases del salto. [CPSAA.](#) [Obs.](#) [Anc.](#)
- 2.3. Gira sobre los ejes corporales en diferentes posiciones y adaptándose a la necesidad de la acción motriz. [CPSAA](#) [Prue.](#) [Ho.](#)
- 2.3. Mejora globalmente las capacidades físicas básicas a través del juego [CPSAA.](#) [Obs.](#) [Anc](#)
- 3.1. Respeta y reconoce las decisiones del maestro y sus compañeros, así como el resultado del juego, expresándose. [CPSAA](#) [Obs.](#) [Anc.](#)
- 3.1. Gestiona de forma adecuada las diferentes emociones que se dan durante la práctica de juegos y deportes [CPSAA](#) [Obs.](#) [Anc.](#)
- 3.2. Respeta las normas y reglas de juego, manteniendo conducta respetuosa, deportiva y que no perjudique el desarrollo de clase. [CC](#) [Auto](#) [Anc](#)
- 3.2. Conoce y respeta las normas y funcionamiento de la clase [CC](#) [Obs](#) [Anc](#)
- 3.2. Acepta las reglas y normas de los juegos, colaborando en un correcto desarrollo y desenvolvimiento de los mismos. [CC](#) [Obs](#) [Anc](#)
- 3.2. Conoce las rutinas básicas y necesarias para la práctica de la actividad deportiva. [CPSAA](#) [Obs](#) [Anc.](#)
- 3.3. Cooperativa positivamente y respeta la participación de todos sus compañeros, rechazando comportamientos antisociales. [CPSAA](#) [Coe.](#) [Ho.](#)
- 4.1. Conoce y practica diferentes juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla - La Mancha, elemento cultural. [CCEC](#) [Ka.](#) [Ho.](#)
- 4.1. Ejecuta coordinadamente y de forma equilibrada juegos populares, aplicando las habilidades básicas [CCEC](#) [Obs.](#) [Anc](#)
- 4.1. Practica danzas y bailes propios de Castillas – La Mancha y otros conocidos, de forma sencilla. [CCEC.](#) [Tra.](#) [Ho.](#)
- 4.1. Conoce y desarrolla nociones asociadas al ritmo: antes, durante, después, cadencia y velocidad. [STEM.](#) [Obs.](#) [Anc.](#)
- 4.1. Valora los recursos expresivos y musicales propias y de los demás y sabe interpretarlos. [CCEC.](#)

Obs. Anc.

4.1. Conoce y valora las posibilidades expresivas y comunicaciones corporales, mostrando desinhibición. STEM. Obs. Anc.

4.1. Utiliza diversos objetos y materiales para exteriorizar mensajes. CCL. Prue. Ho.

4.1. Es espontáneo, creativo y tiene la capacidad de improvisar en un contexto determinado. CPSAA. Obs. Anc.

4.2. Utiliza las nuevas tecnologías para conocer y obtener información sobre juegos en la naturaleza. CD. Trab. Ho.

4.2. Utiliza las nuevas tecnologías para conocer y obtener información sobre el cuerpo humano CD. Trab. Ho

4.2. Conoce diferentes deportistas profesionales de C-LM. CD. Trab. Ho.

4.2. Utiliza las nuevas tecnologías para conocer y obtener información sobre juegos populares CD. Trab. Ho.

4.3. Reproduce un ritmo sencillo dado a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos. CPSAA. Prue. Ho.

4.3. Interpreta gestos y representaciones de los demás comprendiendo el lenguaje expresivo corporal. CCL. Obs. Anc.

4.3. Ejecuta pasos y movimientos sencillos adaptados a secuencias rítmicas en un espacio determinado. CCEC. Prue. Ho.

4.3. Reproduce un ritmo sencillos dado a partir de diferentes habilidades, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos. CCEC. Obs. Anc.

4.3. Practica en manifestaciones expresivas con desinhibición, emotividad y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y mo. CCEC. Obs. Anc.

5.1. Practica juegos y actividades en el medio urbano, natural o al aire libre. STEM. Obs. Ho.

5.1. Muestra una actitud de respeto y consideración hacia el medio ambiente, colaborando con la conservación en la práctica de la actividad física. CC. Prue. Pli

INDICADORES 5º Competencias – Mecanismos – Instrumentos de evaluación

1.1. Conoce algunos de los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud. STEM Trab Ho.

1.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz. CPSAA. Obs. Anc.

1.1. Muestra una mejora global de las capacidades físicas orientadas a la salud comparando y valorando sus progresos. CPSAA Obs. Anc.

1.2. Conoce y practica ejercicios básicos de calentamiento efectuándolos siguiendo un orden establecido. CPSAA. Obs. Ho.

1.2. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. CPSAA Obs Anc.

1.2. Conoce y practica las acciones preventivas en la actividad física: calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación y en el uso correctode materiales y espacios. CPSAA Obs Anc.

1.3. Toma de conciencia de la necesidad y el deber de cuidar todo el material e instalaciones deportivas. CC Obs Anc

1.3. Conoce las lesiones y enfermedades más comunes en la práctica deportiva: heridas, torcedoras, golpes, fracturas. STEM. Prue. Ka.

1.4. Toma conciencia de los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y malos hábitos de posturales y de higiene sobre lasalud. STEM. Trab. Ho.

1.4. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. **CC.**
Obs. Anc

2.1. Utiliza recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual (1x1) y colectiva (2x2...). **CPSAA. Obs. Anc.**

2.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas. **CE. Obs. Anc.**

2.2. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea, siendo capaz de realizar actividades de nivel moderado – vigorosa con una duración entre 10`-14` y descanso activo en función de la intensidad. **CPSAA. Prue. Ho.**

2.2. Adapta y combina de manera eficaz los desplazamientos (hacia atrás, laterales, cruzando...) y saltos en el baloncesto. **CPSAA. Obs. Anc.**

2.2. Adapta y combina de manera eficaz los desplazamientos (hacia atrás, laterales, cruzando...) y saltos al voleibol. **CPSAA. Obs. Anc..**

2.2. Adapta y combina de manera eficaz los desplazamientos (hacia atrás, laterales, cruzando...) sobre fútbol. **CPSAA. Obs. Anc**

2.2. Adapta y combina de manera eficaz los desplazamientos (hacia atrás, laterales...) sobre las actividades artis-expresivas. **CPSAA. Obs. Anc.**

2.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes actividades físico deportivas que presenten incertidumbre. **CPSAA. Obs. Anc.**

2.2. Adapta la habilidad motriz de salto a diferentes tipos actividades artístico - expresivas que presenten incertidumbre. **CPSAA. Obs. Anc.**

2.2. Adapta la habilidad motriz de giro en diferentes actividades físico - deportivas, manteniendo el equilibrio postural en situaciones fijas y cambiantes: esquivar, sortear, escapar, tocar, cambiar de sentido. **CPSAA. Obs. Anc.**

2.2. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos a diferentes actividades físico deportivas utilizando básicamente los segmentos dominantes explorando la utilización de los no dominantes. **CPSAA. Obs. Anc.**

2.2. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación (golpeos) de objetos a diferentes actividades físico deportivas utilizando básicamente los segmentos dominantes explorando la utilización de los no dominantes. **CPSAA. Pru.**

2.2. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación (lanzamientos) de objetos a diferentes actividades físico deportivas utilizando básicamente los segmentos dominantes explorando la utilización de los no dominantes. **CPSAA. Pru. Ho.**

2.2. Adapta la habilidad motriz de giro en diferentes actividades físico - deportivas, manteniendo el equilibrio postural en situaciones fijas y cambiantes: esquivar, sortear, escapar, tocar, cambiar de sentido. **CPSAA. Obs. Anc.**

2.2. Actúa de forma coordinada y cooperativa utilizando estrategias adecuadas para oponerse a uno o varios adversarios. **CPSAA. Obs. Anc.**

2.2. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones. **CPSAA. Pru. Ho.**

2.2. Actúa de forma coordinada y cooperativa utilizando estrategias adecuadas para oponerse a uno o varios adversarios. **CPSAA. Obs. Anc.**

2.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustando su actuación a un objetivo concreto. **CPSAA Obs. Anc.**

2.2. Utiliza diversas estrategias para adaptar su actuación al rol asignado dentro del juego. **CPSAA Obs. Anc.**

2.3. Conoce cuáles son las cualidades físicas básicas explicando algunas de sus características, practicando diversas actividades para su mejora. **STEM. Tra. Ho**

- 2.3. Toma conciencia de la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices. **CPSAA Obs. Anc.**
- 2.3. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores
- 2.3. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria. **STEM. Oral. Ho.**
- 2.3. Conoce algunas funciones de los principales elementos del aparato locomotor (huesos, músculos, articulaciones...) en relación con la actividad física. **STEM. Prue. Ka.**
- 2.3. Conoce y distingue la lateralidad sobre sí mismo, objetos y sus compañeros. **CPSAA. Prue. Ho**
- 3.1. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. **CC. Obs. Anc.**
- 3.1. Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición. **CPSAA. Oral. Ho.**
- 3.1. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad. **CE. Obs. Anc.**
- 3.2. Acepta las reglas y normas de los juegos, colaborando en un correcto desarrollo y desenvolvimiento de los mismos. **CC Obs Anc**
- 3.3. Respeta a sus compañeros aceptando la diversidad de género u origen **CC Obs Anc**
- 3.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás. **CC Obs Anc**
- 3.3. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. **CC. Obs. Anc**
- 3.3. Conocer y utilizar medidas dentro del deporte para respetar la igualdad de género. **CC. Obs. Anc.**
- 3.2. Conoce y respeta las normas y funcionamiento de la clase **CC Obs Anc**
- 3.3. Toma conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. **CE. Obs. Anc.**
- 3.3. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. **CC. Obs. Anc**
- 4.1. Conoce y recopila juegos, danzas y deportes arraigados en su tradición. **CCEL Tra Ho.**
- 4.1. Conoce y realiza alguna danza o baile sencillo (de diferentes épocas o culturas, de Castilla - La Mancha) siguiendo una coreografía establecida, individualmente, por parejas o en grupos. **CCEL Pru. Ho.**
- 4.2. Utiliza las nuevas tecnologías para conocer y obtener información sobre el voleibol. **CD. Trab. Ho.**
- 4.2. Utiliza las nuevas tecnologías para conocer y obtener información sobre el Datchball. **CD. Trab. Ho.**
- 4.2. Utiliza las nuevas tecnologías para conocer y obtener información sobre juegos y técnicas del medio natural. **CD. Trab. Ho.**
- 4.2. Utiliza las nuevas tecnologías para conocer y obtener información sobre el cuerpo humano **CD. Trab. Ho.**
- 4.2. Utiliza las nuevas tecnologías para conocer y obtener información sobre el baloncesto. **CD. Trab. Ho**
- 4.2. Buscar y exponer información sobre deportistas relevantes de C-LM y otras comunidades. **CD. Trab. Ho.**
- 4.3. Representa personajes, situaciones, ideas y sentimientos mediante la aplicación de técnicas básicas de expresión corporal. **CCEL Pru. Ho.**

- 4.3. Expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales. **CCEL Obs. Anc.**
- 4.3. Trabaja en equipo para elaborar una pequeña representación grupal utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales. **CPSAA. Obs. Anc.**
- 4.3. Representa personajes, situaciones, ideas y sentimientos mediante la aplicación de técnicas básicas de expresión corporal. **CCEL Pru. Ho.**
- 4.3. Representa personajes, situaciones, ideas y sentimientos mediante la aplicación de técnicas básicas de expresión corporal. **CCEL Pru. Ho.**
- 4.3. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte. **CCEL Obs. Anc.**
-
- 5.1. Realiza actividades físicas y juegos en el medio urbano, natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades. **CPSAA. Obs. Anc.**
- 5.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos en la naturaleza, deportes colectivos, deportes individuales. **CCL Obs Anc.**
- 5.1. Participa de manera activa en actividades físico-deportivas en el medio urbano, natural. **CPSAA. Obs. Anc.**
- 5.1. Respeta el medio natural en la práctica de actividades físico-deportivas. **CPSAA. Tra. Ho.**
- 5.1. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. **CCL Obs Anc**

PRIMER CURSO

Trimestre	Mes	Semana	Situación de Aprendizaje	
	SEPTIEMBRE	2º	S.A.1 Evaluación Inicial	
		3º		
		4º		
	OCTUBRE	1º	S.A.2 Esquema corporal	
		2º		
		3º		
		4º		
	NOVIEMBRE	1º	S.A.3 Estructuras espacio-temporales	
		2º		
		3º		
		4º		
	DICIEMBRE	1º	S.A.4 Equilibrio	
2º				
3º				
SEGUNDO TRIMESTRE	ENERO	1º	S.A.5 Desplazamientos	
		2º		
		3º		
		4º		
	FEBRERO	1º	S.A.6 Saltos y giros	
		2º		
		3º		
		4º		
	MARZO	1º	S.A.7 Lanzamientos y recepciones	
		2º		
		3º		
		4ª		
TERCER TRIMESTRE	ABRIL	1ª	S.A.8 Juegos cooperación-oposición	
		2ª		
		3ª		
	MAYO	1º	S.A.9 Juegos alternativos	
		2º		
		3º		
		4º		
	JUNIO	1º	S.A.10 Juegos populares/tradicionales	
		2º		
		3º		
				S.A.12 Expresión Corporal
				S.A.12 Expresión Corporal
			S.A.12 Expresión Corporal	
			S.A.12 Expresión Corporal	
			S.A.12 Expresión Corporal	
			S.A.12 Expresión Corporal	
			S.A.12 Expresión Corporal	
			S.A.12 Expresión Corporal	

TERCER CURSO

Trimestre	Mes	Semana	Situación de Aprendizaje
	SEPTIEMBRE	2º	

	OCTUBRE	3º	S.A.1 Evaluación Inicial	
		4º		
		1º		S.A.2 Esquema corporal
		2º		
	3º			
	4º			
	NOVIEMBRE	1º	S.A.3 Estructuras espacio-temporales	
		2º		
		3º		
		4º		
	DICIEMBRE	1º	S.A.4 Equilibrio	
		2º		
3º				
3º		S.A. 12 Expresión Corporal		
SEGUNDO TRIMESTRE	ENERO	1º	S.A.5 Desplazamientos	
		2º		
		3º		
		4º		
	FEBRERO	1º	S.A.6 Saltos y giros	
		2º		
		3º		
		4º		S.A.7 Lanzamientos y recepciones
	MARZO	1º	S.A.8 Juegos cooperación-oposición	
		2º		
		3º		
		4ª		S.A. 12 Expresión Corporal
TERCER TRIMESTRE	ABRIL	1ª	S.A.8 Juegos cooperación-oposición	
		2ª	S.A.9 Juegos alternativos	
		3ª		
	MAYO	1º	S.A.10 Juegos populares/tradicionales	
		2º		
		3º		
		4º		
	JUNIO	1º	S.A.11 Juegos en la naturaleza	
		2º		
		3º	S.A. 12 Expresión Corporal	

QUINTO CURSO

Trimestre	Mes	Semana	Situación de aprendizaje
	SEPTIEMBRE	2º	S.A.1 Evaluación Inicial
		3º	
		4º	
	OCTUBRE	1º	S.A.2 Esquema corporal
		2º	

		3º	S.A.3 Condición Física	
		4º		
		1º		
		2º		
	NOVIEMBRE	3º		S.A.4 Pre-deportes. Iniciación deportiva (manos y pies)
		4º		
		5º		
	DICIEMBRE	1º		
		2º		
		3º		S.A.12 Expresión corporal
SEGUNDO TRIMESTRE	ENERO	1º	S.A.5 Iniciación Baloncesto	
		2º		
		3º		
		4º		
	FEBRERO	1º	S.A.6 Iniciación Voleibol	
		2º		
		3º		
		4º		
	MARZO	1º	S.A.7 Iniciación Fútbol	
		2º		
		3º		
		4º		
TERCER TRIMESTRE	ABRIL	1ª	S.A.8 Deportes alternativos	
		2ª	S.A.8 (Datchball)	
		3ª	S.A.9 Deportes alternativos (Goba)	
	1º			
	MAYO	2º	S.A.10 Juegos populares	
		3º		
		4º		
		1º		S.A.11 Juegos en la naturaleza
	2º			
	3º	S.A.12 Expresión corporal		

5.6.4 Metodología

D81/2022, define Metodología didáctica como: “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”.

Utilizaré principalmente una metodología **activa** y **participativa** donde el alumno sea el motor de su propio aprendizaje, aportándole los recursos, instrumentos y apoyos necesarios para que pueda explorar y experimentar con el fin de que los aprendizajes sean lo más funcionales y significativos posible y contribuya a la mejora y consecución de los objetivos y las diferentes competencias claves.

La **Orden 65/2015** indica que se debe partir de la perspectiva del **docente como orientador, promotor y facilitador** del desarrollo competencial en el alumnado enfocado al aprendizaje cooperativo, al uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos y tendrá en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos tipos y ritmos de aprendizaje. Por su parte, **el alumno tendrá un papel activo y autónomo**, consciente de ser responsable de su aprendizaje.

6.4.1 Orientaciones metodológicas

El decreto 81/2022 plantea 14 orientaciones metodológicas que podrán guiar y orientar nuestra labor docente en este proceso. En función del desarrollo psicomotor del alumnado de esta etapa educativa y de las características propias del área de Educación Física, han de ser considerados como elementos de referencia los siguientes aspectos:

1º Globalidad de la enseñanza	2º Aprovechar Carácter lúdico	3º Aprendizaje significativo	4º Maximizar compromiso motor	5º Salud contenido transversal	6º Enseñanza en valores	7º Aprendizaje cooperativo
14 Orientaciones metodológicas						
8º Metodología cooperativa	9º Usar Universo Metodológico	10º Variedad actividades E-A	11º Acerca la realidad a contexto escolar	12º Atención a la diversidad	13º Orientar la competencia	14º Actualización docente

6.4.2 Metodologías, estrategias y estilos de enseñanza

Como han podido observar en el desarrollo de mis situaciones de aprendizaje me basaré principalmente en una metodología **DUA** (Diseño universal de aprendizaje) se trata de un tipo de aprendizaje que busca formar de múltiples maneras adaptándonos a las individualidades de cada alumno.

De este modo, emplea diferentes métodos de enseñanza para conseguir derribar cualquier obstáculo que impida el aprendizaje de cualquier niño, sea cual sea su condición social. Un método de enseñanza completamente flexible para que pueda ser **adaptado a las fortalezas y necesidades de cada niño o niña**.

Los tres principios fundamentales en los que nos vamos a basar son:

1. Ofrecer múltiples formas de implicación

Se trata de buscar las distintas **maneras de motivar a tus alumnos de Educación Física** y mantener su interés en cada una de las sesiones. ¿Cómo? Aquí van algunos ejemplos:

- Permíteles que sean **ellos quienes tomen determinadas decisiones** en cada sesión.
- **Asigna tareas** o responsabilidades relevantes para ellos. Trabaja por roles y distribuye responsabilidades
- Haz que el desarrollo de habilidades de E.F parezca un **juego** donde tengan que llevar a cabo acciones cooperando.
- Crea oportunidades para que los alumnos y alumnas se activen y muevan.

Dale oportunidades de que participen en la evaluación de los compañeros y de ellos mismos. **Ofrecer múltiples maneras de representación**

Ofrece a tus alumnos y alumnas la información en más de un formato y de más de una manera. Por ejemplo, podrás proporcionarles un guion en papel, carteles en el pabellón, programa de actividades o juegos, un vídeo explicativo o un audio:

- El **formato en audio** podría ser tan simple como leer las instrucciones de las actividades en voz alta o incluso un podcast en Moodle.
- El **vídeo** podría ser un buen aliado. Se puede utilizar [Edpuzzle](#) para incrustar cuestionario

en vídeos y así facilitar el aprendizaje desde casa mediante FlipClass.

2. Proporcionar distintas formas de acción y expresión

Ofrecer a los niños y niñas más de una manera de interactuar con el material de clase o necesario para realizar la actividad en cuestión, y **dejarles mostrar lo que saben otorgándoles todo el protagonismo** mediante el uso de metodologías activas. Se trata de no obligar a que la tarea final de la unidad sea única para todos. Por ejemplo, podrían realizar un montaje de expresión eligiendo entre distintas formas de resolución:

- Videotutorial de habilidades gimnásticas
- Montaje con habilidades elegidas por los alumnos
- Montaje con habilidades básicas y algunas nuevas creadas por ellos.
- Montaje único para toda la clase según el estilo actitudinal

Por último, tendré muy presente las diferentes estrategias **metodológicas** que la **orden 65/2015** en su anexo 2 aporta para favorecen la participación **activa** del alumnado, la experimentación y un aprendizaje funcional que favorece el desarrollo competencial:

- **Aprendizaje basado en problemas.**- El aprendizaje basado en problemas es una metodología didáctica por descubrimiento guiado mediante la cual los alumnos construyen su conocimiento sobre la base de problemas de la vida real.
- **Aprendizaje cooperativo.**- Los métodos de aprendizaje cooperativo son estrategias didácticas, sistemáticas y estructuradas que se pueden usar en distintas edades. Comparten la idea de trabajo conjunto de los alumnos con la finalidad de aprender.
- **MED:** Modelo enseñanza deportiva. Este método busca que todos los alumnos sean conocedores de una disciplina deportiva, competentes en su juego y que se entusiasmen por la práctica. En resumen, se trata de que el alumnado vivencie los diferentes elementos que tiene la práctica de un deporte en el contexto real extraescolar en las clases de educación física.
- **Autoconstrucción de materiales:** Este modelo involucra al propio alumno en el acopio, reciclaje, manipulación y transformación de materias primas y desarrolla el aprendizaje y la experimentación de habilidades básicas. Además favorece la asimilación de los saberes de aprendizaje.

Además utilizaré otras metodologías que me permitirá aprovechar mejor el poco tiempo:

- **Flipped classroom:** es un modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula.

5.7. RELIGIÓN

5.7.1. Características del área y Contribución de la misma para trabajar las competencias clave

Con la incorporación del área de Religión al currículo de Educación Primaria, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas. Estos derechos y

libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000. La LOMLOE, además, en el primer apartado de su primer artículo, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su Título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

En este marco, la enseñanza de la Religión Católica se propone como área curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas. Con su identidad y naturaleza, el área de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Primaria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la autonomía personal y al proyecto vital, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana. Responde a la necesidad de comprender y mejorar nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue de una identidad personal autónoma y asertiva y a su inserción en los entornos comunitarios de pertenencia.

El área de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo de los niños y niñas, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

El currículo del área de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Primaria. El diseño curricular del área de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación

priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la LOMLOE y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

Se plantean, en primer lugar, las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Son comunes para todas las etapas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave en Educación Primaria. Algunas competencias específicas están centradas en la formación de la identidad personal, cultivan las dimensiones emocionales y afectivas y promueven que cada alumno y alumna conforme con autonomía, libertad y empatía su proyecto vital, inspirado por la antropología cristiana. Otras subrayan la dimensión social y cultural, necesaria para el despliegue de la personalidad individual y la construcción responsable y creativa de los entornos socioculturales desde el mensaje cristiano de inclusión y fraternidad. Y otras proponen la visión cristiana de la vida, el conocimiento de Jesucristo y de la Iglesia, y contribuyen a una síntesis de la fe cristiana capaz de dialogar con otros saberes y disciplinas escolares.

En segundo lugar, se proponen los criterios de evaluación que están directamente relacionados con las competencias específicas.

En tercer lugar, se proponen los saberes básicos necesarios para alcanzar la propuesta formativa del área de Religión Católica. Estos saberes, que derivan específicamente del diálogo de la Teología y la Pedagogía, constituyen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el logro de las competencias específicas.

En el currículo, los saberes básicos se presentan organizados en tres bloques. El primer bloque gira en torno al descubrimiento de la vida y de la autonomía personal, a la luz del mensaje cristiano, que se enriquece con valores de libertad, responsabilidad, comunicación de las emociones e ideas

propias. El segundo bloque plantea el conocimiento del entorno, el encuentro con los otros y el cuidado de uno mismo y de los demás para crecer en armonía y comunión. El tercer bloque facilita la comprensión de la tradición social y la identidad cultural para aprender a vivir con otros, a respetar la naturaleza, construir entornos inclusivos y diversos y construir la casa común. Todos los saberes se plantean con un sentido abierto para facilitar su adaptación al contexto.

Finalmente, las orientaciones metodológicas y para la evaluación del área de Religión Católica establecen una propuesta didáctica en línea con las otras áreas de la etapa y las situaciones de aprendizaje. Su programación constituye una oportunidad para incorporar las realidades más cercanas de los centros educativos y del entorno, para plantear la programación didáctica del área de Religión Católica en proyectos y ámbitos más globalizados. Las propuestas metodológicas de aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyectos y por ámbitos curriculares que puedan realizarse facilitarán un acceso más inclusivo y universal al aprendizaje.

1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.

El descubrimiento de todas las dimensiones que conforman la identidad personal es un aprendizaje esencial para desarrollar el objetivo de la educación integral. Propone reconocer y comprender las propias experiencias, las raíces familiares y culturales, las relaciones con el entorno social y natural. Implica aprender a identificar y gestionar las emociones, afectos, valores, también las limitaciones, que forman parte de la experiencia personal y social, para madurar la autonomía personal. Supone aprender a expresar, utilizando diversos lenguajes, las experiencias vitales cuidando la autonomía y la empatía. Es importante en este proceso de crecimiento despertar los valores de la dignidad humana y cultivar el respeto y la inclusión de todos y todas en armonía con la propia identidad personal.

En el desarrollo de esta competencia desempeña un papel esencial el descubrimiento de la interioridad y sus consecuencias para la autonomía personal y las relaciones con el entorno. Este proceso educativo reclama el descubrimiento de actitudes y virtudes que se proponen desde la visión cristiana de la persona y de la vida, por ejemplo, a través de biografías inspiradoras, especialmente de santos y santas, y de relatos bíblicos sobre el mensaje de Jesús de Nazaret. La adquisición paulatina de esta competencia supone haber desarrollado la autonomía e identidad personal; haber adquirido valores y normas de convivencia inclusiva, hábitos de trabajo individual y en equipo; haber desarrollado sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad; y haber logrado algunos hábitos saludables de vida y de consumo responsable siendo consciente de sus propias necesidades físicas y emocionales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.

El reconocimiento de la dimensión socioemocional y la pertenencia a las diversas estructuras sociales (familia, escuela, grupos de amigos, comunidad eclesial, etc.) constituye un aprendizaje esencial en la educación integral. Supone el descubrimiento, la aceptación y estima de la naturaleza social de la persona. Implica reconocer que de la dignidad humana se derivan unos derechos y conlleva responsabilidades, como se expresa en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Propone aprender a gestionar la propia autonomía personal, con sus ideas y toma de decisiones, con las de otras personas y grupos, con la familia, con otros entornos sociales y culturales. Es necesario en este proceso de maduración discernir los valores democráticos y aprender a respetar la diversidad social y religiosa, asumiendo el desarrollo de la identidad personal en las relaciones y vínculos con otros con actitudes de respeto e inclusión.

El desarrollo de esta competencia conlleva la adquisición de destrezas y habilidades sociales, la toma de decisiones comunitarias, la resolución pacífica de conflictos, integrando actitudes de participación y solidaridad. El área de Religión Católica propone los principios y valores del magisterio social de la Iglesia para contribuir al bien común, a la plena realización humana y a la sostenibilidad del planeta. La adquisición de esta competencia supone haberse preparado, como desarrollo de la autonomía e identidad personal, para el ejercicio activo de la ciudadanía y el respeto de los derechos humanos, así como el pluralismo de las sociedades democráticas supone valorar, desde la ética cristiana, las diferencias entre las personas y las sociedades, entre las diferentes culturas y religiones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

El análisis y la denuncia de las situaciones de exclusión, injusticia o violencia en nuestros entornos, para proponer oportunidades de inclusión para todos, especialmente para las personas más necesitadas, es un aprendizaje esencial del área de Religión Católica. En consecuencia, las

propuestas de la autonomía personal, la dignidad humana con sus derechos y libertades, la convivencia democrática con valores de justicia y solidaridad y el respeto de la diversidad cultural y religiosa pueden profundizarse y fundamentarse en los valores propios del mensaje cristiano. El proyecto de Dios anunciado en Jesucristo, la fraternidad universal, proporciona un horizonte trascendente que confirma nuestro compromiso con los objetivos de desarrollo sostenible y los derechos humanos.

Estas claves personales y sociales de la propuesta cristiana añaden al aprendizaje sobre la persona y la sociedad, con sus actitudes y valores, el fundamento de la experiencia religiosa y la tradición cristiana. La antropología cristiana, con su propuesta social y escatológica, constituirá la inspiración de los conocimientos, destrezas y actitudes de esta competencia específica. El desarrollo de esta competencia específica proporciona los criterios para el análisis y denuncia de todas las situaciones de marginación o desigualdad entre varones y mujeres; propone virtudes morales para su superación y la construcción del bien común. Esto implica educar la mirada de la realidad para percibir las consecuencias del propio comportamiento, asumiendo actitudes de responsabilidad, justicia social y cooperación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.

La comprensión y la admiración de las culturas, en cualquiera de sus expresiones sociales, artísticas, éticas y religiosas, constituye un aprendizaje esencial en el objetivo escolar de la educación integral. Conlleva reconocer las expresiones culturales más significativas del entorno admirando su belleza y significado. Implica el aprecio de los diversos lenguajes para expresar experiencias y sentimientos, ideas y creencias, conformando la identidad de las personas y las sociedades. Propone la contemplación de los diversos lenguajes artísticos y culturales para utilizarlos en la expresión de la autonomía e identidad personal. Se necesita desarrollar el sentido crítico para comprender las diversas manifestaciones culturales y cultivar la creatividad para expresar las experiencias personales y sociales en los diversos lenguajes comunicativos.

Esta competencia específica de Religión Católica contribuye al desarrollo de la autonomía personal y social promoviendo la libertad de expresión, la creatividad, el respeto y la admiración por la diversidad y el diálogo intercultural. Este proceso formativo supone el conocimiento de la religiosidad popular, celebraciones religiosas del entorno y el patrimonio cultural de la Iglesia que conforman nuestra identidad cultural. La adquisición de esta competencia implica armonizar la construcción de la autonomía e identidad personal con el aprendizaje a vivir con otros en contextos

culturales diversos; haber comprendido el pluralismo propio de las sociedades democráticas; haber desarrollado actitudes de confianza en sí mismo e iniciativa personal; y haber logrado valores para apreciar responsablemente la cultura, el diálogo intercultural e interreligioso.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

El cuidado y aprecio de la dimensión espiritual propia de la naturaleza humana, manifestada en las emociones, afectos, símbolos y creencias, es un aprendizaje esencial de la formación integral. Propone explorar y desarrollar esta dimensión espiritual en el conjunto de todas las dimensiones de la personalidad humana. Implica reconocer, aprender a gestionar y expresar en diversos lenguajes las emociones y sentimientos relacionados con la trascendencia y la experiencia religiosa. Supone explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad para cultivar las experiencias de silencio y contemplación. Este desarrollo espiritual y moral es un derecho de todos los niños y niñas, como se reconoce en el artículo 27 de la Convención sobre los Derechos del Niño, articulando la responsabilidad primordial de las familias y de los Estados para garantizar un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social.

El desarrollo de esta competencia incluye el despertar espiritual en la construcción de la autonomía e identidad individual y el descubrimiento de la relación con Dios. Se propone la experiencia religiosa como oportunidad formativa en el desarrollo de todas las dimensiones humanas. En este objetivo ocupa un lugar esencial el conocimiento de personajes relevantes de la Biblia, de la tradición cristiana y de otras religiones. La adquisición de esta competencia supone la propuesta de la visión cristiana de la vida, una de las finalidades educativas propias del área escolar de Religión Católica, explorando las posibilidades personales, familiares, sociales y culturales de lo religioso a la hora de discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida. También implica el conocimiento y respeto por la pluralidad religiosa y el diálogo intercultural.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.

6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.

La comprensión de los contenidos fundamentales del mensaje cristiano, así como los de otras tradiciones religiosas, facilitando el diálogo intercultural y la convivencia en la diversidad, constituye un aprendizaje esencial para la educación de la ciudadanía global. Requiere que los desarrollos de la autonomía personal y responsabilidad social se ejerzan con plena libertad y con sano ejercicio del sentido de pertenencia. Supone el conocimiento crítico del cristianismo y de las religiones en contextos de pluralidad. Propone que estas creencias y valores religiosos puedan contribuir en el desarrollo autónomo y personal del propio proyecto vital. La relevancia de estos conocimientos sobre religión y su presencia en la escuela, reconocida por el Consejo de Europa, contribuye al desarrollo de las competencias clave y a la educación integral.

Esta competencia proporciona un primer acercamiento consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, abierto al diálogo, y mostrando su relación con los saberes de otras áreas escolares. El conocimiento de Jesucristo, la Historia de la Salvación y la Iglesia serán aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia, desde la perspectiva cristiana, contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y normas de convivencia; prepara para el ejercicio activo de una ciudadanía respetuosa con los derechos humanos; capacita para el diálogo intercultural e interreligioso; y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

5.7.2. Saberes básicos, competencias específicas, descriptores del perfil de salida y criterios de evaluación

PRIMER CURSO

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos	S-A- Trimestre
1. . Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	20%	CCL1,	1,8%	1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	10%	-Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano. - Identificación de vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.	2 1º Trimes
		CCL3	1,8%	1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	10%	Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios creador. - Expresión, empleando diversos lenguajes, de nuestra propia creencia, emociones y afectos.	1 1º Trimestre
		CD1	1,8%				
		CD4	1,8%				
		CPSAA1	1,8%				
		CPSAA2	1,8%				
		CPSAA4	1,8%				
		CPSAA5	1,8%				
		CE2	1,8%				
		CE3	1,8%				
		CCEC3.	1,8%				

<p>2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>10 %</p>	<p>CCL2 1%</p>	<p>2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión</p>	<p>5%</p>	<p>- El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.</p>	<p>5 2º Trimes</p>
		<p>CCL5 1%</p> <p>CP3 1%</p> <p>STEM5 1%</p> <p>CD3 1%</p> <p>CPSAA3 1%</p> <p>CC 1%</p> <p>CC2 1%</p> <p>CC4 1%</p> <p>CE1. 1%</p>	<p>. 2.2. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.</p>	<p>5%</p>	<p>- Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios</p> <p>- Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas</p>	<p>4 2º Trimes</p>

<p>3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común</p>	<p>20 %</p>	<p>CCL1 2,2% CCL3 2,2% CC3 2,2% CC4 2,2% CE1 2,2% CCEC3 2,2% STEM3 2,2% CD1 2,2% CPSAA 2,2%</p>	<p>3.1. Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.</p>	<p>10%</p>	<p>- El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.</p>	<p>7 3º Trime</p>
			<p>3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.</p>	<p>10%</p>	<p>- Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón. - Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.</p>	<p>7 3º Trimes</p>

4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	25%	CCL4 3,1% CP3 3,1% CD2 3,1% CD3 3,1% CC3 3,1% CCEC1 3,1% CCEC2 3,1% CCEC4. 3,1%	4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	15%	- Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.	9 3º Trime
			4.2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	10%	-Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.	6 2º Trmes

5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	10 %	CCL1 1,25%	5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	5%	- Apreciación de momentos de silencio, interiorización y contemplación para el autoconocimiento y diálogo con Dios.	8 3º Trimes
		CPSAA1 1,25%	5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	5%	- La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana.	8 3º Trimes
		CPSAA3 1,25%				
		CPSAA5 1,25%				
		CC3 1,25%				
		CE2 1,25%				
		CCEC1 1,25%				
		CCEC3 1,25%				

6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	15%	CCL2	1,5%	6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	10%	- La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret.	3
		CCL3,	1,5%				
		STEM4,	1,5%				
		CD1,	1,5%				
		CPSAA4	1,5%				
		CPSAA5	1,5%				
		CC1,	1,5%				
		CC4,	1,5%				
		CE3,	1,5%				
		CCEC1.	1,5%				
			1,5%				
TOTAL	100%		100%		100%		

TERCER CURSO

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptor es del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos	S.A.Y Trim.
--------------------------	---------------	------------------------------------	---------------	-------------------------	---------------	-----------------	-------------

1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	20%	CCL1	1,81%	1.1. Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	10%	- Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente. - Toma conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.	4 2º Tri
		CCL3	1,81%				
		CD1	1,81%				
		CD4	1,81%				
		CPSAA1	1,81%				
		CPSAA2	1,81%	1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	10%	-Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos - La centralidad de la persona en el mensaje cristiano. - La dignidad del ser humano. convivencia intercultural.	4 2º Trim
		CPSAA4	1,81%				
		CPSAA5	1,81%				
		CE2	1,81%				
		CE3	1,81%				
CCEC3	1,81%						

<p>2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.</p>	10%	<p>CCL2 1%</p> <p>CCL5 1%</p> <p>CP3 1%</p> <p>STEM5 1%</p> <p>CD3 1%</p> <p>CPSAA3 1%</p> <p>CC 1%</p> <p>CC2 1%</p> <p>CC4 1%</p> <p>CE1 1%</p>	<p>2.1. Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón</p>	5%	<p>Diferenciación de los diversos tipos de oración.</p> <p>- La relación de Jesús con las personas de su tiempo.</p> <p>- La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.</p>	5
		<p>2.2. Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.</p>	5%	7		

3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	20 %	CCL1 2,22% CCL 2,22% STEM3 2,22% CD1 2,22% CPSAA3 2,22% CC3 2,22% CC4 2,22% CE1 2,22% CCEC3 2,22%	3.1. Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	10%	-Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal. - Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos. -Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.	2 1º Trim
		3.2. Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	10%	-Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.	6 2º Trim	

4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	20 %	CCL4 2,5% CP3 2,5% CD2 2,5% CD3 2,5% CC3 2,5% CCEC1 2,5% CCEC2 2,5% CCEC4. 2,5%	4.1. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	10%	- Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos. - Trasmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes.	9 3º Trim
			4.2. Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	10%	- Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural. - Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis. -Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana. -Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la	3 1º Trim

<p>5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p>	<p>15 %</p>	<p>CCL1 1,875% CPSAA1 1,875% CPSAA3 1,875% CPSAA5 1,875% CC3 1,875% CE2 1,875% CCEC1 1,875% CCEC3 1,875%</p>	<p>5.1. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.</p> <p>5.2. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.</p>	<p>10%</p> <p>5%</p>	<p>Iglesia</p> <p>. - Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.</p> <p>- Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.</p> <p>-Antiguo y Nuevo Testamento.</p> <p>- La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel.</p>	<p>8</p> <p>3º im</p>
---	-------------	---	---	----------------------	---	-----------------------

6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	15 %	CCL2,	1,5%	6.1. Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	5%	- Antigo y Nuevo Testamento. - La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel - Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.	1 1º Trim
		CCL3,	1,5%				
STEM4,	1,5%						
		CD1,	1,5%				
		CPSAA4	1,5%				
		CPSAA5	1,5%				
		CC1,	1,5%				
		CC4,	1,5%				
		CE3,	1,5%				
		CCEC1.	1,5%				
TOTAL	100%		100%		100%		

QUINTO CURSO

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptor es del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos	S.A. Y Trimestre
1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones		CCL1	0,9%	1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y	5%	- Valoración de la dimensión espiritual y	1

vitalas cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	10%	CCL3	0,9%	responsabilidad		religiosa en uno mismo y en los demás. -Reflexión y análisis obre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.	1ºTrimes
		CD1	0,9%				
		CD4	0,9%	1.2. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	5%		
		CPSAA1	0,9%				
		CPSAA2	0,9%				
		CPSAA4	0,9%				
		CPSAA5	0,9%				
		CE2	0,9%				
		CE3	0,9%				
		CCEC3	0,9%				

2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	15%	CCL2	1,5%	2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes	5%	La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas. Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana. La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano. Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona.	7 3º trimes
		CCL5	1,5%				
		CP3	1,5%				
		STEM5	1,5%				
		CD3	1,5%				
		CPSAA3	1,5%				
		CC1	1,5%				
		CC2	1,5%				
		CC4	1,5%				
		CE1	1,5%				
							7 3º Trimes

					<p>el bien común.</p> <p>Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios.</p> <p>La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación.</p> <p>Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana.</p> <p>Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática.</p> <p>Establecimiento de un primer diálogo fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha.</p> <p>Apreciación del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.</p>	
<p>3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás</p>	20%	<p>CCL1 2,22%</p> <p>CCL5 2,22%</p> <p>STEM3 2,22%</p> <p>CD1</p>	<p>3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.</p>	10%	<p>-Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana.</p> <p>La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.</p> <p>Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona.</p> <p>La influencia de las acciones individuales en la transformación</p>	<p>2</p> <p>1º Trimes</p>

y el desarrollo de valores orientados al bien común.		2,22% CPSAA3 2,22% CC3 2,22% CC4 2,22% CE1 2,22% CCEC3 2,22%	3.2. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	10%	social a la luz de la ética cristiana. La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas. Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas. El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común. Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios. La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación. Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana. Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia. Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática Establecimiento de un primer diálogo fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha.	2 1º Trimes
--	--	--	---	-----	---	----------------

<p>4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.</p>	<p>20 %</p>	<p>CCL4 2,5%</p> <p>CP3 2,5%</p> <p>CD2 2,5%</p> <p>CD3 2,5%</p> <p>CC3 2,5%</p> <p>CCEC1 2,5%</p> <p>CCEC2 2,5%</p> <p>CCEC4 2,5%</p>	<p>4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.</p>	<p>1 %</p>	<p>La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana. Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás. Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas.</p>	<p>4 2º Trime</p>
			<p>4.2. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.</p>	<p>1 0 %</p>	<p>La relación de Jesús con su Padre y con el Espíritu: Dios Trinidad. La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la Iglesia. La vida cristiana y la celebración de los sacramentos. María, modelo de creyente. Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia. Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas. Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática.</p>	<p>3 1º Trime</p>

<p>5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas</p>	<p>20 %</p>	<p>CCL1 2,5% CPSAA1 2,5% CPSAA3 2,5% CPSAA5 2,5% CC3 2,5% CE2 2,5% CCEC1 2,5% CCEC3 2,5%</p>	<p>5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.</p> <p>5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.</p> <p>Tr</p>	<p>10 %</p> <p>10 %</p>	<p>Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicando la aportación del cristianismo.</p> <p>-La vida cristiana y la celebración de los sacramentos.</p> <p>Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.</p>	<p>9</p> <p>3º Trim</p> <p>6</p> <p>2º Trim</p>
<p>6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal</p>	<p>15%</p>	<p>CCL2 1,5% CCL3, 1,5% STEM4 1,5% CD1 1,5% CPSAA4 1,5% CPSAA5 1,5% CC1 CC4 1,5% CE3 1,5%</p>	<p>6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común</p>	<p>5%</p>	<p>La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.</p> <p>Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona.</p> <p>La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana.</p>	<p>5</p> <p>2º Trim</p>

<p>que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.</p>			<p>6.2. Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.</p>	<p>10%</p>	<p>La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la Iglesia. Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas. El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común. Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios. Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia. Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática. Apreciación del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.</p>	<p>8 3º Trim.</p>
---	--	--	--	------------	--	--------------------------------

5.7.3. Temporalización

PRIMERO

Trimestre	Mes	Semana	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
PRIMER TRIMESTRE	SEPTIEMBRE	2º	TOMA DE CONTACTO
		3º	PRESENTACIÓN DEL CURSO
		4º	EVALUACIÓN INICIAL
	OCTUBRE	1º	EVALUACIÓN INICIAL
		2º	¡HA NACIDO UN BEBÉ!
		3º	CAMPAÑA DEL DOMUND
		4º	¡HA NACIDO UN BEBÉ!
	NOVIEMBRE	1º	¡HA NACIDO UN BEBÉ!
		2º	VAMOS DE FIESTA
		3º	VAMOS DE FIESTA
		4º	VAMOS DE FIESTA
		5º	PREPARAMOS EL ADVIENTO
	DICIEMBRE	1º	LA IGLESIA CELEBRA LA NAVIDAD
		2º	LA IGLESIA CELEBRA LA NAVIDAD
		3º	LA IGLESIA CELEBRA LA NAVIDAD
		4º	CELEBRAMOS LA NAVIDAD
SEGUNDO TRIMESTRE	ENERO	1º	EL BAUTISMO DE JESÚS
		2º	UN DÍA EN LA MONTAÑA
		3º	UN DÍA EN LA MONTAÑA
	FEBRERO	1º	UN DÍA EN LA MONTAÑA
		2º	UNA CENA COMPARTIDA
		3º	UNA CENA COMPARTIDA
		4º	UNA CENA COMPARTIDA
	MARZO	1º	PREPARAMOS LA CUAREMA
		2º	LA IGLESIA CELEBRA LA PASCUA
		3º	LA IGLESIA CELEBRA LA PASCUA
		4º	LA IGLESIA CELEBRA LA PASCUA
		5º	CELEBRAMOS LA SEMANA SANTA
TERCER TRIMESTRE	ABRIL	1ª	CELEBRAMOS LA PASCUA
		2ª	UN CABALLO DESBOCADO
		3ª	UN CABALLO DESBOCADO
	MAYO	1º	UN CABALLO DESBOCADO
		2º	UNA CAIDA MUY ACCIDENTADA
		3º	UNA CAIDA MUY ACCIDENTADA
		4º	UNA CAIDA MUY ACCIDENTADA
	JUNIO	1º	LA IGLESIA CELEBRA PENTECOSTÉS
		2º	LA IGLESIA CELEBRA PENTECOSTÉS
		3º	LA IGLESIA CELEBRA PENTECOSTÉS

TERCER CURSO

Trimestre	Mes	Semana	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
PRIMER TRIMESTRE	SEPTIEMBRE	2º	TOMA DE CONTACTO
		3º	PRESENTACIÓN DEL CURSO
		4º	EVALUACIÓN INICIAL
	OCTUBRE	1º	EVALUACIÓN INICIAL
		2º	LA FE DE ABRAHÁN
		3º	CAMPAÑA DEL DOMUND
		4º	LA FE DE ABRAHÁN
	NOVIEMBRE	1º	LA FE DE ABRAHÁN
		2º	EL DESTINO DE MOISÉS
		3º	EL DESTINO DE MOISÉS
		4º	EL DESTINO DE MOISÉS
		5º	PREPARAMOS EL ADVIENTO
	DICIEMBRE	1º	LA IGLESIA CELEBRA EL ADVIENTO
		2º	LA IGLESIA CELEBRA EL ADVIENTO
		3º	LA IGLESIA CELEBRA EL ADVIENTO
		4º	CELEBRAMOS LA NAVIDAD
SEGUNDO TRIMESTRE	ENERO	1º	EL BAUTISMO DE JESÚS
		2º	LA LLAMADA DE SAMUEL
		3º	LA LLAMADA DE SAMUEL
	FEBRERO	1º	LA LLAMADA DE SAMUEL
		2º	LA ORACIÓN DE JONÁS
		3º	LA ORACIÓN DE JONÁS
		4º	LA ORACIÓN DE JONÁS
	MARZO	1º	PREPARAMOS LA CUAREMA
		2º	LA IGLESIA CELEBRA LA CUARESMA
		3º	LA ORACIÓN DE JONÁS
		4ª	LA ORACIÓN DE JONÁS
		5º	CELEBRAMOS LA SEMANA SANTA
TERCER TRIMESTRE	ABRIL	1ª	CELEBRAMOS LA PASCUA
		2ª	EL ENCUENTRO EN EMAÚS
		3ª	EL ENCUENTRO EN EMAÚS
	MAYO	1º	EL ENCUENTRO EN EMAÚS
		2º	LOS VIAJES DE PABLO
		3º	LOS VIAJES DE PABLO
		4º	LOS VIAJES DE PABLO
	JUNIO	1º	LA IGLESIA CELEBRA PENTECOSTÉS
		2º	LA IGLESIA CELEBRA PENTECOSTÉS
3º		LA IGLESIA CELEBRA PENTECOSTÉS	

QUINTO CURSO

Trimestre	Mes	Semana	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
PRIMER TRIMESTRE	SEPTIEMBRE	2º	TOMA DE CONTACTO
		3º	PRESENTACIÓN DEL CURSO
		4º	EVALUACIÓN INICIAL
	OCTUBRE	1º	EVALUACIÓN INICIAL
		2º	EL DESTINO DE EGERIA
		3º	CAMPAÑA DEL DOMUND
	NOVIEMBRE	4º	EL DESTINO DE EGERIA
		1º	EL DESTINO DE EGERIA
		2º	LA CRUZADA DE SAN FRANCISCO
		3º	LA CRUZADA DE SAN FRANCISCO
		4º	LA CRUZADA DE SAN FRANCISCO
	DICIEMBRE	5º	PREPARAMOS EL ADVIENTO
		1º	CELEBRAMOS EL NACIMIENTO
		2º	CELEBRAMOS EL NACIMIENTO
		3º	CELEBRAMOS EL NACIMIENTO
	SEGUNDO TRIMESTRE	ENERO	4º
1º			EL BAUTISMO DE JESÚS
2º			TERESA, LA INQUIETA ANDARINA
FEBRERO		3º	TERESA, LA INQUIETA ANDARINA
		1º	TERESA, LA INQUIETA ANDARINA
		2º	SANTO TOMÁS MORO Y LA CONCIENCIA
		3º	SANTO TOMÁS MORO Y LA CONCIENCIA
MARZO		4º	SANTO TOMÁS MORO Y LA CONCIENCIA
		1º	PREPARAMOS LA CUAREMA
		2º	CELEBRAMOS LA UNIÓN
		3º	CELEBRAMOS LA UNIÓN
	4ª	CELEBRAMOS LA UNIÓN	
TERCER TRIMESTRE	ABRIL	5º	CELEBRAMOS LA SEMANA SANTA
		1ª	CELEBRAMOS LA PASCUA
		2ª	EDITH STEIN Y LA VERDAD
	MAYO	3ª	EDITH STEIN Y LA VERDAD
		1º	EDITH STEIN Y LA VERDAD
		2º	LA PASIÓN DE IGNACIO ELLACURÍA
		3º	LA PASIÓN DE IGNACIO ELLACURÍA
	JUNIO	4º	LA PASIÓN DE IGNACIO ELLACURÍA
		1º	CELEBRAMOS LA MUERTE
		2º	CELEBRAMOS LA MUERTE
		3º	CELEBRAMOS LA MUERTE

5.7.4 Metodología

A lo largo de esta etapa, con las propuestas metodológicas y los aprendizajes del área de Religión Católica, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso de desarrollo personal y social de los niños y niñas; se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal y cultural; se desarrollan aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida, y forman parte del necesario crecimiento interior.

Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de esta primera etapa de la enseñanza básica.

Las orientaciones metodológicas y para la evaluación del área de Religión Católica son el conjunto de estrategias, recursos, acciones y situaciones de aprendizaje organizadas y planificadas por el profesor o profesora, o por el equipo docente, para posibilitar el aprendizaje del alumnado y la adquisición de las competencias específicas previstas en esta etapa.

Estas orientaciones comparten los planteamientos didácticos propios de estas edades, de las otras áreas y las situaciones de aprendizaje que se proponen para el conjunto de Educación Primaria..

Los planteamientos metodológicos de este área se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes. Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los niños y niñas, para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado. La evaluación se comprende como parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje.

El área de Religión Católica confiere una insustituible responsabilidad a la figura del docente cuya intervención es esencial en la gestión del proceso de enseñanza, tanto en su programación como en su desarrollo y evaluación. La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Identificar y formular con pensamiento autónomo los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones;
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes con fuentes bíblicas, el patrimonio artístico, y otras referencias eclesiales;
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios éticos del cristianismo; • Dialogar con otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia y el bien común;

- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

Metodología activa: que habrá de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área.

Atención personalizada: una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los propios estudiantes en su proceso de experiencia y conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada

Atender y acompañar el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad, y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se puede utilizar en el aula la elaboración del portfolio del talento y dinámicas de educación emocional y comunicación empática, la implementación de la clase invertida, la generación de actividades metacognitivas, la gamificación y el aprendizaje experiencial.

Trabajo individual y cooperativo: Entre otros recursos para esta metodología aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal, y el uso responsable de las tecnologías, el aprendizaje por retos, desafíos o problemas, la utilización de webs sociales y espacios colaborativos en red.

Diseño Universal de Aprendizaje: programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos e interculturales. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje.

En el diseño de las actividades de esta área se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos

Situaciones de aprendizaje

Recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes del área de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el

proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en el área de Religión a contextos de la realidad cotidiana del niño y la niña, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y autónomo, así como a la buena convivencia y el respeto a la diferencia. Las situaciones de aprendizaje en el área de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propias de esta área.

Aprendizaje basado en proyectos El aprendizaje basado en proyectos es una metodología activa basada en retos y tareas en las que el alumnado asume una mayor cuota de responsabilidad y en el que el profesorado orienta el proceso. Esta propuesta metodológica permite interiorizar los aprendizajes curriculares a través del trabajo cooperativo, las herramientas de desarrollo cognitivo, la evaluación competencial y la metacognición. Se trata de una metodología que posibilita que el área de Religión Católica se programe de forma globalizada con otras áreas de la etapa; esta globalización favorece atender las preguntas que interesan al alumnado. Aunque se pueden diseñar los proyectos con diversidad de itinerarios, es importante la pregunta o el desafío inicial para despertar el interés y la curiosidad del alumnado

Aprendizaje orientado a la acción: Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el entorno; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios del área deberán estar conectados con el entorno familiar y el contexto cercano para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno contribuirá a despertar y fomentar el diálogo con otros, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las festividades y las manifestaciones culturales del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones

5.7.5. Evaluación

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias. Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar oportunidades de mejora permanente. Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear. En una evaluación

competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados. La evaluación del área de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras áreas de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y gradualmente responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias del área. Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía. Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portfolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje

5.8. EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

5.8.1. Características del área

Los tiempos actuales nos presentan nuevas estructuras familiares, procesos de comunicación de carácter primordialmente digital, que requieren, de manera urgente, fomentar entre el alumnado una capacidad de pensamiento crítico y propiciar habilidades que le permitan discriminar, de manera objetiva, las situaciones que generan desigualdad, intolerancia y maltrato.

La educación en valores constituye la base fundamental para el ejercicio crítico y responsable de la ciudadanía y para la educación integral de las personas. En el primer caso, proporciona las herramientas para que el alumnado adopte un compromiso activo y autónomo con los valores, principios y normas que articulan la convivencia democrática. En el segundo, contribuye a la formación intelectual, moral y emocional necesaria para que niños y niñas emprendan una reflexión personal en torno a los grandes retos y problemas que constituyen nuestro presente. En términos generales, y de acuerdo con los objetivos de etapa y el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, la formación en valores cívicos y éticos implica movilizar el conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes y valores que permiten al alumnado tomar conciencia de su identidad personal y cultural, reflexionar sobre cuestiones éticas fundamentales para la convivencia y asumir de manera responsable el carácter interconectado y ecodependiente de nuestra existencia en relación con el entorno; todo ello con objeto de apreciar y aplicar con autonomía aquellas normas y valores que han de regir una sociedad libre, plural, justa y pacífica.

La transversalidad con la que se afrontan valores fundamentales del desarrollo de la personalidad desde el contexto educativo puede llegar a ser insuficiente si no cubre las necesidades que la sociedad actual demanda. Así, se hace necesaria la inclusión de un área específica que aborde la adquisición de capacidades emocionales, afectivas y empáticas desde un tiempo lectivo y un nivel concreto.

El momento psicoevolutivo que atraviesa el alumnado del tercer ciclo de primaria, es propicio para abordar los saberes básicos propuestos apostando porque los logros de las competencias específicas promuevan en ellos cambios que beneficien su proceso de socialización y contribuya a la construcción de su personalidad, Es vital la formación de personas tolerantes, democráticas, respetuosas y críticas con cualquier muestra de injusticia. Nuestro sistema de convivencia necesita

protagonistas sensibles con las discriminaciones por cuestiones de género, que condenen de forma activa cualquier manifestación de acoso.

La inteligencia académica, en su concepto clásico y asociada de forma exclusiva a la capacidad intelectual de los alumnos y las alumnas, no garantiza el éxito personal. La educación en valores potencia la inteligencia emocional que favorece el conocimiento del ser humano y de sus relaciones sociales y posibilita la interacción y el equilibrio social, el trabajo operativo y el control afectivo.

De igual forma, las investigaciones otorgan a este tipo de inteligencia emocional una capacidad preventiva de carácter esencial que evita la aparición de conductas violentas, adicciones, alteraciones alimentarias, tendencias depresivas o aislamientos sociales.

Contribución del área de Educación en Valores cívicos y éticos para trabajar las competencias clave

La Educación en Valores Cívicos y Éticos en la etapa de Educación Primaria comprende el desarrollo de cuatro ámbitos competenciales fundamentales que se han reflejado en las cuatro competencias específicas de esta área. El primero es el del autoconocimiento y el desarrollo de la autonomía personal. El segundo engloba la comprensión del marco social de convivencia y el compromiso con los principios, normas y valores democráticos que lo rigen. El tercero se refiere a la adopción de actitudes compatibles con la sostenibilidad del entorno a partir de la comprensión de nuestra relación de interdependencia y ecodependencia con él. Y, finalmente, el cuarto, más transversal y dedicado a la educación de las emociones, se ocupa de desarrollar la sensibilidad y los afectos en el marco de los problemas éticos, cívicos y ecosociales que nos plantea nuestro tiempo. A su vez, cada uno de estos ámbitos competenciales se despliega en dos niveles integrados: uno, más teórico, dirigido a la comprensión significativa de conceptos y cuestiones relevantes, y otro, más práctico, orientado a promover, desde la reflexión y el diálogo crítico, conductas y actitudes acordes con determinados valores éticos y cívicos.

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

La **competencia en comunicación lingüística (CCL)** constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

La **competencia plurilingüe (CP)** implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar

la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

La **competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)** entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La **competencia digital (CD)** implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

La **competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)** implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

La **competencia ciudadana (CC)** contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

La **competencia emprendedora (CE)** implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

La **competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)** supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle

5.8.2. Saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación

Competencias específicas	Peso relativo	Descripción Del perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos	Situación de Aprendizaje y trimestres
1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.	25%	CCL1	3,5%	1.1 Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	8,4%	A. Autoconocimiento y autonomía moral. <ul style="list-style-type: none"> La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas. La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima. La educación afectivo-sexual. El pensamiento crítico y ético. Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad. El propio proyecto personal: la diversidad de valores, fines y modelos de vida. La influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación. La prevención del abuso y el ciberacoso. El respeto a la intimidad. Los límites a la libertad de expresión. Las conductas adictivas. 	S.A. 1 y 2
		CCL3	3,5%				
		CD4	3%				
		CPSAA4	3%	1.2 Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	8,3%	B. Sociedad, justicia y democracia. <ul style="list-style-type: none"> Los derechos humanos y de la infancia y su relevancia ética. 	
		CPSAA5	3%				
		CC1	3%				
		CC2	3%	1.3 Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.	8,3%		
		CC3	3%				

<p>2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica.</p>	<p>25%</p>	<p>CCL5 3%</p> <p>CP3 3%</p> <p>CPSAA3 3,5%</p> <p>CPSAA4 3,5%</p> <p>CC1 3%</p> <p>CC2 3%</p> <p>CC3 3%</p> <p>CCEC1 3%</p>	<p>2.1 Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia y paz.</p>	<p>5%</p>	<p>A. Autoconocimiento y autonomía moral.</p> <ul style="list-style-type: none"> El pensamiento crítico y ético. <p>B. Sociedad, justicia y democracia.</p> <ul style="list-style-type: none"> La desigualdad económica. La pobreza y la explotación laboral e infantil: análisis de sus causas y búsqueda de soluciones locales y globales. El respeto por las minorías y las identidades etnoculturales. Interculturalidad y migraciones. La cultura de paz y no violencia. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad y la cooperación internacional. La seguridad integral del ciudadano. Valoración de la defensa como un compromiso cívico y solidario al servicio de la paz. La protección civil y la colaboración ciudadana frente a los desastres. El papel de las ONG y ONGD. La resolución pacífica de los conflictos. <p>C. Desarrollo sostenible y ética ambiental.</p> <p>Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del aire, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de los residuos.</p>	<p>S.A. 3</p> <p>1er trimestre</p> <p>S.A. 4 y 5</p> <p>2º trimestre</p>
		<p>2.2 Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.</p>	<p>5%</p>			
		<p>2.3 Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.</p>	<p>5%</p>			
		<p>2.4 Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.</p>	<p>5%</p>			

			2.5 Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.	5%		
3. Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.	25%	CCL2 3% CCL5 3% STEM1 3% STEM5 3% CPSAA2 3% CC3 3,5% CC4 3,5% CE1 3%	3.1 Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente y de modo crítico el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.	12,5%	C. Desarrollo sostenible y ética ambiental. <ul style="list-style-type: none"> • La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. El maltrato animal y su prevención. • La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecoddependencia e interrelación. • Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del aire, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de los residuos. • La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecoddependencia e interrelación. • Los límites del planeta y el cambio climático. • El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar el planeta. 	S.A. 7 y 9 3º trimestre
		3.2 Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.	12,5%			

<p>4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza</p>	<p>25%</p>	<p>CCL1 2,7% CCL5 2,7% CPSAA1 2,8% CPSAA2 2,8% CPSAA3 2,8% CC2 2,8% CC3 2,8% CC4 2,8% CE3 2,8%</p>	<p>4.1 Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</p>	<p>25%</p>	<p>A. Autoconocimiento y autonomía moral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima. • La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a lo valioso y a los valores. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales. <p>B. Sociedad, justicia y democracia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con los demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor. <p>C. Desarrollo sostenible y ética ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. El maltrato animal y su prevención. 	<p>S.A. 6 2º trimestre S.A. 8 3º trimestre</p>
---	------------	--	--	------------	--	---

5.8.3. Temporalización e indicadores

- Identifica y valora las características físicas y de personalidad que le hacen diferente a los demás. (Po)
- Reconoce las distintas personalidades de las personas y cómo afectan a sus reacciones ante situaciones cotidianas. (Po)
- Distingue entre la identidad personal y digital, tomando las medidas necesarias para proteger ambas de influencias externas negativas. (Rt)
- Comprende el concepto de dignidad personal y trata con respeto a sus congéneres. (To)
- Diferencia entre las distintas emociones, siendo capaz de reconocerlas en sí mismo y en otros. (En)
- Identifica los sentimientos, los disparadores que las causan y la capacidad de modularlos conscientemente. (Po)
- Reconoce la importancia de la salud emocional y es capaz de aplicar distintas técnicas para conseguirla. (Au)
- Muestra una actitud empática, reconociendo emociones y sentimientos en los demás, reaccionando de forma adecuada. (To)
- Gestiona correctamente sus sentimientos, siendo capaz de regular la respuesta emocional. (Au)
- Tiene una actitud positiva sobre sí mismo. Con hábitos saludables relacionados con el cuidado propio. (Au)
- Se comunica de forma asertiva, mostrando las emociones y afectos propios y valorando a sus interlocutores. (Au)
- Plantea situaciones éticas y cívicas, mostrando razonamientos reflexivos. (Po)
- Distingue entre distintos tipos de relaciones personales, interactuando de forma adecuada con cada una de ellas. (To)
- Comprende que es el juicio moral y aplica el concepto en la toma de decisiones personales. (Pe)
- Identifica hábitos y adicciones, adoptando decisiones para reaccionar correctamente ante estas situaciones (En)
- Lleva a cabo prácticas adecuadas y responsables en su interacción con otras personas en entornos digitales. (Rt)
- Comprende y comparte los principios de la democracia. (Po)
- Diferencia entre los conceptos de justo e injusto desde una perspectiva moral y crítica. (Pe)
- Toma decisiones desde una perspectiva ética. (To)
- Interactúa con los demás de forma autónoma adaptándose al interlocutor y al contexto. (To)
- Reconoce y aplica los valores comunes en cuanto a sus conductas cívicas. (To)
- Muestra consideración hacia las relaciones afectivas con los demás. (To)
- Muestra un compromiso claro y activo ante situaciones de desigualdad. (En)
- Justifica de forma argumentada una posición dialogada en situaciones de injusticia social. (Po)
- Identifica situaciones sexistas y adopta una actitud crítica y activa hacia ellas. (Pe)
- Identifica las principales instituciones y organizaciones que promueven la paz y la cooperación internacional. (Pe)
- Comprende el concepto de corresponsabilidad y lo aplica en su vida cotidiana (Po)
- Identifica situaciones de desigualdad entre hombres y mujeres y muestra una actitud crítica hacia ellas. (Po)
- Conoce la problemática de la violencia de género. (Po)
- Identifica las libertades básicas de las personas y adopta una posición crítica ante su limitación. (Pe)
- Reconoce la importancia de la cultura de la paz y la aplica en su vida cotidiana. (Po)
- Identifica las causas y consecuencias negativas de las situaciones de desigualdad socioeconómica. (Pe)
- Reconoce las situaciones cotidianas de desigualdad de género o conducta sexista y muestra una actitud crítica hacia ellas. (Po)

- Distingue la riqueza aportada por la interculturalidad, mostrando una actitud abierta y receptiva ante otras culturas. (Po)
- Identifica las causas y consecuencias del cambio climático. (Pe)
- Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible y su importancia de conseguirlos. (Rt)
- Distingue las relaciones existentes entre los problemas ambientales y sociales. (En)
- Muestra una actitud positiva y comprometida hacia el cuidado del entorno natural. (To)
- Reconoce la importancia de los seres vivos, mostrando una actitud de respeto hacia ellos. (Rt) (Co)
- Identifica los efectos negativos en el medio ambiente del consumo y adopta medidas hacia el consumo responsable. (Au) (Co)
- Aplica medidas para el uso sostenible de los recursos naturales. (To)
- Realiza una gestión responsable de los residuos. (Rt)

1. Secuenciación y temporalización

TEMPORALIZACIÓN. Área: EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y SOCIALES NIVEL: 5ºE.P.

Trimestre	Mes	Semana	
	SEPTIEMBRE	2º	Bienvenida
		3º	Evaluación Inicial
		4º	S.A. 1. QUIÉNES SOMOS
	OCTUBRE	1º	S.A. 1 QUIÉNES SOMOS
		2º	S.A. 1 QUIÉNES SOMOS
		3º	S.A. 1 QUIÉNES SOMOS
		4º	S.A. 1 QUIÉNES SOMOS
	NOVIEMBRE	1º	S.A. 2 EMOCIÓNATE
		2º	S.A. 2 EMOCIÓNATE
		3º	S.A. 2 EMOCIÓNATE
		4º	S.A. 2 EMOCIÓNATE
		5º	S.A. 3 ¿CÓMO DECIDIMOS?
	DICIEMBRE	1º	S.A. 3 ¿CÓMO DECIDIMOS?
		2º	S.A. 3 ¿CÓMO DECIDIMOS?
		3º	EVALUACIÓN
SEGUNDO TRIMESTRE	ENERO	1º	S.A.4 EL VALOR VERDADERO
		2º	S.A.4 EL VALOR VERDADERO
		3º	S.A.4 EL VALOR VERDADERO
		4º	S.A.4 EL VALOR VERDADERO
	FEBRERO	1º	S.A.5 COMPAÑEROS DE EQUIPO
		2º	S.A.5 COMPAÑEROS DE EQUIPO
		3º	S.A.5 COMPAÑEROS DE EQUIPO
		4º	S.A.5 COMPAÑEROS DE EQUIPO
	MARZO	1º	S.A.6 EL VALOR DE LA DIFERENCIA
		2º	S.A.6 EL VALOR DE LA DIFERENCIA
		3º	S.A.6 EL VALOR DE LA DIFERENCIA
		4ª	EVALUACIÓN
ABRIL	ABRIL	1ª	S.A. 7 RECONECTANDO
		2ª	S.A. 7 RECONECTANDO
		3ª	S.A. 7 RECONECTANDO
		1º	S.A. 8 TIEMPOS DE CAMBIO
		2º	S.A. 8 TIEMPOS DE CAMBIO

TERCER TRIMESTRE	MAYO	3º	S.A. 8 TIEMPOS DE CAMBIO
		4º	S.A. 9 CÓMO CONSUMO
	JUNIO	1º	S.A. 9 CÓMO CONSUMO
		2º	S.A. 9 CÓMO CONSUMO
		3º	EVALUACIÓN

5.8.4 Metodología

La metodología en este área irá dirigida a desarrollar en el alumnado el comportamiento y las apreciaciones que hagan de él un ciudadano consciente de sí mismo, asertivo, libre, crítico, cooperativo y tolerante, claramente identificado con los valores constitucionales y abierto, con respeto y curiosidad, a los valores y actitudes de otras culturas; todo ello de acuerdo a los objetivos del siglo XXI y a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

También proporcionará las herramientas necesarias que le hagan conocedor de sus obligaciones, derechos y deberes que le competan, así como los de sus compañeros, y fundamentalmente ser responsables del cumplimiento de sus obligaciones.

Por ello, con esta área se pretende desarrollar en el alumnado todas sus potencialidades, formarse en el respeto de los derechos humanos, las libertades fundamentales y en el ejercicio responsable de una sociedad libre y tolerante con la diversidad.

Esta área pretende que cada alumno adquiera las competencias necesarias para construir un autoconcepto ajustado y una buena autoestima que le permita tomar iniciativas responsables y vivir con dignidad. Una vez elaborada su identidad personal, el niño está preparado para reconocer al otro. Por ello se induce a la empatía, al respeto y a la tolerancia de las otras personas y se proponen elementos relacionados con las habilidades necesarias para relacionarse y actuar de acuerdo con los derechos y deberes humanos fundamentales.

De esta manera, se orienta a los alumnos para comprender la realidad social, resolver conflictos de forma reflexiva, dialogar para mejorar, respetar los valores universales, crear un sistema de valores propios y participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática.

El área de Educación en Valores Cívicos y Sociales contribuye a que el alumnado mejore su competencia para aprender y tener iniciativa, estimulando la motivación, el esfuerzo y las capacidades de reflexión, síntesis y estructuración. Les ayuda a enfrentarse a los problemas, experimentar y realizar proyectos en equipo, trabajar de forma independiente, tomar decisiones y generar alternativas personales.

Es necesario transmitir a nuestro alumnado estrategias para la superación de sus crisis de identidad y de sus fracasos escolares y personales, contribuyendo de este modo al éxito personal y grupal. Si las superan bien, se enfrentarán de manera mucho más optimista a las siguientes.

Se les enseñará también, desde las innovaciones educativas, que han de esforzarse para no depender en exceso del bienestar, que no sean personas que se abaten enseguida ante las molestias, incomodidades, o ante el esfuerzo físico y mental.

La enseñanza del área hará que el maestro estimule la ayuda mutua y el trabajo cooperativo, inspirado en la idea de que todas las personas tienen capacidades, aunque encuentren algunas limitaciones. Cada uno de nuestros alumnos y alumnas tiene una imagen propia de sí mismo, en gran parte reflejo de lo que cree que los demás piensan sobre él. Es la cooperación, la colaboración

y la ayuda entre iguales lo que potenciará positivamente la construcción de su propia identidad. Esto permitirá al alumnado considerarse valiosos y ayudar a los demás, a la vez que se sienten reconocidos y se muestran receptivos para recibir ayuda en la resolución de sus problemas.

La metodología en el aula se va a fundamentar en la relación entre el progreso personal y el académico. El maestro no debe olvidar que equilibrio afectivo y aprendizaje van unidos y se fortalecen mutuamente. El alumno puede y debe aspirar a mejorar cada día a lo largo de su vida, y una buena forma de progresar en autoestima es avanzar en la propia mejora personal.

Las decisiones metodológicas las guiaremos hacia el objetivo de facilitar el desarrollo de personas bien formadas e informadas, capaces de asumir sus deberes y defender sus derechos, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

- Practicaremos la autorreflexión y autoevaluación para valorar y ajustar permanentemente las actitudes y conductas personales con los parámetros de los valores sociales y cívicos.

- Promoveremos la participación activa de nuestro alumnado para estimular la asunción emocional e intelectual en su propio proceso de aprendizaje. Con esto, se logrará no eludir ni ignorar conflictos de valores, de actitudes, de ideas, de intereses, que se presentan a diario en todos los ámbitos de la vida social. Los conflictos deben asumirse como posibilidades de crecimiento y aprendizaje, enseñando a resolverlos constructivamente por medio del diálogo y la negociación, sin acudir al recurso fácil de la imposición o la fuerza.

- El trabajo cooperativo para la realización de las tareas va a permitir al alumnado el análisis y la expresión e interpretación de pensamientos, sentimientos y hechos en distintos contextos sociales y culturales, así como el uso del lenguaje para regular la conducta y relacionarse con los demás.

- Una metodología activa para lograr aprendizajes contextualizados, funcionales y significativos potenciará en el alumnado la estructuración lógico-explicativa, la atención, las capacidades críticas y reflexivas y la construcción de valores y actitudes.

Dado el reducido número de alumnos y alumnas que asisten a las clases de valores, trabajamos en pequeños grupos y de forma individual atendiendo a las necesidades de las actividades que se proponen.

Uno de los compromisos que tenemos es facilitar la transferencia de los aprendizajes al entorno inmediato del alumno, a partir de ejemplos relacionados con su contexto, que les hacen comprender que todo lo que aprenden tiene una utilidad y una aplicación práctica. Por eso, todos los contenidos parten de interrogantes y situaciones próximas que fomentan la curiosidad y la reflexión.

5.8.5. Evaluación

La evaluación tendrá como finalidad lo siguiente:

- 1) Si se han logrado los aprendizajes previstos.
- 2) Cómo se han conseguido: dificultades, ayudas que se necesitaron, tiempo invertido, materiales usados.
- 3) Propuestas de mejora.

Se pretende que la evaluación sea ante todo:

- Útil, que ayude a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Realizable, eligiendo estrategias o instrumentos a nuestro alcance.
- Flexible, que se puede adaptar al desarrollo de las capacidades de cada alumno/a.
- Participativa y colaborativa, que todo el equipo docente participe en los temas de decisiones de este proceso.
- Definida, mediante una planificación clara y adecuada de su proceso.

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será continua, global e integrada y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas del currículo. La evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo. Los criterios de evaluación de las áreas serán referentes fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas. Los criterios de evaluación deben ser claros.

La evaluación continua tiene un carácter formativo y permite incorporar medidas de ampliación, enriquecimiento y refuerzo para todo el alumnado en función de las necesidades que se deriven del proceso educativo. Estas medidas de adoptarán desde el momento en el que se identifiquen y en cualquier momento del curso y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

6. Materiales y recursos didácticos

El desarrollo de nuestra programación exige el empleo de una gran variedad de ellos: impresos, audiovisuales informáticos, utilitarios o de representación.

- **Materiales impresos:** Libros de texto, libros de consulta, cuaderno de actividades, folletos, revistas, periódicos, carteles, fotografías...

Los libros de texto que llevan los alumnos como herramienta, son de diferentes editoriales y pueden consultarse en nuestra pagina web:

<http://ceip-domingomiras.centros.castillalamancha.es>

- **Materiales audiovisuales:**
 - Aparatos visuales, auditivos y audiovisuales: cámara fotográfica, radio, Televisión, DVD, cámara de vídeo, pizarra digital....
 - Reproducciones visuales, auditivas y audiovisuales: diapositivas, reportaje gráfico, fotografías, películas de vídeo y DVD, programas de televisión, series de dibujos animados, anuncios publicitarios, noticiarios, CD-ROM.....
- **Materiales informáticos.** Las aulas desde 3 años hasta cuarto de primaria cuentan con rincón del ordenador en clase para que los alumnos puedan usar esta herramienta en todas las clases si es necesario. Nuestro centro ha elaborado un programa TIC que fomenta despertar en el profesorado y alumnado el interés por el uso y disfrute de las nuevas tecnologías, ser un canal de comunicación más con la comunidad educativa y la sociedad y fomentar la búsqueda de información en la red.

Además, nuestros alumnos de 5º y 6º forman parte del proyecto CARMENTA.

Los objetivos que persigue son:

1º Potenciar el empleo de las nuevas tecnologías como herramienta del trabajo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizándola de forma activa por parte de los alumnos.

2º Favorecer la utilización por parte del profesorado en sus tareas generales del Centro: programaciones, memorias, planes, actividades...

3º Facilitar la búsqueda de información y la depuración crítica de la misma.

4º Utilizar internet de forma segura, tanto en el aula como en la vida diaria.

5º Potenciar la expresión y comunicación entre compañeros/as de su entorno o de fuera de su entorno próximo a través de su e-mail.

6º Despertar el interés y darle al alumnado las pautas para acceder a la información precisa, potenciando su razonamiento y su afán de conocimiento.

Para ello utilizaremos los diferentes recursos de los que disponemos en el centro de las Tablet del programa **CARMENTA** y los diferentes soportes informáticos como EducamosCLM. Además se ha desarrollado un planning para la utilización de estos recursos a fin de optimizar su aprovechamiento.

Dentro de este programa, se va a buscar la utilización de forma adecuada de diferentes herramientas como los cañones para proyecciones, pizarras digitales, Web del centro, Blogs, etc, para ayudarnos a conseguir los objetivos planteados.

- **La pizarra y paneles digitales, presentes en todas las aulas de nuestro centro.** Con su uso y generalización pretendemos desarrollar la competencia digital en la práctica educativa diaria a través de todas las áreas, planificar las actividades utilizando en todo momento sus posibilidades, favorecer un cambio de metodología en los procesos de enseñanza aprendizaje utilizando las TIC como elemento clave de nuestra sociedad y sobre todo aumentar en los alumnos el interés y la motivación. Este recurso nos permite así tratar de forma informática actividades desarrolladas en el aula y facilitar la utilización de los recursos disponibles en internet, sin necesidad de desplazarnos.
- **La Agenda Escolar** es una herramienta de trabajo para alumnos, padres y maestros, así como también un vehículo de información y de comunicación de ida y vuelta entre colegio y familia. Con su uso conseguiremos que adquieran hábitos de organización, planificación y auto-control del trabajo y el estudio y se habitúen a anotar la información que les pueda interesar o ser útil.

7. Procedimientos de Evaluación y criterios de calificación

Actualmente, la evaluación viene establecida por el **Real Decreto 984/2021** por el que se regula la evaluación y promoción en la educación primaria (que deroga los artículos **11 y 12 del Real Decreto 126/2014**) y el **Decreto 8/2022**, de 8 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (que deroga los artículos **12, 13, 15 y 17** de la **Orden 05/08/2014**) y la **Orden 65/2015**.

El **artículo 7** de la **Decreto 8/2022** establece los Elementos generales de la evaluación de los aprendizajes:

1. La evaluación del alumnado será **continua y global** y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

2. La **evaluación continua** implica un seguimiento permanente por parte de los maestros/as, con la aplicación de diferentes procedimientos de evaluación en el proceso de aprendizaje. La evaluación continua tiene un **carácter formativo y orientador**, en cuanto que proporciona una información constante, que permite mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y sus resultados.

3. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán **medidas de refuerzo educativo**.

4. Los centros docentes elaborarán **programas de refuerzo** o de **enriquecimiento curricular** que permitan mejorar el nivel competencial del alumnado que lo requiera.

5. La **evaluación global** considera los aprendizajes del alumnado en el conjunto de las áreas de la Educación Primaria, con la referencia común de las competencias y los objetivos de la etapa, y teniendo en cuenta la integración de los diferentes elementos del currículo.

Gracias al **art.7 del Decreto 8/2022** contestaré a una de las **tres preguntas** que me hago a la hora de realizar la evaluación:

¿Qué evaluar?: Hace referencia al grado de adquisición de las competencias clave que deben alcanzar los alumnos, utilizando como principal referencia las **competencias específicas, criterios de evaluación y los indicadores** planteadas en cada Situación didáctica.

¿Cómo evaluar?: Para evaluar el **Art. 6 del D8/2022** refleja que se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, utilizaremos **la Orden 65/2015**, en su **artículo 7** destaca que el profesorado debe utilizar **procedimientos de evaluación variados** para facilitar la evaluación del alumnado a través de **instrumentos de obtención de datos que ofrezcan validez y fiabilidad en la identificación de los aprendizajes adquiridos**.

Como docente optaré por una serie de **mecanismos** (observación sistemática, entrevistas, cuestionarios...) e **instrumentos**:

- **Listas de control.** Están compuestas por una serie de frases que expresan competencias, conductas, se,secuencias..., ante las cuales el examinador señalará su presencia o su ausencia, como resultado de su **atenta observación**.
- **Las escalas descriptivas o rúbricas.** Las escalas son instrumentos que están elaborados a partir de criterios importantes para evaluar la situación elegida de E-A estableciendo niveles o grados de consecución en relación a cada criterio.
- **Diario de clase o del maestro.** Las notas de campo son escritos de los sucesos, anécdotas, impresiones, observaciones, interpretaciones,... acontecidos en la acción y captados a través de la observación.
- **El portfollio. Una herramienta para estimular la autoevaluación.** Definido, en principio, como una recolección de las producciones más significativas de cada alumno. El portfollio contribuye a comprometer al alumnado en el desarrollo de su aprendizaje, a ayudarlo a adquirir habilidades de reflexión y autoevaluación.
- **Kahoot.** Prueba en formato digital en la que el alumno trata de contestar unas preguntas en un cierto periodo de tiempo y puede competir con sus compañeros.
- **Pruebas prácticas:** al final de cada UD o del trimestre se podrán realizar pruebas prácticas con la intención de evaluar las habilidades.

Todos estos instrumentos servirán tanto de **medio** como de **soporte** para la recogida de información permitiendo una valoración del desarrollo **global y continuo** de cada una de las competencias clave y del progreso en el área de Educación Física.

La **LOMLOE** resalta la importancia de no utilizar solamente la **heteroevaluación**, sino que también tenemos que utilizar otros mecanismos como la **autoevaluación** o la **coevaluación**. Para ello he desarrollado unas fichas que pasaré a mis alumnos al final de algunas clases para poder dar respuesta a esa necesidad. Valoraré su grado de participación dentro de las actividades realizadas, y el punto de vista que tiene sobre la participación de sus compañeros. También evaluaré otro concepto difícil de valorar como son las **emociones**. Para ello, dentro de las fichas de **auto//coevaluación** he distribuido unos iconos con diferentes emociones que me servirán para evaluar este aspecto.

¿Cuándo evaluar?: Según el **art.7 del Decreto 8/2022** y el **art.14 del 05/08/14** la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno deberá ser **continua y global**, tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas, para ello se desarrollará a lo largo de tres momentos o fases:

- **Evaluación inicial:** para descubrir las necesidades de cada alumno/a y adaptar en la medida de lo posible la orientación de las actividades. Se realizará en la primera sesión de la UD mediante la observación de la participación de los alumnos/as en las diferentes actividades y juegos que planteemos. En este curso, siguiendo la **Resolución de 16/06/2021**, se partirá de las propuestas de mejora recogidas en la memoria anual del curso 2020-2021 y se tendrán en consideración los resultados obtenidos en la evaluación inicial.
- **Evaluación formativa:** durante el proceso, para adaptar y readaptar lo programado a los avances del grupo. Se trata de una evaluación continua basada en la observación sistemática del alumno/a de manera individual y colectiva respecto a su capacidad de solucionar las tareas propuestas.
- **Evaluación sumativa:** al final de la UD, para comprobar el desarrollo de las capacidades respecto a las iniciales de cada alumno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Según establece el **artículo 16** de la **Orden 05/08//2014**, “Los resultados de la evaluación en la Educación Primaria se expresarán con valoraciones cualitativas y con calificaciones numéricas (escala de uno a diez), con las siguientes correspondencias:

Insuf. (IN): 1 al 4	Sufici. (SU): 5	Bien (BI): 6.	Nota. (NT): 7 u 8	Sobre. (SB): 9 o 10
---------------------	-----------------	---------------	-------------------	---------------------

Para comprobar si mis alumnos han alcanzado los objetivos, competencias y perfiles de salida, como ya he citado, la administración plantea unos **criterios de evaluación**, los cuales se especifican en los **indicadores** evaluables.

A la hora de evaluar la consecución de éstos, utilizare una **escala del 1 al 5**, la cual estará directamente relacionada con la escala numérica de la **Orden 05/08/2014** siendo:

1- No conseguido 2- Adquisición básica 3- Buena asimilación 4- Controlado 5- Dominado

La **no consecución** de algún/os de estos indicadores, restará proporcionalmente puntuación de la calificación total de este bloque de perfiles de salida.

Para comprobar la nota que ha alcanzado mis alumnos utilizare diferentes **herramientas** como las **tablas excell** que me permiten desarrollar las notas en función del grado de consecución de las competencias específicas y perfiles de salida.

6.6.3 Evaluación del proceso de enseñanza y la propia práctica docente

El **Decreto 8/2022** en su **art. 7** establece que “El profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente”.

En esta evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se evaluará por ejemplo:

- **La propia situación didáctica:** la adecuación de las competencias, objetivos, saberes, competencias específicas, criterios de evaluación e indicadores; las estrategias y estilos utilizados en las sesiones; los materiales elegidos; las actividades desarrolladas y su forma de presentarlas; la organización de los espacios y tiempos; la previsión de medidas para atender a la diversidad; los instrumentos y técnicas de evaluación utilizados,.....
- La idoneidad y coordinación con otras actividades interdisciplinares, proyectos,...
- La implicación y coordinación con otros sectores (familias, docentes,...).

Como docentes, si verdaderamente queremos mejorar el sistema educativo, debemos evaluar nuestra propia docencia, por ejemplo los siguientes aspectos:

- La manifestación de **habilidades interpersonales:** su sensibilidad, su autoridad, su ecuanimidad (trato justo y equilibrado), su autoestima,...
- La manifestación de **habilidades técnico-profesionales:** su capacidad de organización, sus técnicas docentes, su formación permanente, su planificación del trabajo, su repertorio de juegos, actividades,...
- La manifestación de **habilidades comunicativas:** su estilo comunicativo-expresivo, su lenguaje coeducativo, su crítica constructiva...

8. Medidas de inclusión educativa

MEDIDAS DE INCLUSIÓN CENTRO Y AULA					
NIVEL	A QUIÉN SE DIRIGE	RESPONSABLES	APOYOS	MEDIDAS	DOCUMENTOS
CENTRO	Toda la comunidad educativa y relaciones del centro con el entorno socio comunitario.	Órganos de gobierno, de participación y de coordinación.	Todo el Centro	<p>Medidas que implican procesos de planificación, gestión general y organización de los apoyos en el PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO y PLAN DE MEJORA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización de desdobles (primero) • Organización de apoyos. • Aprovechar recursos del entorno • Programa prevención del absentismo • Inclusión de todos los alumnos en todas las actividades de aula y Centro. • Información sobre toda documentación del centro (normas, programas... explicación) • Alumnado ayudante (mediación entre iguales) • Patios inclusivos • Descansos activos • Escuela de padres • Trabajo por proyectos • Aula del future • Actuaciones del Plan escuelas saludables • Desarrollo del Plan de Igualdad y Convivencia 	PE PM PD
AULA	Todo el alumnado de un grupo-clase.	<p>Equipo docente: Planificación, desarrollo y evaluación.</p> <p>Tutor/a: coordinación. E.O.A. y profesorado especializado: asesoramiento.</p> <p>Colaboración: agentes externos, en su caso (SAAE...)</p>	Tutor/a y equipo docente.	<ul style="list-style-type: none"> • Programaciones didácticas que dan respuesta a la diversidad de TODO el alumnado. Currículo para la inclusión de todo el alumnado. • Empleo de materiales curriculares variados y diferentes vías de representación de la información. (Diseño Universal del Aprendizaje) DUA-CARMENTA • Desarrollo de actividades de ampliación y refuerzo en la programación de aula. • Actividades de prevención de dificultades de aprendizaje. • Actuaciones que fomentan la igualdad, la convivencia, la salud y el bienestar. (PES) (Plan de Igualdad y Convivencia) • Empleo de metodologías activas que den respuesta a diferentes ritmos de aprendizaje, motivaciones e intereses (aprendizaje por proyectos, colaborativo, por tareas, tutoría entre iguales...). • Incluir procesos de evaluación e instrumentos participativos. • Programas preventivos en E.I. (Preleo) 	Programaciones, Unidades Didácticas, PAT, Plande Igualdad y Convivencia, incluidos en el PE y concretados en el PM.

MEDIDAS INDIVIDUALES PARA EL ALUMNADO ACNEAE

NIVEL	A QUIEN SE DIRIGE	AGENTES RESPONSABLES	APOYO	MEDIDAS	DOCUMENTOS
INDIV.	Alumnado que requiere una respuesta diferenciada, individualmente en grupo	<p>Equipo docente: planificación, desarrollo y evaluación.</p> <p>Tutor/a: coordinación.</p> <p>Servicios especializados de orientación: asesoramiento.</p> <p>Profesorado especializado de apoyo y agentes externos, en su caso: colaboración.</p>	Apoyos ordinarios adicionales	<p>MEDIDAS ORDINARIAS para el alumnado con NEAE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adecuación de los elementos del currículo a las características y necesidades del alumnado, sin que suponga la alteración de los elementos prescriptivos del currículum, es decir, se hace referencia a una adaptación curricular no significativa, o una adaptación de acceso al currículo <i>que no impliquen materiales singulares, personal especializado ni medidas organizativas extraordinarias.</i> 2. Actividades de enriquecimiento o refuerzo curricular. 3. Graduación de las actividades en diferentes niveles de dificultad. <p>Refuerzo y apoyo curricular de contenidos trabajados en el aula, especialmente en las materias instrumentales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Apoyo ordinario, establecido por el centro, dentro de su aula. <p>Actividades alternativas a las ordinarias para alcanzar los mismos objetivos que el grupo – clase (por ejemplo, actividades con apoyo visual, manipulativas...).</p> <p>Medidas de acompañamiento y apoyo personalizado (refuerzo autoestima, sentido pertenencia, interacciones positivas).</p> <p>Medidas de acompañamiento para alumnado en situación de enfermedad de larga duración o situaciones similares.</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Repetición ordinaria. 	Actuaciones EOA, Plan de Acción Tutorial, Plan de Igualdad y Convivencia, PEC y concretados en el Plan de Actuación para la Mejora (PAM)

**MEDIDAS ESPECÍFICAS PARA EL ALUMNO CON NECESIDADES
MEDIDAS INCLUSIVAS EXTRAORDINARIAS**

NIVEL	A QUIEN SE DIRIGE	AGENTES RESPONSABLES	APOYO	MEDIDAS	DOCUMENTOS
INDIV. EXTRA	Alumnado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo (NEAE) que requiere una respuesta personalizada e individualizada de carácter extraordinario, que implique apoyos especializados adicionales.	Orientador/a Educativo: realización de Evaluación Psicopedagógica caprescriptiva y asesoramiento posterior. Tutor/a y Equipo Docente, Maestros/as Especialistas en P.T y A.L: elaboración e implementación. Jefa Estudios: supervisión.	Apoyos especializados adicionales	<p>MEDIDAS EXTRAORDINARIAS (requieren evaluación psicopedagógica y dictamen):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adaptaciones curriculares significativas . <p>Adaptaciones de acceso que requieran materiales singulares, personal especializado (PT, AL, ATE, Fisioterapeuta) o medidas organizativas extraordinarias.</p> <p>Programas específicos que requieran que requieran adaptaciones significativas del currículum.</p> <p>Programas singulares para el aprendizaje de habilidades sociales y de autorregulación del comportamiento y las emociones.</p> <p>Programas singulares de habilidades de comunicación interpersonal y de relación social en contextos habituales y de futura incorporación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Flexibilización de la escolarización. 7. Prórrogas de permanencia extraordinaria para el alumnado con ACNEAE con medidas extraordinarias. 8. Determinación de la modalidad de escolarización (DICTAMEN). <p>Atención transitoria al alumnado que, por condiciones de salud mental, requiere apoyo en contextos educativos externos.</p>	<p>Informe Psicopedagógico debe indicar el grado de intensidad de los apoyos</p> <p>Dictamen de escolarización</p> <p>Plan de Trabajo</p> <p>Concreta las medidas .</p> <p>Recoge medidas y apoyos, seguimiento del progreso, actuaciones de personalizadas, siguiendo las propuestas del Informe psicopedagógico.</p> <p>Será elaborado por el equipo educativo, coordinado por la tutoría, con el asesoramiento de los servicios especializados de orientación y la participación de los diferentes profesionales que intervienen, familia y alumnado.</p> <p>Tendrá una evaluación anual que será colaborativa con la participación de la familia y, siempre que sea posible, del alumnado.</p>

9. Actividades complementarias y extracurriculares

Actividades Programadas	Fechas	Grupos	Colaboradores	Responsables
▪ Salidas al entorno	T123	3-4-5 años	Profesorado especialista	Tutores
▪ Excursión a Alcázar	T1	4 y 5 años	Profesorado	Tutores
▪ Excursión Granja Escuela "Indiana Camp" (Toledo).	17 abril	3-4-5 años	Profesorado especialista	Tutores
▪ Excursión Fundación Astrohitas	T1	5 años	Profesorado especialista	Tutores
▪ Visita a EFA El Gamonal, Alcázar de San Juan si la situación de la pandemia lo permite.	T3	4 años	Profesorado especialista	Tutores

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Actividades Programadas	Fechas	Grupos	Colaboradores	Responsables
▪ Salida de otoño:	T1	De 1º a 6º	Profesorado especialista	Tutores

▪ .		1º y 2º	Profesorado especialista	Tutores
▪ Salida de primavera: visita molinos	T2	1º y 2º	Profesorado especialista	Tutores
▪ Excursión multiaventura	T3	1º y 2º	Profesorado especialista	Tutores

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Actividades Programadas	Fechas	Grupos	Colaboradores	Responsables
▪			Profesorado especialista	Tutores
▪ Excursión Cultural	T2	3º Y 4º	Profesorado especialista	Tutores
▪ Excursión Lúdica (Se intentará posponer al tercer trimestre si las circunstancias lo permiten)	T3	3º y 4º	Profesorado especialista	Tutores

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL TERCER CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Actividades Programadas	Fechas	Grupos	Colaboradores	Responsables
-------------------------	--------	--------	---------------	--------------

▪ Excursión cultural (incluirla si es posible combinando el área de religión con otras áreas para 5º y 6º)	T3	5º y 6º	Profesorado especialista	Tutores y especialistas de religión
▪ Actividades conjuntas IES	T3	6º	Orientador	Tutores
▪ Programa de inmersión lingüística. Campamento de Inglés de Sagunto	T3	6º	Profesorado especialista	Tutores Profesora de inglés
▪ Excursión a la Warner	T3	5º y 6º	Especialistas	Tutores
▪ Actividad de Despedida del AMPA	Junio 2022	6º	Profesores del Centro y AMPA	AMPA
▪ Despedida alumnos de 6º	Junio 2022	6º	AMPA y Claustro	Tutores

6.2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE AFECTAN A TODO EL CENTRO.

Actividades Programadas	Fechas	Colaboradores	Responsables
▪ Plan de evacuación del Centro	T3	Bomberos y protección civil	Todo el profesorado del Centro
▪ Visitar exposiciones locales	T2 T3	Profesorado especialista	Tutores
▪ Salidas al entorno	T1 T2 T3	Profesorado especialista	Tutores

▪ Recogida de alimentos	Diciembre 2021	Tutores	Cáritas
▪ Concurso de dibujo y frases navideñas	Diciembre 2021	Profesorado especialista	Tutores
▪ Escenarios musicales	T3	Claustro	Conservatorio de Música y Danza
▪ Teatros escolares organizados desde la Concejalía de Cultura.	T1 T2 T3	Profesorado especialista	Tutores/Ayuntamiento
▪ V Jornadas Deportivas municipales	T3	Claustro	Profesores de Educación Física Ayuntamiento
▪ Actividad conjunta	18 de junio	Profesores especialistas	Claustro

6.3. CELEBRACIÓN DE DÍAS ESPECIALES DE TODO EL CENTRO.

Actividades Programadas	Fechas	Niveles	Colaboradores	Responsables
• Halloween	29/10/2021	Todo el Centro	Profesorado del Centro	Comisión de bilingüismo
• Día de la no violencia	25 de noviembre			
• Día de Santa Cecilia	22 de noviembre			
• Navidad <ul style="list-style-type: none"> ○ Flashmob 	Del 20 al 22/12/2021	Todo el Centro	Profesorado especialista	Tutores

	AMPA			
<ul style="list-style-type: none"> • Día de la Paz (Carrera solidaria organizada por todos los colegios de la localidad con el Ayuntamiento) 	28/01/2022	Todo el Centro	AMPA, Ayuntamiento	Todo el profesorado
<ul style="list-style-type: none"> • Día de la Mujer 				
<ul style="list-style-type: none"> • Carnaval (Pasacalles) 	25/02/2022	Todo el Centro	Profesorado especialista, AMPA	Tutores
<ul style="list-style-type: none"> • Día del libro 	22/04/2022	Todo el Centro	Profesorado especialista	Tutores
<ul style="list-style-type: none"> • Día de la familia 	15/05/2022	Todo el Centro	Profesorado especialista	Tutores
<ul style="list-style-type: none"> • Día del medio ambiente 	5/6/2023	Primer Ciclo		
<ul style="list-style-type: none"> • Fin de curso (Actividades) <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades de agua 	Del 20 al 22/06/2022	Todo el Centro	Profesorado especialista	Tutores