

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Educación Infantil



X DOMINGO  
CLIP: MIRAS

**Índice**

- 1. INTRODUCCIÓN.**
- 2. OBJETIVOS.**
  - 1.1 Objetivos generales de etapa.**
- 3. FINALIDAD DE LA ETAPA.**
- 4. ÁREAS.**
  - 4.1 Introducción a las áreas**
  - 4.2 Conexión entre los diferentes elementos curriculares secuenciados por niveles**
- 5. METODOLOGÍA.**
  - 5.1 Estrategias Didácticas: metodologías activas.**
  - 5.2 Agrupamientos**
  - 5.3 Organización de los espacios y del tiempo**
  - 5.4 Materiales y recursos didácticos**
- 6. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.**
  - 6.1 Medidas de inclusión a nivel de aula**
  - 6.2 Medidas de inclusión individualizadas**
- 7. TEMPORALIZACIÓN.**
- 8. EVALUACIÓN.**
  - 8.1 Evaluación del Proceso de Aprendizaje**
  - 8.2 Evaluación del Proceso de Enseñanza**
  - 8.3 Criterios de calificación competencial**
  - 8.4 Procedimientos e instrumentos de evaluación**
- 9. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.**

## **1. Introducción.**

Esta programación ha sido elaborada a partir de la reflexión de la nueva normativa para contextualizarlo a nuestra realidad y que pueda ser una guía eficaz de la práctica educativa en nuestro Centro.

Toda programación debe responder a cinco preguntas claves: ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿qué, cómo y cuándo evaluar? y por último, ¿cómo ha sido mi tarea como docente?, pues el ejercicio crítico es la base para poder mejorar en el futuro. Todas estas preguntas han de ser contestadas en la programación tal y como establecen autores como F. Martínez Navarro, con el ánimo de evitar la improvisación en nuestra práctica docente. Si bien, la programación didáctica es abierta y flexible por lo que en cualquier momento podremos añadir, modificar o adaptar nuestra programación en relación a las necesidades y al contexto educativo en el que pretendamos incidir.

En consecuencia, con la programación se pretende potenciar la reflexión del profesorado, mejorar así su práctica profesional, adecuar la respuesta educativa al alumnado y al centro y proporcionar una formación tecnológica adecuada a nuestro alumnado.

Los apartados que conforman esta programación didáctica se ajustan a lo establecido en el artículo

9.5 de la Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

## **2. Objetivos generales de la etapa.**

Sin perjuicio de lo recogido en el artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, la Educación Infantil contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- A) Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, la construcción de la propia identidad, diferenciada de los demás, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.
- B) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- C) Adquirir progresivamente autonomía y habilidades funcionales en sus actividades funcionales.
- D) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas, construyendo una imagen ajustada de sí mismos.
- E) Relacionarse con los demás en igualdad, adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia, solidaridad y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- F) Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes y formas de expresión.
- G) Iniciarse en las habilidades lógico- matemáticas, en la lectura, la escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo.
- H) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
- I) Conocer y participar de forma activa, en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla La Mancha.

### **3. Finalidad de la etapa.**

La finalidad, de la etapa de Educación Infantil, es contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva y equilibrada de sí mismos, así como la educación en valores cívicos para la convivencia.

En esta etapa educativa se contribuirá a compensar desigualdades y a hacer efectivo el principio de igualdad de oportunidades; se atenderá la diversidad existente en los centros educativos y sus aulas, y se ajustará la acción educativa al ritmo de crecimiento, desarrollo y aprendizaje de cada niño y niña, teniéndose en cuenta sus experiencias familiares, sociales y culturales. Asimismo, se favorecerá la construcción y desarrollo de los valores democráticos para la vida y la convivencia, desde los primeros años.

## **4. Áreas.**

### **4.1. Introducción a las áreas.**

La etapa de Educación Infantil se organiza en tres áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil: Crecimiento en Armonía; Descubrimiento y Exploración del Entorno, y Comunicación y Representación de la Realidad. Estas tres áreas participan en todos los aprendizajes y contribuyen al desarrollo de todas las competencias clave establecidas en este decreto, así como a la consecución de los objetivos de la etapa.

Las tres áreas deben entenderse como ámbitos de experiencia intrínsecamente relacionados entre sí, lo que requiere un planteamiento educativo que promueva la configuración de situaciones de aprendizaje globales, significativas y estimulantes que ayuden a establecer relaciones entre todos los elementos que conforman dicha realidad, desde el respeto a la cultura de la infancia.

Estas situaciones deben promover la interacción entre iguales, para que, en

cuanto el desarrollo del niño o la niña lo permita, se pueda responder en equipo al reto propuesto. Son, por tanto, excelentes oportunidades para desarrollar una actitud cooperativa y para aprender a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir.

### Área 1. Crecimiento en Armonía.

El área Crecimiento en Armonía se centra en las dimensiones personal y social del niño o la niña, entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque solo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilización de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

Desde el profundo respeto a los ritmos y estilos de maduración individuales, los procesos de enseñanza y aprendizaje deben adaptarse a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de cada niño o niña. Se atiende, por tanto, al desarrollo físico-motor, a la adquisición paulatina del autocontrol y al proceso gradual de construcción de la identidad personal, fruto de las interacciones consigo mismo o consigo misma, con el entorno y con los demás. En este proceso, se irá avanzando desde la dependencia total de la persona adulta hacia una progresiva autonomía, en la medida en que cada individuo va aprendiendo a integrar y a utilizar los recursos y estrategias que le facilitan un desenvolvimiento ajustado y adaptado.

Las competencias específicas del área identifican las actuaciones que se espera que niños y niñas sean capaces de desplegar en relación con su propio desarrollo personal, emocional y social a lo largo de la etapa, como consecuencia de la intervención educativa y su propio desarrollo. Las tres primeras competencias específicas se refieren a aspectos relacionados con su propio desarrollo personal: el progresivo control de sí mismos que van adquiriendo a medida que construyen su propia identidad, comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás y utilizan los recursos personales para desenvolverse en el medio de

una forma cada vez más ajustada e independiente, valorando y confiando en sus posibilidades y cualidades, y respetando las de los demás. La última competencia específica atiende a la necesaria correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el entorno sociocultural donde aquella se produce, resaltando la importancia de propiciar y favorecer interacciones sanas, sostenibles, eficaces, igualitarias y respetuosas.

Los saberes básicos del área se presentan en cuatro grandes bloques: los dos primeros se centran en el desarrollo de la propia identidad en sus dimensiones física y afectiva; el tercero, en el autocuidado y el cuidado del entorno; y el cuarto atiende a la interacción con el medio cívico y social.

En las primeras etapas del desarrollo, el propio cuerpo es fuente de aprendizaje, relación y expresión, así como base de la actividad autónoma. El entorno escolar debe proporcionar el contexto adecuado y el acompañamiento necesario, bajo una mirada atenta, paciente y respetuosa, para que los bebés puedan descubrir el placer que les proporciona la actividad por iniciativa propia, que es su principal necesidad en relación con su entorno, todo ello en un ambiente estimulante de seguridad, calma y tranquilidad. De ese modo, irán reconociendo su cuerpo tanto global como parcialmente, sus posibilidades perceptivas y de acción, expresión y movimiento, así como sus limitaciones, y serán capaces de identificar las sensaciones que experimenta, disfrutar con ellas y servirse de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas. A lo largo de la etapa, se irá evolucionando desde una actividad refleja e involuntaria, hacia una actividad motora cada vez más intencional, que se va desarrollando en paralelo al control progresivo de su cuerpo. La adquisición de destrezas cada vez más complejas será el resultado de responder a la necesidad de utilizar instrumentos y herramientas en las actividades cotidianas y en los juegos motores, sensoriales, simbólicos y con reglas.

El desarrollo de la personalidad en esta etapa se corresponde con la construcción de la propia identidad, diferenciada de la de los demás. La intervención educativa debe guiar y fomentar el logro de una autoimagen ajustada y positiva en todos los aspectos, desde el respeto a las diferencias.

Es la edad en la que se produce el descubrimiento de la sexualidad y se inicia la construcción de género, También en este aspecto, es el momento de acompañar a cada niño o niña en su propio desarrollo personal, respetando la diversidad afectivo sexual y ayudándole a identificar y eliminar toda discriminación. En este sentido, es importante recordar que la interacción con la persona adulta orienta y modela en gran medida al niño y la niña, ya que tiende a imitar y reproducir sus estrategias relacionales; por ello es imprescindible identificar y erradicar, en su caso, los posibles mecanismos de discriminación oculta que puedan persistir en el entorno escolar.

El desarrollo de la afectividad es especialmente relevante en esta etapa, ya que es la base de los aprendizajes y conforma la personalidad infantil. Por ello, se debe incidir desde el primer momento con el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de emociones y sentimientos. La expresión instintiva de las primeras emociones, asociada sobre todo a la satisfacción de las necesidades básicas, irá evolucionando hacia formas progresivamente complejas y sofisticadas, conscientes de las normas y valores sociales. La interacción con el entorno proporciona una información de uno mismo que contribuye, en gran medida, a la construcción de la propia imagen, ligada a su vez al desarrollo de sentimientos de seguridad, autoconfianza y autoestima.

Los cuidados deben responder a estándares de calidad y contribuir a la toma de conciencia de sí mismo, de sus posibilidades y a la construcción de la relación de apego. Las necesidades deben atenderse en un clima acogedor y tranquilo, que proporcione los tiempos necesarios para que cada momento se viva como algo placentero. Solo a partir de esa sensación de bienestar, el resto de principios alcanza un valor significativo y global. En este marco, la vida escolar se organiza en torno a rutinas estables, planificadas a partir de los ritmos biológicos y vinculadas a la adquisición progresiva de hábitos saludables de alimentación, higiene y descanso. De forma paulatina, se incrementará su iniciativa para incorporar en sus prácticas cotidianas los hábitos que contribuyen al cuidado del propio cuerpo y de los espacios en los que transcurre su vida cotidiana, en paralelo al desarrollo de la autonomía personal y el despertar de la conciencia de

la relación de interdependencia y ecoddependencia entre las personas y el entorno. Así, se producirá el progreso desde la dependencia completa hacia una cierta autonomía en la satisfacción de sus necesidades y en la adquisición de hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables.

El establecimiento de vínculos afectivos de calidad con las personas significativas que le rodean potenciará la interacción y la curiosidad infantiles por conocer y comprender la realidad. Para que la escolarización se convierta en una primera experiencia vital, emocionante y satisfactoria, debe producirse en un entorno rico, seguro y estimulante. Siendo los padres, madres o personas que ejercen la tutoría de los niños y las niñas los primeros responsables de su salud, bienestar y desarrollo, es imprescindible facilitar su participación en la creación de un apego seguro en el entorno educativo. Dicha participación puede incluir su presencia en el aula, especialmente en los periodos de adaptación.

Con la incorporación al entorno escolar, irán descubriendo su pertenencia al medio social: se amplían de manera significativa las relaciones interpersonales, se generan nuevos vínculos y se desarrollan actitudes como la confianza, la empatía y el apego seguro, que constituyen la sólida base para su desarrollo emocional y la socialización. El aula se convierte en una pequeña comunidad de convivencia en la que se desarrollan las habilidades sociales y cada persona puede expresar sus necesidades respetando las de los demás, entendiendo que las pautas elementales de convivencia se derivan del respeto mutuo, aprendiendo a gestionar y resolver los conflictos de manera dialogada y evitando cualquier tipo de violencia y discriminación.

La diversidad étnica y cultural posibilita el acceso de niños y niñas a los diversos usos y costumbres sociales desde una perspectiva abierta e integradora que les permite conocer las diversas manifestaciones culturales presentes en la sociedad y generar así actitudes de aceptación, respeto y aprecio.

## Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

Con esta área se pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo este como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, niños y niñas vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo.

El área adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, y así habrán de interpretarse en las propuestas didácticas: desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes.

Las competencias específicas del área se orientan, por tanto, al desarrollo del pensamiento y de las estrategias cognitivas a través del proceso de descubrimiento del entorno físico y natural. Con ello se refuerza su disposición a indagar, se potencia una actitud progresivamente cuestionadora y se anima a proponer soluciones diversificadas. Se pretende, en conclusión, potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, así como estimular una disposición activa hacia su conocimiento, propiciando además la evolución desde el plano individual hacia el colectivo: por una parte, se avanzará, a través de un enfoque coeducativo desde la satisfacción de los intereses personales hacia la toma en consideración de los intereses del grupo; por otra, desde el aprendizaje individual al cooperativo.

El área se organiza en torno a tres competencias específicas. La primera se orienta al desarrollo de las destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte del entorno; la segunda se centra en el fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones; y la tercera supone el acercamiento respetuoso hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de hacer un uso sostenible de él, que garantice su cuidado y conservación.

Se concibe, pues, el medio físico y natural como la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende. Por tanto, los saberes básicos se establecen en función de la exploración cuestionadora, investigación, motivación y

posibilidades creativas de los elementos que forman parte del entorno a través de la interacción corporal con el mismo, las destrezas y procesos ligados a distintas formas de conocimiento y experimentación, así como de las actitudes de respeto y valoración que en todo caso deben acompañarlos.

Desde edades muy tempranas, niños y niñas exploran e indagan sobre el comportamiento y algunas de las características y propiedades de los objetos y materias presentes en su entorno. Una vez incorporados al centro educativo, se favorecerá ese deseo de actuar para conocer y comprender su entorno. Primero, a través de sus actos y de la manipulación de los objetos a su alcance, van tomando conciencia de las sensaciones que producen y comienzan a constatar algunas de las consecuencias de sus actuaciones sobre ellos; se manifiesta entonces la intencionalidad, mediante la repetición de gestos y acciones para comprobar su relación con el efecto provocado. Más adelante, cuando se amplía y diversifica el espacio sobre el que pueden actuar como consecuencia de su mayor capacidad de desplazamiento, los procesos de experimentación se van enriqueciendo, ya que disponen de más oportunidades para ejercer acciones cada vez más variadas y complejas.

Como resultado de la exploración y experimentación sobre objetos y materiales, y a partir de la discriminación de algunas de sus cualidades y atributos, los niños y las niñas pueden proponer agrupaciones o colecciones según un criterio elegido. También establecen relaciones entre algunos de los atributos de los objetos y materias y su comportamiento físico cuando se interviene sobre ellas, estableciendo correlaciones, a su vez, entre dichas intervenciones y los efectos que producen. Ello conlleva el desarrollo de estrategias como la anticipación y la previsión, la formulación de hipótesis y la observación de fenómenos para constatar si se cumple lo esperado, y la discriminación entre las características o atributos permanentes y los variables. En definitiva, se produce un acercamiento intuitivo a nociones y conceptos básicos pertenecientes al medio físico, siempre contrastados con la realidad, mediante los que comienzan a asentar las bases del pensamiento científico.

El medio natural y los seres y elementos que lo integran han sido siempre objeto

preferente de la curiosidad e interés infantiles. Gracias a la reflexión sobre sus experiencias y relaciones con los elementos de la naturaleza, niños y niñas irán progresando hacia la observación y comprensión de las manifestaciones y las consecuencias de algunos fenómenos naturales, e irán acercándose gradualmente al conocimiento y la valoración de los seres vivos, así como de algunas de sus características y de las relaciones que establecen entre ellos y con los seres humanos. Cobra ahora especial relevancia el fomento de la valoración y el aprecio hacia la diversidad y la riqueza del medio natural, a partir del descubrimiento de que las personas formamos parte también de ese medio y de la vinculación afectiva al mismo, dos factores básicos para iniciar desde la escuela actitudes de respeto y cuidado y protección del medioambiente y de los animales, así como de adquisición de hábitos ecosaludables y sostenibles.

El alumnado, alentado por el interés y la emoción, participará con iniciativa propia en situaciones de aprendizaje en las que interaccionará con objetos, espacios y materiales. Mientras manipula, observa, indaga, prueba, identifica, relaciona, analiza, comprueba, razona... descubrirá las cualidades y atributos de los elementos del entorno más cercano. Asimismo, experimentará y desplegará progresivamente destrezas sencillas propias del método científico y del pensamiento computacional y de diseño. Además, utilizará los diferentes lenguajes y formas de expresión para acompañar sus acciones, autorregularse, compartir su sorpresa y su emoción ante un hallazgo, formular ideas o preguntas y contar o representar sus interpretaciones o conclusiones. Todo ello en un contexto cálido, sugerente y divertido que estimulará, sin forzarla y respetando los diferentes intereses de cada uno, su curiosidad por entender lo que le rodea y le animará a plantear soluciones creativas y originales para responder a los retos que se plantean.

### Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se recogen en esta área contribuyen al desarrollo integral y armónico de niños y niñas, y deben abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que puedan utilizar diferentes formas de

comunicación y representación en contextos significativos y funcionales. Se pretende desarrollar en niños y niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas.

Las competencias específicas del área se relacionan con la capacidad de comunicarse eficazmente con otras personas de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa. Por un lado, se aborda una perspectiva comunicativa, y por el otro, se persigue un enfoque interactivo en un contexto plurilingüe e intercultural. Las competencias específicas en torno a las que se organizan los aprendizajes del área están orientadas hacia tres aspectos fundamentales de la comunicación: la expresión, la comprensión y la interacción para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes y formas de expresión, aunque se concede un carácter prioritario al proceso de adquisición del lenguaje verbal. Por otra parte, la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos. Por ello, se incluye también una competencia específica relacionada con el acercamiento a las manifestaciones culturales asociadas a los diferentes lenguajes que se integran en el área, como un primer paso hacia el reconocimiento y valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.

En el área se espera desarrollar las destrezas comunicativas, que irán evolucionando desde las primeras interacciones a través de la expresión corporal y gestual, ligadas básicamente a la satisfacción de sus necesidades primarias, hasta la adquisición de los códigos de diferentes lenguas y lenguajes, para producir, interpretar y comprender mensajes de creciente complejidad, de manera eficaz, personal y creativa.

La oralidad es el instrumento por excelencia para la comunicación, la expresión de vivencias, sentimientos, ideas y emociones, así como el aprendizaje y la regulación de la conducta. Por ello, su adquisición y desarrollo ocupa un lugar de especial relevancia en esta etapa. La lengua oral se irá estimulando a través de la mediación con la persona adulta, quien proporcionará modelos y dará sentido a las diversas interacciones, favoreciendo el acceso progresivo a formas y usos

cada vez más complejos, incluidos algunos elementos de la comunicación no verbal.

Será preciso crear un ambiente multialfabetizador rico que comprenda todos los lenguajes posibles y que establezca relaciones entre ellos. Un contexto de interacción con iguales y personas adultas que ejercen como modelos lectores y escritores, despertará la curiosidad, el interés y las ganas de explorar y descubrir el significado social y cultural del lenguaje escrito. Ese interés se incrementará si se dejan a su alcance libros y otros textos de uso social adecuados a su edad e intereses. Esta primera aproximación se debe producir en el quehacer cotidiano del aula, enmarcado en situaciones funcionales y significativas para los niños y niñas, teniendo claro que la adquisición del código escrito no es un objetivo que se deba alcanzar en esta etapa.

En esta etapa educativa se inicia también el acercamiento a la literatura infantil como fuente de disfrute y se empieza a tejer, desde la escucha en el contexto cotidiano de las primeras nanas, canciones de arrullo y cuentos, un vínculo emocional y lúdico con los textos literarios. Es la etapa de la literatura oral por excelencia: rimas, retahílas, folclore... La creación en el aula de un espacio cálido y acogedor donde ubicar la biblioteca favorecerá también el acercamiento natural a la literatura infantil, para construir significados, despertar su imaginación y fantasía, acercarlos a realidades culturales propias y ajenas, y presentarles otros mundos.

Asimismo, debe prestarse especial atención al desarrollo de actitudes positivas y de respeto tanto hacia el repertorio lingüístico personal, como al de los demás, despertando su sensibilidad y curiosidad por conocer otras lenguas e invitándolos a explorar otros lenguajes y formas de expresión. El aprendizaje de la lengua extranjera desde la Educación Infantil ha supuesto un paso importante a favor de una educación de calidad; empezando desde edades tempranas los niños y las niñas desarrollan una competencia plurilingüe y, a la vez, introduce una apertura hacia la pluriculturalidad. Además, el uso de una lengua extranjera se manifiesta como una herramienta muy beneficiosa para su desarrollo en un mundo global.

Los niños y niñas se encuentran inmersos en una sociedad en la que lo digital afecta a nuestra forma de comunicarnos, obtener información, aprender y relacionarnos. Es, por tanto, responsabilidad del centro educativo establecer pautas para el desarrollo de hábitos de uso saludables de las herramientas y tecnologías digitales, iniciándose así un proceso de alfabetización digital desde las primeras etapas.

Los lenguajes artísticos, en tanto que sistemas simbólicos, adquieren particular relevancia en esta etapa. Proporcionan un cauce diferente, variado y flexible para expresarse y relacionarse con el mundo exterior con mayor libertad. La primera infancia se asombra constantemente, porque nada se da por supuesto. La creatividad, tan presente en la etapa, tiene que ver con la curiosidad vital. La práctica educativa debe consistir en ser acompañarla y proporcionar las herramientas para consolidarla.

El lenguaje musical es un medio que permite la comunicación con los demás y posibilita el desarrollo de aspectos como la escucha atenta y activa, la sensibilidad, la improvisación y el disfrute a través de la voz, el propio cuerpo o los juegos motores y sonoros. De la misma manera, también se aproximarán al conocimiento de distintas manifestaciones musicales, lo que irá despertando su conciencia cultural y favorecerá su desarrollo artístico.

Con respecto al lenguaje plástico, en esta etapa se irán adquiriendo y desarrollando de forma progresiva diferentes destrezas, al tiempo que se experimentará con distintas técnicas y materiales para expresar ideas, emociones y sentimientos. A su vez, se pondrá en contacto con diferentes modelos relacionados con diversas expresiones artísticas, para iniciar así el desarrollo del sentido estético y artístico.

Por último, el lenguaje corporal y gestual tan importante en las primeras fases de la etapa, permite el descubrimiento de nuevas posibilidades expresivas, que pueden utilizarse con una intención comunicativa, representativa o estética.

La etapa se concibe como un continuo aprendizaje. Desde su nacimiento y a lo largo de toda la etapa, las experiencias vitales de niños y niñas se van ampliando y diversificando de manera progresiva. Paralelamente, se despertarán el interés y la curiosidad por descubrir y explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y formas de expresión para comunicarse de manera cada vez más eficaz, personal y creativa en los distintos contextos cotidianos.

A partir de los aprendizajes que se producen en las distintas áreas, se adquieren y desarrollan las **competencias clave**, que tienen carácter transversal, lo que favorece el enfoque globalizado de la etapa.

Se define competencias clave como desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

En el RD 95/2022, de 1 de febrero, estas competencias clave se han adaptado al contexto escolar, así como a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación. Estas competencias son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social, y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia de conciencia y expresión culturales (CCEC)

## **4.2. Conexión entre los diferentes elementos curriculares secuenciados por niveles.**

### 3 AÑOS

#### ÁREA 1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	STEM 5 CD 4 CPSAA 2 CPSAA 4 CC 4 CCEC3	1.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo , adaptando poco a poco su equilibrio , percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b>  – Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.  – Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás.  - Identificación y respeto de las diferencias.

		<p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en el juego , desarrollando en la medida de lo posible una progresiva autonomía.</p> <p>1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego , iniciando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.</p> <p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.</li> <li>– El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.</li> <li>– Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.</li> <li>– Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</li> <li>- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.</li> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas y retos.</li> </ul>
--	--	--	--

<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>CCL 1 CPSAA 1 CPSAA 3 CE 2 CCEC 1 CCEC 3</p>	<p>2.1. Identificar y expresar a su nivel sus necesidades y sentimientos.</p> <p>2.2. Pedir ayuda en situaciones cotidianas y dentro de su realidad más cercana.</p> <p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias. .</p> <p>2.4. Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, ayudando a progresar en su autonomía.</p>	<p><b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses..</li> <li>– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> <li>– Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</li> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul>
---	---	--	---

<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>STEAM 5 CD 4 CPSAA 4 CC 4 CE 1</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa.</p> <p>3.2. Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo..</p>	<p><b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>— Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> <li>— Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> <li>— Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</li> </ul>
---	---	--	--

<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>CCL 5 CP 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC2 CC3</p>	<p>4.1. Participar en juegos y actividades colectivas estableciendo actitudes de afecto y de empatía.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades que promuevan y favorezcan la convivencia, el respeto y la igualdad de género.</p> <p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno.</p>	<p><b>D. Interacción socioemocional en el entorno.</b> <b>La vida junto a los demás</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La diversidad familiar.</li> <li>– La familia y la incorporación a la escuela.</li> <li>– Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto</li> <li>– Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>– La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</li> <li>– La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> <li>– Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> <li>– Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> <li>– Actividades del entorno próximo.</li> <li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</li> </ul>
---	---	--	---

**ÁREA 2 DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicas matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>CCL 2 STEM 1 STEM 2 CD 1 CD 2 CE 1</p>	<p>1.1. Conocer las distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b></p> <p>– Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p> <p>– Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.</p>

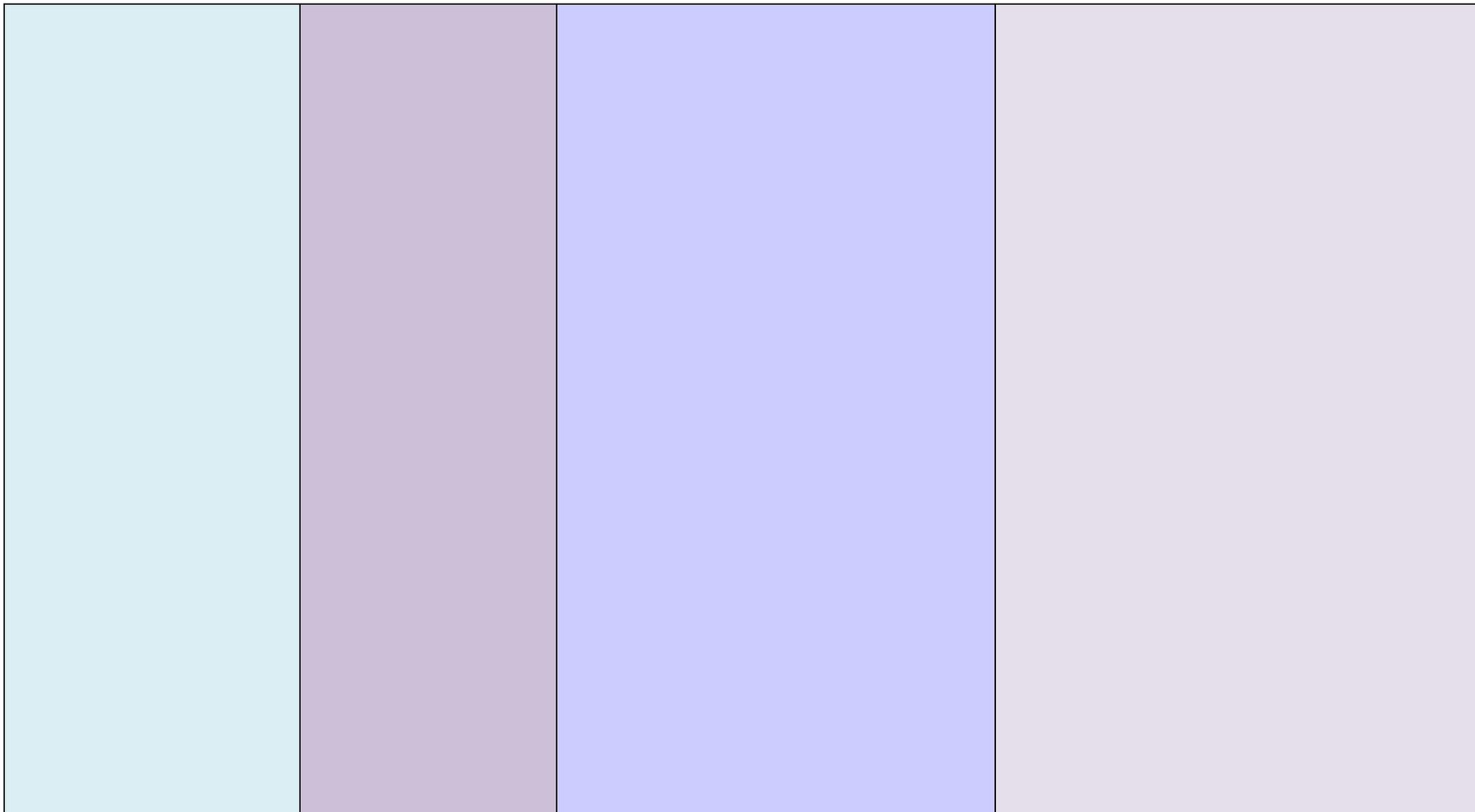
		<p>1.4. Identificar las posibilidades de su cuerpo como instrument de medida.</p> <p>1.5. Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantificadores básicos contextualizados. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.</li> <li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.</li> <li>– Situaciones en las que se hace necesario medir.</li> <li>– Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...</li> <li>– Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> <li>– El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.</li> </ul>
--	--	---	---

<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>CCL 3 STEM 2 STEM 3 STEM 4 CD 3 CPSAA 4 CE 3 CPSAA 5</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades.</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.4. Desarrollar habilidades para dar respuesta de forma autónoma a las situaciones que se le plantean.</p> <p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales.</p> <p>2.6. Participar en proyectos y situaciones de aprendizaje utilizando dinámicas cooperativas.</p>	<p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</li> <li>- Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.</li> <li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>— Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</li> <li>— Iniciación a la robótica.</li> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> <li>— Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</li> <li>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones</li> </ul>
--	---	--	---

<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>CCL 5 STEM 4 STEM 5 CD 4 CD 5 CPSAA 4 CE 1 CC 2 CC 4</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales.</p> <p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.3. Conocer la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región.</p> <p>3.4. Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural.</p> <p>3.5. Establecer relaciones entre el medio natural y el social.</p>	<p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvasos).</li> <li>– Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos.</li> <li>– Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li> <li>- El cambio climático</li> <li>– Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas.</li> <li>- La vida en zonas rurales y urbanas.</li> <li>– Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</li> <li>– Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> <li>– Respeto y protección del medio natural.</li> <li>– Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</li> <li>- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</li> </ul>
---	---	--	--

**ÁREA 3 COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
---------------------------------	---------------------	--------------------------------	------------------------



<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 CD3</p>	<p>1.1. Participar con agrado en situaciones comunicativas.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés..</p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales.</p> <p>1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.</p>	<p><b>A. Intención e interacción comunicativa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>— Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>— Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.</li> </ul>
--	--	---	---

<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>CCL 2 CP 1 CD 1 CC 3 CC 4 CE 1 CCEC 1</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital.</p> <p>2.3. Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.</p>	<p><b>B. Las lenguas y sus hablantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Repertorio lingüístico individual.</li> <li>– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> <li>– Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.</li> <li>- Aproximación a la lengua extranjera: elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>
---	--	---	---

<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>CCL 1 CP 2 CE 3 CCEC 3 CCEC 4 STEM 3</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del Lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz.</p> <p>3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás .</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral..</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las posibilidades de su cuerpo.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés .</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales y visuales.</p>	<p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>– Textos orales formales e informales en diferentes contextos.</li> <li>– Intención comunicativa de los mensajes.</li> <li>– Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</li> <li>– Discriminación auditiva y conciencia fonológica. Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>F. El Lenguaje y la expresión musicales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>– Propuestas musicales en distintos formatos.</li> <li>– El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>- La escucha musical como disfrute.</li> </ul>
---	---	---	--

		<p>3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera .</p>	<p><b>G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>– Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas.</li> <li>- Otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>CCL 4 CCL 3 CD 1 CD 2 CPSAA 4 CCEC 2</p>	<p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos.</p> <p>4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje.</p> <p>4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los usos sociales de la lectura y la escritura.</li> <li>– Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>– Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.</li> <li>- Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> </ul>

		<p>4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de Información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.</li> <li>– Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números...</li> <li>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> <li>– Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>
<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>CP3 CC 3 CCEC 1</p>	<p>5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno..</p> <p>5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas.</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, en contextos participativos, descubriendo y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<p><b>E. Aproximación a la educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>– Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>– Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>– Referentes literarios de Castilla-La Mancha.</li> </ul>

		<p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.</li> </ul> <p><b>H. El lenguaje y expresión corporales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales, libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul> <p><b>I. Alfabetización digital.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> <li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>
--	--	---	---

## 4 AÑOS

### ÁREA 1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>STEM 5 CD 4 CPSAA 2 CPSAA 4 CC 4 CCEC3</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</li> <li>– Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás.</li> <li>- Identificación y respeto de las diferencias.</li> </ul>

		<p>1.2. Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva autonomía.</p> <p>1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo manual en actividades de motricidad fina.</p> <p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.</li> <li>– El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.</li> <li>- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.</li> <li>– Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</li> <li>- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.</li> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas y retos.</li> </ul>
--	--	---	--

<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>CCL 1 CPSAA 1 CPSAA 3 CE 2 CCEC 1 CCEC 3</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> <p>2.4. Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.</p>	<p><b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses..</li> <li>– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> <li>– Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</li> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul>
---	---	---	---

<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>STEAM 5 CD 4 CPSAA 4 CC 4 CE 1</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autocofianza.</p> <p>3.2. Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p><b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>— Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> <li>— Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> <li>— Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</li> </ul>
---	---	--	--

<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>CCL 5 CP 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC</p>	<p>4.1. Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, con actitud crítica y constructiva.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.</p>	<p><b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La diversidad familiar.</li> <li>– La familia y la incorporación a la escuela.</li> <li>– Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto</li> <li>– Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>– La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</li> <li>– La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> <li>– Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> <li>– Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> <li>– Actividades del entorno próximo.</li> <li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</li> </ul>
---	--	--	--

## ÁREA 2 DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicas matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	CCL 2 STEM 1 STEM 2 CD 1 CD 2 CE 1	5.2. Establecer relaciones básicas a entre objetos a partir de sus cualidades mostrando curiosidad.  1.2. Emplear los cuantificadores básicos en un contexto del juego.  1.3. Ubicarse en los espacios habituales aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas tomando como referencia el propio cuerpo y los objetos.	<b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b>  – Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.  – Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.

		<p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir utilizando su propio cuerpo.</p> <p>1.5. Estructurar y organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad utilizando las nociones temporales básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantificadores básicos contextualizados. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.</li> <li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.</li> <li>– Situaciones en las que se hace necesario medir.</li> <li>– Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...</li> <li>– Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> <li>– El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.</li> </ul>
--	--	--	---

<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>CCL 3 STEM 2 STEM 3 STEM 4 CD 3 CPSAA 4 CE 3 CPSAA 5</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades y retos mostrando interés y cooperando con sus iguales.</p> <p>2.2. Identificar y canalizar la frustración ante la resolución de problemas.</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos materiales, verificándolas a través de la observación y manipulación.</p> <p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.</p> <p>2.5. Programar secuencias de acciones para la resolución de tareas analógicas y digitales.</p> <p>2.6. Participar en proyectos y situaciones de aprendizaje utilizando dinámicas cooperativas y participativas valorando el trabajo en equipo.</p>	<p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</b></p> <p>— Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.</li> <li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>— Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</li> <li>— Iniciación a la robótica.</li> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> <li>— Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</li> <li>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones</li> </ul>
--	---	--	---

<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>CCL 5 STEM 4 STEM 5 CD 4 CD 5 CPSAA 4 CE 1 CC 2 CC 4</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales.</p> <p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.3. Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región.</p> <p>3.4. Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural desarrollando curiosidad por descubrir espacios naturales protegidos de su entorno.</p> <p>3.5. Establecer progresivamente relaciones entre el medio natural y el social a partir de algunos fenómenos naturales.</p>	<p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvasos).</li> <li>– Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos.</li> <li>– Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li> <li>- El cambio climático</li> <li>– Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas.</li> <li>- La vida en zonas rurales y urbanas. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</li> </ul> </li> <li>– Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> <li>– Respeto y protección del medio natural.</li> <li>– Empatía, cuidado y protección de los animales.</li> </ul>
---	---	--	--

### ÁREA 3 COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>2. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 CD3</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa en situaciones comunicativas en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, iniciando la indagación en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad.</p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación.</p> <p>1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.</p>	<p><b>A. Intención e interacción comunicativa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>— Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>— Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.</li> </ul>

<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>CCL 2 CP 1 CD 1 CC 3 CC 4 CE 1 CCEC 1</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>2.3. Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.</p>	<p><b>B. Las lenguas y sus hablantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Repertorio lingüístico individual.</li> <li>– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> <li>– Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.</li> <li>- Aproximación a la lengua extranjera: elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>
---	--	--	---

<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>CCL 1 CP 2 CE 3 CCEC 3 CCEC 4 STEM 3</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, en diferentes contextos formales e informales.</p> <p>3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral en las interacciones con los demás con confianza.</p> <p>3.3. Expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando su cuerpo y diferentes instrumentos.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés y progresiva iniciativa.</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales visuales.</p>	<p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>– Textos orales formales e informales en diferentes contextos.</li> <li>– Intención comunicativa de los mensajes.</li> <li>– Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</li> <li>– Discriminación auditiva y conciencia fonológica. Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>F. El Lenguaje y la expresión musicales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>– Propuestas musicales en distintos formatos.</li> <li>– El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>- La escucha musical como disfrute.</li> </ul>
---	---	---	--

		<p>3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</p>	<p><b>G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>– Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas.</li> <li>- Otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>
<p>3. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>CCL 4 CCL 3 CD 1 CD 2 CPSAA 4 CCEC 2</p>	<p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no.</p> <p>4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito.</p> <p>4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las características paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los usos sociales de la lectura y la escritura.</li> <li>– Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>– Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.</li> <li>- Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> </ul>

		<p>4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de Información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.</li> <li>– Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números...</li> <li>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> <li>– Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>
<p>4. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y subbagaje cultural.</p>	<p>CP3 CC 3 CCEC 1</p>	<p>5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y region.</p> <p>5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, de carácter grupal, así como en contextos participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<p><b>E. Aproximación a la educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>– Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>– Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>– Referentes literarios de Castilla-La Mancha.</li> </ul>

		<p>5.4. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones musicales y artísticas disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.5. Expresar gustos y preferencias sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.</li> </ul> <p><b>H. El lenguaje y expresión corporales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales, libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul> <p><b>I. Alfabetización digital.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> <li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>
--	--	--	---



## 5 AÑOS

### ÁREA 1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>STEM 5 CD 4 CPSAA 2 CPSAA 4 CC 4 CCEC3</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</li> <li>– Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás.</li> <li>- Identificación y respeto de las diferencias.</li> </ul>

		<p>1.2. Manifestar sentimientos de inseguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa.</p> <p>1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.</p> <p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.</li> <li>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.</li> <li>- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.</li> <li>- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</li> <li>- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.</li> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas y retos.</li> </ul>
--	--	---	--

<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>CCL 1 CPSAA 1 CPSAA 3 CE 2 CCEC 1 CCEC 3</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> <p>2.4. Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.</p>	<p><b>B. Desarrollo yequilibrio afectivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses..</li> <li>– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> <li>– Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</li> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul>
---	---	---	--

<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>STEAM 5 CD 4 CPSAA 4 CC 4 CE 1</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autocofianza.</p> <p>3.2. Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p><b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>— Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> <li>— Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> <li>— Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</li> </ul>
---	---	--	--

<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>CCL 5 CP 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC2 CC3</p>	<p>4.1. Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.</p>	<p><b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La diversidad familiar.</li> <li>– La familia y la incorporación a la escuela.</li> <li>– Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto</li> <li>– Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>– La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</li> <li>– La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> <li>– Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> <li>– Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> <li>– Actividades del entorno próximo.</li> <li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</li> </ul>
---	---	---	--



## ÁREA 2 DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicas matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	CCL 2 STEM 1 STEM 2 CD 1 CD 2 CE 1	6.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.  1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.  1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	<b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b>  – Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.  – Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.

		<p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>1.5. Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantificadores básicos contextualizados. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.</li> <li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.</li> <li>– Situaciones en las que se hace necesario medir.</li> <li>– Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...</li> <li>– Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> <li>– El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.</li> </ul>
--	--	---	---

<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>CCL 3 STEM 2 STEM 3 STEM 4 CD 3 CPSAA 4 CE 3 CPSAA 5</p>	<p>7.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e Iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>7.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.</p> <p>7.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>7.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.</p> <p>7.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.</p> <p>2.6. Participar en proyectos y situaciones de aprendizaje utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.</p>	<p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</b></p> <p>— Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.</li> <li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> </ul> <p>— Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <p>— Iniciación a la robótica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> <li>— Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</li> </ul> <p>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones</p>
--	---	---	--

<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>CCL 5 STEM 4 STEM 5 CD 4 CD 5 CPSAA 4 CE 1 CC 2 CC 4</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.3. Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.</p> <p>3.4. Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.</p> <p>3.5. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvases).</li> <li>– Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos.</li> <li>– Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li> <li>- El cambio climático</li> <li>– Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas.</li> <li>- La vida en zonas rurales y urbanas.</li> <li>– Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</li> <li>– Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> <li>– Respeto y protección del medio natural.</li> <li>– Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</li> <li>- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</li> </ul>
---	---	--	--

### ÁREA 3 COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>3. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 CD3</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.</p> <p>1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.</p>	<p><b>A. Intención e interacción comunicativa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>— Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>— Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.</li> </ul>

<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>CCL 2 CP 1 CD 1 CC 3 CC 4 CE 1 CCEC 1</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>2.3. Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.</p>	<p><b>B. Las lenguas y sus hablantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Repertorio lingüístico individual.</li> <li>– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> <li>– Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.</li> <li>- Aproximación a la lengua extranjera: elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>
---	--	---	---

<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>CCL 1 CP 2 CE 3 CCEC 3 CCEC 4 STEM 3</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del Lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales.</p> <p>3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>– Textos orales formales e informales en diferentes contextos.</li> <li>– Intención comunicativa de los mensajes.</li> <li>– Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</li> <li>– Discriminación auditiva y conciencia fonológica. Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>F. El Lenguaje y la expresión musicales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>– Propuestas musicales en distintos formatos.</li> <li>– El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>- La escucha musical como disfrute.</li> </ul>
---	---	--	--

		<p>3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</p>	<p><b>G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>– Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas.</li> <li>- Otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>
<p>9. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>CCL 4 CCL 3 CD 1 CD 2 CPSAA 4 CCEC 2</p>	<p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.</p> <p>4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los usos sociales de la lectura y la escritura.</li> <li>– Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>– Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.</li> <li>- Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> </ul>

		<p>4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de Información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.</li> <li>– Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números...</li> <li>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> <li>– Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>
<p>10. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y subagaje cultural.</p>	<p>CP3 CC 3  CCEC 1</p>	<p>10.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<p><b>E. Aproximación a la educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>– Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>– Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>– Referentes literarios de Castilla-La Mancha.</li> </ul>

		<p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.</li> </ul> <p><b>H. El lenguaje y expresión corporales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales, libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul> <p><b>I. Alfabetización digital.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> <li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>
--	--	--	---

## 5. Metodología.

La metodología integra todas aquellas decisiones orientadas a organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en el aula. Nuestra metodología cambiará en función de las variables que surgen en cada situación de aprendizaje, siendo algunas: edad del alumnado, grado de motivación, conocimientos previos, homogeneidad o heterogeneidad del grupo, experiencia del profesorado, recursos, etc.

La sociedad es consciente de que la diversidad es la norma y no la excepción. El alumnado de Educación Infantil es diverso en infinidad de aspectos y eso se ve reflejado en la forma que tiene cada uno de aprender.

La metodología DUA trata de anticiparse a las necesidades del alumnado en lugar de esperar a que aparezcan, ofrece diferentes alternativas que permiten escoger la opción que resulte más adecuada y se adapta a las necesidades del alumnado porque no son permanentes ya que varían a lo largo del aprendizaje.

### 5.1. Estrategias Didácticas: metodologías activas.

La metodología que llevamos a cabo en Educación Infantil para el desarrollo de esta programación está basada en el juego, la actividad y la participación como medios esenciales y en los **principios** de intervención educativa. Además describiremos una serie de **estrategias** que nos permitirán concretarlos y que caracterizarán toda nuestra intervención educativa. A modo de ejemplo, entre otras, destacaremos las siguientes:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno, teniendo en cuenta sus capacidades, experiencias de aprendizaje y conocimientos previos. Todo ello a través de coloquios, diálogos, representaciones plásticas o dramáticas improvisadas, etc.
- Impulsar la participación activa del alumno por medio de la motivación y el interés que ha de lograr el profesor en cada momento del proceso de enseñanza/aprendizaje, utilizando estímulos y refuerzos variados.
- Promover una metodología socializadora y activa con actividades grupales y toma de decisiones conjuntas, fomentando una actitud curiosa, crítica e investigadora mediante la comunicación y el trabajo. Fomentaremos el trabajo en equipo, realizaremos juegos cooperativos, desarrollaremos talleres...
- Contribuir al establecimiento de un clima de aceptación mutua y de cooperación. El papel del profesor es esencial como mediador, guía y coordinador entre los contenidos y la actividad del alumn@.

- Dotar a las actividades de enseñanza/aprendizaje de un carácter lúdico. La actividad lúdica ha de ser un recurso especialmente adecuado en Infantil, fomentando la actividad y la participación. Proporcionaremos a nuestros alumnos situaciones placenteras y divertidas para que se aproximen al conocimiento del medio que les rodea, al pensamiento y a las emociones propias y de los demás.

- Favorecer la construcción de aprendizajes significativos, partiendo de los conocimientos previos y relacionándolos con los nuevos desde un enfoque globalizador que favorezca la capacidad de “aprender a aprender”. Se realizarán asambleas y lluvia de ideas para conocer los conocimientos previos que tienen los niños. Realizaremos actividades que nos permitan interrelacionar y trabajar de manera globalizada contenidos de las tres áreas, en las que nuestro@s alumn@s aprendan a construir, reinterpretar con sus iguales los conocimientos y saberes.

- Fomentar la autonomía, propondremos actividades que favorezcan la toma de conciencia del gusto y placer por realizar acciones de forma autónoma. Aprovecharemos las rutinas: quitarse y ponerse el babi o abrigo, guardar su desayuno, colocar sus trabajos, recoger en el aula, terminar las tareas que se les encomiendan...

- Favorecer la colaboración con las familias mediante actividades que giren en torno a la realización de talleres, intercambio de información, búsqueda de información relacionada con los proyectos y/o unidades didácticas de esta programación...

Aunque en el tratamiento de los contenidos debe primar el enfoque globalizador, es preciso considerar a nivel metodológico, el cómo se va a abordar en el aula determinados aspectos relevantes en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. A continuación, citamos los más relevantes:

### **La iniciación de la lectura y escritura.**

Las actividades de lectoescritura tienen como base la creación de un contexto comunicativo significativo y un ambiente cálido, donde la lengua oral se complementa con la escrita, desarrollando la comunicación. Nuestro objetivo global es favorecer el desarrollo de unas buenas estructuras morfológicas, sintácticas y fonológicas.

Los ejes en torno a los que se trabajará la lecto-escritura serán: el lenguaje oral, la conciencia fonológica, el trazo, juegos de comprensión, los tipos de texto y construcción del texto escrito.

El acercamiento al lenguaje escrito lo realizaremos a través del tratamiento de distintos tipos de textos para que los alumn@s conozcan una gran cantidad de registros: Enumerativos (nombre propio, listas), Informativos (periódicos, revistas), Expositivos (libros de texto, de consulta), Prescriptivos (recetas, instrucciones) y Literarios (cuentos, poesías, canciones...).

## **El tratamiento de la lógica matemática.**

Esta programación recoge actividades específicas de manipulación, aprendizaje por descubrimiento y uso del razonamiento para la resolución de problemas, dirigidas a favorecer un desarrollo progresivo del pensamiento matemático. Se llevarán a cabo actividades para trabajar desde una perspectiva funcional los números, la medida, la forma, orientación y representación en el espacio y la resolución de problemas.

Se realizará una iniciación a la metodología ABN donde las actividades manipulativas que le planteemos al niñ@ le permitirán dar con la solución correcta de diferentes maneras. Se plantearán una serie de actividades con materiales manipulables. Aunque no seguiremos de una manera estricta este tipo de metodología sí hemos incluido algunas actividades: Conteo (serie numérica, retrocuenta, equivalencias entre conjuntos, subitización), Sentido del número (repartos), Transformaciones numéricas (iniciación de forma manipulativa a la suma y resta).

## **Rutinas de pensamiento.**

Las rutinas de pensamiento se conciben como instrumentos que nos sirven para plantear una evaluación inicial en los proyectos y/o unidades didácticas donde podamos valorar los contenidos y experiencias previas del alumnado así como activar su motivación para trabajar un tema o centro de interés. Son estructuras con las que l@s alumn@s, de forma individual o colectiva, descubren modelos de conducta que permiten utilizar la mente para generar pensamientos, reflexionar y razonar.

La propuesta de rutinas que se van a desarrollar son las siguientes: Veo, pienso, me pregunto; Palabra, frase, idea; Titular; Color, símbolo, imagen; Principio, medio, final.

## **El aprendizaje cooperativo.**

Constituye una opción metodológica que favorece la construcción de conocimientos y la adquisición de competencias y habilidades sociales y comunicativas, fundamentada en el trabajo en equipo y entre iguales.

Para la iniciación a este tipo de aprendizaje, pondremos en práctica una serie de técnicas o formas de trabajo en equipo, con unos roles asignados a nustr@s alumn@s, unos tiempos establecidos y unas pautas de organización para desarrollar una tarea o actividad en concreto. Se

trata de que participen todos de manera equitativa y asuman su responsabilidad individual, de colaboración y ayuda mutua para lograr el éxito.

Para trabajar de forma cooperativa se formarán los equipos base, se les asignará cuatro roles (coordinador, secretario, responsable del silencio y del material, portavoz y animador) y se les enseñará las funciones que asumen con el ejercicio de dicho rol. Las estructuras cooperativas que trabajaremos será: Folio giratorio y Lápices al centro.

### **El tratamiento de las T.I.C.: iniciación a la robótica, uso del aula virtual y de otras herramientas digitales.**

Nuestra labor como docentes es la de innovar pedagógicamente, combinando la implantación de las T.I.C. con el uso de **metodologías activas** en los procesos de enseñanza-aprendizaje, para aumentar el nivel competencial digital del alumnado.

Se utiliza el aula virtual a través de **EDUCAMOS-CLM** y otras herramientas digitales como **Genially, Canva o Kahoot**, haremos especial hincapié en que el alumnado participe y muestre interés en el uso de estos recursos para que los aprendizajes sean significativos y propicien la actividad mental.

La **iniciación en el uso de la robótica** persigue objetivos como: iniciar a los niños en el lenguaje de la programación, despertar el interés y la curiosidad por las actividades con la robótica, aprender a trabajar en equipo, reforzar los contenidos relacionados con los centros de interés de una manera lúdica y motivadora y potenciar el gusto por las actividades de robótica como recurso de aprendizaje. Realizaremos sesiones de robótica con Bee-bot.

### **Las sesiones de psicomotricidad.**

Los contenidos que se trabajarán en las sesiones de psicomotricidad, girarán en torno a los siguientes ámbitos: El cuerpo (esquema corporal, lateralidad, sentidos); El espacio (nociones como arriba/abajo, encima/debajo, a un lado/a otro...); El tiempo y el movimiento (ritmos, orientación, duración, velocidad); Los objetos (características: forma, tamaño, color...); La expresión corporal.

En cada sesión, el objetivo que perseguiremos será trabajar los contenidos de los diferentes ámbitos con actividades que permitan que nuestro alumnado alcance los fines propuestos. Para ello, las sesiones están estructuradas en una fase de preparación o calentamiento, una de desarrollo y una fase de relajación

## **5.2 Agrupamientos.**

Durante la jornada escolar tendrán lugar distintos tipos de agrupamientos que favorecerán tanto la socialización como el respeto a los ritmos individuales.

Los criterios para agrupar alumnos serán flexibles y responderán a los objetivos, contenidos y propuestas metodologías propias de la etapa. Así mismo se tendrán en cuenta las características personales e individuales del alumnado y el tipo de actividades que se pretenden realizar en cada proyecto o unidad.

Las agrupaciones responderán al tipo de actividad programada, desde el trabajo individual, el trabajo en pequeño grupo y en el grupo aula, hasta las actividades de todo el ciclo o de la etapa; siempre en función de las intenciones, las situaciones, las actividades y el momento de la jornada en que se apliquen.

## **5.3. Organización de los espacios y tiempos.**

Los ambientes del aula son imprescindibles para la organización de esta y para mejorar la calidad de la enseñanza. Por esto, el profesor debe establecer y llevar a la práctica un conjunto de normas de actuación y distribución, que permita la creación de un clima de seguridad, respeto, confianza, tranquilidad, etc., posibilitando el trabajo, el aprendizaje y la convivencia fructífera y solidaria de los alumnos/as en el aula.

El modelo organizativo utilizado por cada profesional se encuentra estrechamente vinculado a las concepciones educativas que posee.

Señalamos los siguientes criterios para llevarlo a cabo:

### **5.3.1.- Espacios.**

La organización del espacio debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Favorecer la comunicación, interacción y cooperación con los iguales.
- Permitir el acceso con facilidad.

- Potenciar la manipulación, el aprendizaje activo y por descubrimiento.
- Procurar la no interferencia de unos con otros.

Teniendo presente que a lo largo del curso la distribución espacial será objeto de cambio, atendiendo a las temáticas de los proyectos y/o unidades que se van a llevar a cabo, los espacios que ubicaremos en nuestra aula son los siguientes:

**ZONA DE ASAMBLEA:** Para conversaciones, resolución de conflictos, narración de cuentos, etc. Aquí se localizarán los paneles de calendario, presencias y ausencias de alumnos, tiempo atmosférico, etc.

**ZONA DE TRABAJO INDIVIDUAL:** Zona de mesas para el trabajo individual y en pequeño grupo adaptadas a las necesidades de los niños/as y a las distintas actividades.

**ZONA DE RINCONES DE JUEGO:** Espacios delimitados en los que se desarrollan actividades lúdicas en pequeños grupos. Habrá rincones variables y otros permanentes.

#### RINCÓN PERMANENTE:

- ✓ rincón del ordenador
- ✓ rincón de la biblioteca
- ✓ rincón de las construcciones.
- ✓ rincón del juego simbólico: casita, cocinita, peluquería, taller mecánico,...
- ✓ rincón de las letras
- ✓ rincón de los números
- ✓ rincón de plástica

#### RINCÓN VARIABLE:

- ✓ rincón de experimentos.
- ✓ la enfermería de juguetes
- ✓ rincón de la paz
- ✓ rincón del herbario
- ✓ rincón del castillo
- ✓ rincón de disfraces

### **5.3.2.- Tiempos.**

La distribución del tiempo está en estrecha relación con la consideración y selección de las tareas escolares, ritmos biológicos y rutinas. Ésta debe ser:

- Planificar un periodo de adaptación para los primeros momentos.
- Dar respuestas a las necesidades, demandas y posibilidades de los niños/as.
- Establecer rutinas diarias que se identifiquen con cada día de la semana.
- Alternar periodos de actividad, con periodos de descanso.
- Alternar tiempos de actividad individual, en pequeño grupo y grupo clase.
- Intercambiar actividades dirigidas, con actividades libres.
- No acortar los tiempos de las actividades.
- Establecer un horario flexible y abierto.

### **5.4. Materiales y recursos didácticos.**

Los **recursos** son aquellas cosas, personas o hechos que ayudan en el proceso de aprendizaje tanto al alumn@ como al profesor; y el **material didáctico** es el elemento material que tiene por objetivo facilitar la comunicación entre educadores y alumn@s. Por lo tanto, los materiales y recursos didácticos han de ser: formativos, innovadores, mediadores, motivadores y operativos.

Podríamos distinguir dos tipos de materiales: curriculares y didácticos.

✓ **MATERIALES CURRICULARES:** están formados por el conjunto de programaciones, publicaciones, etc. dirigidas a orientar la intervención docente.

Unas veces sirven de soporte técnico al profesor/a en el trabajo programador, otras veces de libros específicos de organización escolar y de orientación, también hacen referencia expresa a un grupo de actividades específicas y pueden ser ejemplificaciones de actividades curriculares.

✓ **MATERIALES DIDÁCTICOS:** son los que, con más frecuencia, utilizamos en Educación Infantil. Señalamos los siguientes:

✓ **Material impreso:** son folletos, libros de consulta, cuentos, libros de imágenes, revistas... Aquí adquiere especial importancia la biblioteca del aula y la del centro.

✓ **Medios visuales fijos:** son pizarra, corcho, tableros magnéticos, etc. Son de bajo coste y fáciles de realizar.

✓ **Medios audiovisuales e informáticos:** ordenadores, pizarras digitales, paneles interactivos, proyectores, cámaras, pendrive, Webcams, Tablets, etc.

✓ **Material lúdico y de juego simbólico:** muñecos, cocinas, animales y alimentos de plástico, maquetas sobre aspectos de la realidad, y telas, guantes, botes, bolas... con los que confeccionar títeres y disfraces para poder realizar dramatizaciones.

✓ **Materiales para el desarrollo lógico-matemático:** pueden ser *materiales específicos* (bloques lógicos, regletas de colores, ábacos, juegos de dominó, puzzles, cartas, bingos, etc.) o *materiales no específicos* (botones, chapas, cordones, cajas...) para realizar actividades matemáticas.

✓ **Material de desarrollo psicomotor y de estimulación sensorial:** triciclos, aros, pelotas, cuerdas, gomas, juegos de arrastre, juegos de rosca, construcciones, elementos de gomaespuma, zancos, sacos, ladrillos, toboganes, cubos, palas, rastrillos, arena, frascos olorosos, cajas de sonidos, instrumentos musicales, etc.

✓ **Materiales fungibles, traídos de casa y de desecho:** alimentos, hojas, piedras, semillas, frutos, tapaderas de tarros, cartones de envasar huevos, bandejas de alimentos, platos y vasos de papel, cajas de diferentes tamaños, envases, bolsas, papeles, botes, tubos de cartón, telas, lanas, botones, disfraces, vestidos, palillos, etc.

✓ **Materiales para el desarrollo de distintas modalidades expresivas:** materiales para el desarrollo de la expresión oral (fotografías, láminas murales, lotos, grabadora y libros de imágenes), materiales para el desarrollo de la expresión escrita (pictogramas, libros de literatura infantil, láminas para trabajar la grafía de letras), materiales para la expresión plástica (arcilla, plastilina, pinturas, pinceles, tijeras, pegamento, materiales de reciclaje), materiales de expresión musical (reproductores de sonido, grabaciones, instrumentos

musicales), materiales de expresión corporal (telas, disfraces, guiñoles, máscaras, aros, cuerdas, pelotas, colchonetas, espejos).

Cabe destacar que, todos los materiales y recursos que se vayan a utilizar, han de estar adaptados a las necesidades y características de nuestro@s alumn@.

## 6. Medidas de inclusión educativa.

### 6.1 Medidas de inclusión a nivel de aula.

En las programaciones de ciclo se contemplarán **medidas de inclusión educativa** como:

1. Las estrategias empleadas por el profesorado para favorecer el aprendizaje a través de la interacción: los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, desdobles de grupos homogéneos y heterogéneos...
2. Las estrategias organizativas de aula: el trabajo por rincones, la co-enseñanza, la organización de contenidos por centros de interés, los bancos de actividades graduadas, uso de agendas o apoyos visuales, entre otras. - Introducir modificaciones en la disposición del aula en función de las necesidades de determinados alumnos. Por ejemplo, un alumno con problemas auditivos debe situarse en un lateral de la clase y de espaldas a la fuente de iluminación, de modo que pueda ver lo mejor posible los labios de cualquiera que tome la palabra.
3. Estrategias metodológicas:
  - Partir de una evaluación inicial que le permita saber qué es lo que saben los alumnos sobre un tema determinado, a fin de conectar los nuevos aprendizajes con los esquemas previos que ya poseen.
  - Establecer claramente los objetivos mínimos que realmente es imprescindible alcanzar para superar cada Unidad Didáctica. Los alumnos los conocerán al inicio de la U.D.
  - Secuenciar cuidadosamente los contenidos.

4. Estructurar el tiempo semanal, diario y el de la propia actividad.

- Horario a la vista de los alumnos y con diferentes colores para los más pequeños.
- Facilitar que se comprenda cuál es el orden de las actividades a realizar (qué va primero, qué pasará después) también ayudará a tener sensación de control sobre lo que ocurre. Por el contrario, no tener información al respecto, generará incertidumbre y ansiedad, lo que siempre afecta negativamente al rendimiento

5. Utilizar técnicas para favorecer la motivación de todos los alumnos y alumnas:

- Adecuar las actividades propuestas a la capacidad de los alumnos y alumnas, de modo que el éxito en la respuesta se aproxime al 100%.
- Prever posibles actividades de ampliación.
- Hacer ver el error como una oportunidad para aprender y no como un fracaso.
- Enseñar a atribuir los éxitos y fracasos a causas internas, específicas y controlables, tales como la práctica y el esfuerzo.
- Plantear actividades de distinto nivel de dificultad, para que cada alumno o alumna pueda alcanzar el éxito en aquellas que, suponiendo un reto intelectual, no excedan sus posibilidades.
- Programar actividades que, siendo iguales para todos, puedan ser llevadas a cabo a distintos niveles de complejidad.
- Acordar ayudas a los alumnos que las necesiten por parte de alumnos aventajados.
- Explicar por qué se hacen las cosas. Es importante que las actividades tengan un sentido y un objetivo o meta claros. La incapacidad de algunos alumnos de tener una idea de cuánto tiempo debe durar una actividad, o de la secuencia misma de las actividades, también está relacionada con este problema.
- Reservar algunos minutos de la sesión de clase para atender individualmente a los alumnos que lo requieran, tanto si es porque

necesitan que se les expliquen de nuevo algunos conceptos como si, por el contrario, pueden asumir trabajos o explicaciones adicionales.

- Favorecer la intervención de todos en el aula pidiendo sugerencias, animando a formular preguntas, dudas, objeciones, en especial a aquellos que suelen permanecer pasivos.
  - Incluir en las pruebas de evaluación actividades con distintos niveles de dificultad, desde fáciles (presumiblemente al alcance de casi todos los alumnos) hasta muy difíciles (que supongan un estímulo para los alumnos más aventajados).
  - Informar a cada alumno y alumna de los resultados de la evaluación en términos cualitativos, no sólo cuantitativos, no señalándole exclusivamente lo que ha hecho mal sino simultáneamente aquello que sí hace bien, para evitar que sólo reciba de nosotros mensajes críticos con el consiguiente riesgo de rechazo y desánimo.
  - Utilizar diversidad de materiales: libros de texto con distintas posibilidades de utilización, que puedan acompañarse de materiales complementarios, fácilmente diversificables; libros de consulta, apuntes, murales, audiovisuales, de modo que cada alumno pueda apoyarse en aquellos que mejor sintonizan con su estilo de aprendizaje
6. Los programas de detección temprana de dificultades de aprendizaje diseñados por el equipo docente en colaboración con el Equipo de Orientación y Apoyo o el Departamento de Orientación.
  7. Los grupos o programas de profundización y/o enriquecimiento que trabajan la creatividad y las destrezas de pensamiento para alumnado que lo precise.
  8. El refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria, dirigido a favorecer la participación del alumnado en el grupo-clase.
  9. La tutoría individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado, así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.
  10. Las actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales. Diseñar y

mantener actualizada una ficha de seguimiento del alumno/a, referida al currículo de referencia o, en su caso, a la adaptación curricular llevada a cabo

11. Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en el aula para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse. Apoyo visual como facilitador del acceso cognitivo.

## 6.2 Medidas de inclusión individualizadas.

**El plan de apoyo del alumnado** que requiera medidas individualizadas o extraordinarias de inclusión educativa se elaborará en coordinación con el E. Orientación. En el desarrollo del mismo se contará con el E.O y/o con un segundo profesor en el aula siempre que haya disponibilidad.

## 7. Temporalización.

TEMPORALIZACIÓN		3 AÑOS	PROYECTO
Trimestre	Mes	Semana	
PRIMER TRIMESTRE	SEPTIEMBRE	LOS COLORES DEL OTOÑO	
	OCTUBRE		
	NOVIEMBRE		
	DICIEMBRE		

<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>ENERO</b>	<b>NEMO Y DORY</b>
	<b>FEBRERO</b>	
	<b>MARZO</b>	
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>ABRIL</b>	<b>LOS ANIMALES DE LA GRANJA</b>
	<b>MAYO</b>	
	<b>JUNIO</b>	

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		<b>4 AÑOS</b>	<b>PROYECTO</b>
<b>Trimestre</b>	<b>Mes</b>	<b>Semana</b>	
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>		<b>EL MONSTRUO DE COLORES</b>
	<b>OCTUBRE</b>		
	<b>NOVIEMBRE</b>		
	<b>DICIEMBRE</b>		
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>ENERO</b>		<b>¿POR QUÉ LATE MI CORAZÓN?</b>
	<b>FEBRERO</b>		
	<b>MARZO</b>		
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>ABRIL</b>		<b>NEMO Y SUS AMIGOS</b>
	<b>MAYO</b>		
	<b>JUNIO</b>		

TEMPORALIZACIÓN		5 AÑOS	PROYECTO
Trimestre	Mes	Semana	
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SEPTIEMBRE	<b>UN VIAJE ESPACIAL</b>	
	OCTUBRE		
	NOVIEMBRE		
	DICIEMBRE		
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	ENERO	<b>BUSCANDO A DORY</b>	
	FEBRERO		
	MARZO		
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	ABRIL	<b>AVENTURA EN EGIPTO</b>	
	MAYO		
	JUNIO		

A través de estos proyectos, se trabajan las siguientes competencias claves:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia plurilingüe (CP).
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).

- Competencia emprendedora (CE).
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Todas ellas, se trabajan de forma entrelazada ya que tienen carácter transversal favoreciendo así, el enfoque globalizado, propio de esta etapa

## 8. Evaluación.

La evaluación en la etapa de Educación Infantil se realizará según lo dispuesto en el artículo 13 del Decreto 80/2022, de 12 de julio y por la **Orden 184/2022, de 27 de septiembre de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación infantil en Castilla La Mancha**. En este marco se determina que la evaluación debe abarcar tanto la actividad de enseñanza como la de aprendizaje y que debe constituir un proceso formativo, continuo, sistemático, flexible e integrador, orientado a identificar las condiciones iniciales, el ritmo, potencialidades y características de la evolución de cada niño o niña, tanto a nivel individual como colectivo, valorando la pertinencia y adecuación de estrategias metodológicas y los recursos utilizados.

### 8.1. Evaluación del proceso de Aprendizaje.

La evaluación del alumnado en la etapa de Educación Infantil será global, continua y formativa.

El **carácter global** de la evaluación permite no solo conocer el desarrollo de todas las dimensiones de la personalidad, sino también valorar el conjunto de capacidades, así como de los objetivos generales de la etapa y la adquisición de las competencias clave para esta etapa.

La **evaluación continua** es el proceso que se concreta y organiza durante el curso, parte de una valoración inicial, continúa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje y concluye con la evaluación final, que se basará en la consecución de los objetivos y en el grado de adquisición de las competencias clave, establecidos para la etapa.

El carácter continuo de la evaluación permite al profesorado recoger, de forma sistemática, información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante la valoración de la eficacia de

las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados. Con esta finalidad, todos los docentes y profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa, valorando el desarrollo de la propuesta pedagógica y de las correspondientes programaciones didácticas.

El **carácter formativo** de la evaluación permite conocer el nivel de competencia alcanzado por el niño o niña en el uso autónomo de hábitos y procedimientos, en el dominio de conceptos y hechos, en el desarrollo de actitudes y valores y en el cumplimiento de normas. Permite, además, programar las medidas de refuerzo, ampliación y enriquecimiento necesarias, así como orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje en función de la diversidad de capacidades y ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones del niño o niña, desarrollando todas sus potencialidades.

A lo largo de los cursos que componen la etapa y de forma continua, los maestros y maestras, así como los educadores y educadoras, utilizarán distintas situaciones de aprendizaje, para analizar los progresos y dificultades de los niños y niñas, observar su proceso de desarrollo y comprobar los aprendizajes adquiridos, con especial seguimiento del alumnado con medidas de inclusión educativa. El fin es el de adecuar la intervención educativa a sus necesidades y estimular su proceso de aprendizaje.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, el tutor o tutora adoptará las medidas de refuerzo, ampliación y/o enriquecimiento necesarias para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La **evaluación inicial** se realizará cuando una niña o un niño se incorpore, por primera vez, a un centro de Educación Infantil o se traslade a otro centro para continuar esta etapa. La tutora o el tutor recogerán todos los datos relevantes sobre las características del niño o niña atendiendo a los objetivos de la etapa, incluyendo la información obtenida de la familia y la que proceda, en su caso, de informes médicos, psicológicos, pedagógicos o sociales que se consideren de interés. Cuando se trate de niñas o niños procedentes de otro centro, la información recogida completará a la recibida del centro de procedencia.

Esta evaluación se completará con la observación directa y sistemática, realizada por la tutora o el tutor, durante los primeros días de asistencia.

La **evaluación final** aporta datos relevantes sobre el grado de desarrollo del niño o niña y el de adquisición de las competencias clave establecidas para la etapa, así como sobre el proceso de enseñanza y la práctica docente.

Será responsabilidad de cada tutor o tutora y del equipo docente del nivel, que deberá dejar constancia de sus observaciones y valoraciones sobre el proceso de desarrollo y los aprendizajes de cada niño o niña. Las consideraciones derivadas del proceso de evaluación deberán ser comunicadas de manera periódica a las familias para hacerlas copartícipes y apoyen el proceso educativo de sus hijos/as, tutelados/as, así como para conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas adoptadas desde nuestro centro.

Al finalizar cada curso escolar, ciclo y etapa, teniendo en cuenta los datos de la evaluación continua, se realizará la evaluación final, que se plasmará en un informe y servirá para desarrollar la evaluación inicial del curso siguiente.

En la evaluación del alumnado atendiendo a las **diferencias individuales** se tendrá en cuenta que:

- La atención individualizada y los principios de la inclusión educativa constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado y demás profesionales de la educación, la evaluación tendrá el mismo carácter para todo el alumnado y será realizada por los y las profesionales educativos y docentes, con el asesoramiento y apoyo de los equipos de orientación educativa.
- Los centros educativos garantizarán la adopción, cuando sea necesario, de las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adecuen a las características del alumnado, adaptando, cuando sea preciso, los tiempos, materiales, instrumentos, técnicas y procedimientos de evaluación incluyendo medidas de accesibilidad y la utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje, sin que repercuta en el análisis de la adquisición de las competencias clave de la Educación Infantil.
- La evaluación del alumnado con medidas extraordinarias de inclusión educativa tendrá como referente los objetivos, competencias clave y criterios de evaluación que se determinen en el plan de trabajo, que el tutor o tutora diseñará con el asesoramiento de los y las profesionales

de la orientación y apoyo del centro.

### **8.1. Evaluación del Proceso de Enseñanza.**

Los y las docentes evaluarán los procesos de enseñanza y aprendizaje y su propia práctica, con la finalidad de mejorarlos y adecuarlos a las características propias del curso.

También tendrán en cuenta la valoración de los resultados obtenidos en el proceso de evaluación continua del alumnado como uno de los indicadores para el análisis.

La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje tendrá en cuenta, al menos, los siguientes aspectos:

- a) La adecuación de los distintos elementos curriculares de las programaciones didácticas elaboradas para cada curso y ciclo.
- b) Las medidas organizativas de aula, el aprovechamiento y adecuación de los recursos y materiales curriculares, el clima escolar y las interacciones personales.
- c) La coordinación entre los y las docentes y profesionales que trabajen no solo en un mismo grupo, sino también en un mismo nivel.
- d) La utilización de métodos pedagógicos adecuados y la propuesta de situaciones de aprendizaje coherentes.
- e) La distribución de espacios y tiempos.
- f) La adecuación de los procedimientos, las estrategias e instrumentos de evaluación utilizados.
- g) Las medidas de inclusión educativa adoptadas para dar respuesta al alumnado.
- h) La utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje tanto en los procesos de enseñanza y aprendizaje como en la evaluación.
- i) La comunicación y coordinación mantenida con las familias, además de su participación.

El resultado de la evaluación de este proceso aportará información relevante para plantear la revisión y modificación, si fuese necesario, de las programaciones didácticas y los planes de mejora.

### 8.3. Criterios de calificación competencial.

La finalidad de la evaluación en esta etapa reside en la comprobación no solo del grado de adquisición de las competencias clave, recogidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 sino también del logro de los objetivos de la etapa, respetando los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

La evaluación debe servir para mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, mediante la valoración de la eficacia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados. Por este motivo, todos los profesionales implicados evaluarán también su propia práctica educativa.

La evaluación, en esta etapa, estará orientada a identificar las condiciones iniciales, los diferentes ritmos, potencialidades y características de la evolución de cada niño o niña, así como los procedimientos llevados a cabo en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

A estos efectos, los criterios de evaluación deben guiar la intervención educativa y ser los referentes que han de indicar los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones, tareas o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área, en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Los criterios de evaluación serán graduados en **3 niveles**:

**I - Iniciado    EP - En proceso    C - Conseguido**

En este sentido, se conocerá el **grado de adquisición de las competencias específicas** de cada alumno o alumna y con ello, el grado de desarrollo de las competencias clave, **a través de los criterios de evaluación** Estos elementos curriculares son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado **en las situaciones o actividades planteadas** en un momento determinado de su proceso de aprendizaje y, de este modo, se conocerá su nivel de aprendizaje competencial a lo largo del curso.

La calificación de cada alumno o alumna se obtendrá atendiendo al nivel de logro de los criterios de evaluación en las distintas actividades, trabajos y situaciones de aprendizaje, tanto individual como en grupo, teniendo la calificación del alumnado en cada trimestre un carácter informativo.

#### **8.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación.**

Los procedimientos e instrumentos de evaluación continua serán diversos, para permitir la recogida y registro de la información sobre el desarrollo global de cada una de las competencias y el progreso en cada una de las área, siendo las principales estrategias y técnicas utilizadas por el profesorado de evaluación las siguientes:

- Observación directa y sistemática (OD) de los alumnos en clase. Se observarán actitudes como: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, aceptación de la crítica razonada, curiosidad, indagación, hábitos de plantearse preguntas, buscar respuestas adecuadas, etc.
- Análisis de sus producciones y de su expresión oral.
- Entrevistas con la familia.
- Diálogos y cuestionarios orales.
- Análisis de expresiones plásticas, dramáticas, musicales, orales, escritas.
- Grabaciones en vídeo y fotografía de sus producciones y presentación de los trabajos realizados.
- Se realizará una evaluación inicial, fundamental para ver el punto de partida.
- Se informará a las familias de la programación. Las madres, padres o tutoras y tutores legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros, para facilitar su progreso educativo.
- El proceso de evaluación deberá contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, mediante la valoración de la pertinencia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados. Con esta finalidad, todos los profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa. Autoevaluación.
- Cualquier actividad de enseñanza y aprendizaje puede ofrecer información para la evaluación, siempre que se haya decidido qué aspectos se pretenden evaluar.

## 10. Bibliografía y webgrafía.

- PALACIOS J, MARCHESI, A., COLL C. (1990) Desarrollo psicológico y educación I. Psicología Evolutiva. Editorial Alianza.
- PANIAGUA, G. Y PALACIOS, J. (2005) Educación Infantil. Respuesta educativa a la diversidad. Alianza Editorial.
- PELLICER IBORRA, C. (2017) La evaluación del aprendizaje en educación infantil. Grupo Anaya.
- Portal de Educación de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha. <https://www.jccm.es/>
- Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa. <http://educalab.es/cniie>
- Centro virtual para el fomento de la lectura. <http://leer.es/>
- <http://sol-e.com/>
- Blog: "Los peques de mi cole" <http://etapainfantil.blogspot.com/2015/04/blog-los-peques-de-mi-cole.html>

### ANEXO II

#### PROPUESTA ORIENTATIVA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	Realizamos una excursión al patio de Infantil y vemos que los árboles no tienen hojas. ¿Por qué ha pasado esto?
<b>CURSO</b>	2º Ciclo de Educación Infantil, 1º Nivel, <b>3 años</b> .

## JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Con este proyecto se pretende que los niñ@s conozcan la estación en la que se encuentran e identifiquen las características de la misma.

## OBJETIVOS

- Cuidar los objetos de la clase.
- Desarrollar la autonomía en aspectos relacionados con su higiene personal.
- Utilizar las normas de relación y convivencia.
- Aceptar y respetar las diferencias evitando las discriminaciones.
- Identificar y diferenciar las principales partes de su cuerpo.
- Aceptar las propias características físicas.
- Identificar y nombrar los colores amarillo, naranja y marrón.
- Identificar y nombrar el número 1.
- Realizar grafía del número 1.
- Utilizar el concepto de cantidad 1.
- Utilizar los cuantificadores: uno, pocos y muchos, más que y menos que.
- Emparejar colecciones que tengan la misma cantidad de elementos.
- Conocer los días que componen la semana.
- Identificar el círculo
- Discriminar visual y auditivamente la vocal "A".
- Observar e identificar los cambios que se producen en el entorno natural según la llegada del otoño.
- Identificar algunos cambios en el modo de vida en el otoño.
- Conocer frutos típicos de otoño: secos y carnosos.
- Discriminar los sabores dulce y salado.

- Diferenciar las texturas liso, rugoso.
- Expresar sentimientos y nombrarlos.
- Utilizar adecuadamente el vocabulario relacionado con el otoño.
- Utilizar diferentes técnicas plásticas.
- Disfrutar con la escucha de cuentos y otros textos de tradición cultural.
- Realizar garabateos y trazos guiados.
- Reconocer su propio nombre.

TEMPORALIZACIÓN		Primer trimestre	
Fundamentación curricular	Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
<p>Teniendo en cuenta la legislación vigente, se hace especial hincapié en el descubrimiento y exploración de distintos elementos del entorno, desarrollando actitudes de valoración y respeto de la necesidad de cuidarlo y protegerlo, utilizando distintos lenguajes y representaciones de la realidad, teniendo en cuenta el desarrollo personal y social de cada niño/a.</p>	<p>AREA 1</p> <p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>-Adquiere hábitos y rutinas básicas y diarias.</p> <p>-Realiza los trabajos con orden y limpieza.</p> <p>-Conoce su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>-Reconoce e identifica distintas emociones en sí mismo y en los demás.</p> <p>-Participa y disfruta con los distintos jugos, aceptando y respetando las normas propuestas</p> <p>-Adquiere hábitos y rutinas en las tareas diarias.</p>	<p>– El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.</p> <p>– Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</p> <p>-El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.</p> <p>-Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.</p> <p>– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p>

	<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad, basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>-Ejercita su desarrollo motor a través de la expresión corporal de situaciones relacionadas con el proyecto.</p> <p>-Adquiere destrezas motrices gruesas y finas.</p> <p>-Se relaciona con sus compañeros/as mostrando una actitud de colaboración y respeto hacia ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</li> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> <li>-Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</li> <li>-Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto</li> <li>-Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>-Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>-Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p> <p>– Actividades del entorno próximo.</p> <p>-Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha.</p>
	<p>AREA 2</p> <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>-Asocia los cambios producidos en el entorno con la llegada de las distintas estaciones y las prendas adecuadas de vestir.</p> <p>-Asocia cantidad y grafía de los números hasta el 20 y realiza su grafía siguiendo la direccionalidad correcta.</p> <p>-Realiza desplazamientos en la recta numérica e</p>	<p>– Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p> <p>– Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.</p> <p>-El tiempo y su organización: día-noche, estaciones,</p>

	<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p>3..Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>identifica el número que falta.</p> <p>-Se inicia en la resolución de problemas sencillos mediante sumas y restas.</p> <p>-Diferencia los conceptos: cerca-lejos, grande-mediano-pequeño, largo-corto, arriba- abajo, delante-detrás, alrededor, encima, antes después, doble, mitad.</p> <p>-Identificar conceptos temporales: día-noche, mes, año, antes, después.</p> <p>-Identifica la esfera como cuerpo geométrico.</p> <p>-Secuencia series de distintos elementos.</p> <p>-Reconoce los principales elementos que componen el Universo.</p> <p>-Identifica y participa en costumbres y tradiciones del entorno.</p> <p>-Desarrolla una actitud de cuidado y respeto del entorno y el medio ambiente.</p>	<p>ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.</p> <p>Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <p>- Protección del medio natural: gestión circular(reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.</p> <p>-Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>– Iniciación a la robótica.</p> <p>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p>
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</li> <li>– Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvases).</li> <li>- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> <li>– Respeto y protección del medio natural.</li> </ul>
	<p>AREA 3</p> <p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquiere vocabulario relacionado con el proyecto.</li> <li>- Hace un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico.</li> <li>- Evoca y expresa ideas de forma espontánea a través del lenguaje oral.</li> <li>- Participa de manera activa en distintas situaciones comunicativas.</li> <li>- Respeto las normas básicas que rigen los diferentes intercambios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>– Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>– Repertorio lingüístico individual.</li> <li>– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> </ul>

	<p>demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y subagaje cultural.</p>	<p>comunicativos.</p> <p>-Escribe su nombre y sus apellidos en mayúscula.</p> <p>- Reconoce las distintas letras trabajadas:</p> <p>-Se inicia en la escritura de palabras significativas</p> <p>- Se interesa e inicia en la lectura de palabras y frases sencillas.</p> <p>- Muestra interés por la literatura infantil.</p> <p>-Disfruta con la participación en actividades musicales.</p> <p>-Utiliza diversas técnicas plásticas despertando así el gusto por el arte.</p>	<p>– Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.</p> <p>– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>– Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p> <p>– Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</p> <p>-Intención expresiva en las producciones musicales.</p> <p>- Escucha musical como disfrute.</p> <p>-Materiales específicos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>-Manifestaciones plásticas variadas.</p> <p>- Otras manifestaciones artísticas.</p> <p>– Funcionalidad y</p>
--	--	--	---

			<p>significatividad en situaciones comunicativas.</p> <p>– Textos escritos en diferentes soportes.</p> <p>-Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.</p> <p>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.</p> <p>-Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <p>- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <p>– Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>-Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</p> <p>-Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>
--	--	--	--

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>			
<p>La principal técnica usada para la realización de la evaluación sera la orservación directa a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis de sus producciones y de su expresión oral.</li> <li>● Entrevistas con la familia.</li> <li>● Diálogos y cuestionarios orales.</li> <li>● Análisis de expresiones plásticas, dramáticas, musicales, orales, escritas.</li> <li>● Grabaciones en vídeo y fotografía de sus producciones y presentación de los trabajos realizados.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<p>Llevaremos a cabo una metodología activa basada en el juego, la actividad y la participación. Teniendo en cuenta las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partir del nivel de desarrollo del alumno/a.</li> <li>- Impulsar la participación activa del alumno por medio de la motivación y el interés.</li> <li>- Promover una metodología socializadora y activa con actividades grupales y toma de decisiones conjuntas, fomentando el trabajo cooperativo.</li> <li>- Dotar las actividades de carácter lúdico.</li> <li>- Favorecer la construcción de aprendizajes significativos, partiendo de los conocimientos previos.</li> <li>- Fomentar la autonomía.</li> <li>- Fomentar la colaboración con las familias mediante la búsqueda de información relacionada con los proyectos.</li> </ul>			
<b>AGRUPAMIENTOS</b>			
<p>Se realizarán distintos agrupamientos a lo largo de la jornada escolar, dependiendo de la actividad. Estos serán de trabajo individual, en pareja, pequeño grupo , gran grupo,nivel y ciclo.</p>			
<b>RECURSOS</b>			
<p><b>RECURSOS MATERIALES:</b></p> <p>Materiales impresos: libro del alumno/a, fichas impresas, libros informativos, cuentos...</p> <p>Materiales audiovisuales e informáticoss: ordenador, pizarra digital, proyector...</p>			

Material de juego: material de juego simbólico, material lógico-matemático...

Material psicomotor: aros, pelotas, bancos, cuerdas, construcciones, zancos...

### ESPACIOS

Se usarán, dentro del aula, los siguientes espacios:

- Zona de asamblea.
- Zona de trabajo individual.
- Zona de rincones de juego,

Fuera del aula se usarán:

- Sala de psicomotricidad.
- Biblioteca.
- Hall
- Pasillos.

### ACTIVIDADES

- Lluvia de ideas sobre : ¿qué sabemos?, ¿qué queremos saber? , ¿cómo lo vamos a conocer?.
- Realización de nota informativa para casa pidiendo ayuda para investigar sobre el tema y aportar material.
- Investigación sobre las características del otoño.
- Realización del “ Rincón del Otoño” en el aula, donde expondremos los trabajos realizados a partir de la investigación que realicemos.
- Participación en conversaciones dirigidas.
- Visualización de videos explicativos de los distintos aspectos.
- Memorización de hechos y situaciones relacionadas con el tema.
- Conocimiento y reproducción de la poesía “El otoño”
- Escucha y disfrute de canciones del otoño.
- Realización de fichas de trabajo individual relacionadas con los contenidos trabajados:
- Contenidos relacionados con el proyecto
- Grafía de la vocal “A”.
- Identificación del número 1.
- Formas geométricas(círculo).
- Canciones, adivinanzas y poesías.
- En plastica trabajaremos: colorear, pintar con pincel, recortado, picado, pegado.
- Cuentacuentos en la biblioteca “La castañera Felipa”.

- Salida al patio para la recogida de las hojas de los árboles.

#### OBSERVACIONES

Se tendrán en cuenta los intereses y motivaciones de los alumnos/as en cada momento, para redirigir la actividad.

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b>	Aparece una caja misteriosa en el rincón de la Asamblea de nuestro cole. Al abrirla, encontramos: un monstruo de color verde con muchas lanas de colores liadas a su alrededor, seis botes de plástico vacíos y el cuento de “El monstruo de colores”. Decidimos ayudar al monstruo haciendo lo que se nos indica en el cuento. A partir de esta actividad, pedimos a las familias colaboración para buscar y traer al colegio información sobre las emociones
<b>CURSO</b>	2º Ciclo de Educación Infantil, 2º Nivel, <b>4 años.</b>
<b>JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN</b>	
<p>Es importante que l@s niñ@s, ya desde pequeñ@s, aprendan a reconocer las emociones que sienten, sepan cómo reaccionar ante ellas, y cómo expresarlas, además de saber enfatizar las emociones positivas y aceptar las negativas. Un@ niñ@ que sabe reconocer lo que siente, explicarlo, y compartirlo cuando necesita que así sea, se acabará convirtiendo en un@ niñ@ con autonomía, con un buen autoconcepto y que sabe interactuar de forma social, colaborando todo esto en el desarrollo integral del alumn@.</p> <p>Se contextualiza a lo largo del primer trimestre del curso escolar.</p>	
<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer distintas emociones.</li> <li>- Aprender a mostrar, reconocer y gestionar las distintas emociones.</li> <li>- Fomentar la autoestima y el autocontrol.</li> <li>- Desarrollar respeto hacia uno mismo y hacia los demás.</li> <li>- Coordinar movimientos.</li> <li>- Aceptar las reglas de los juegos aprendidos.</li> <li>- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros.</li> <li>- Conocer vocabulario nuevo.</li> <li>- Aplicar las normas básicas de comunicación oral.</li> <li>- Ejercitar las potencialidades expresivas y motrices del cuerpo.</li> </ul>	

- Expresar emociones a través del dibujo.
- Asociar las emociones con audiciones de música clásica.
- Utilizar las TIC en el aprendizaje.
- Reconocer características generales del otoño.
- Reconocer y trazar las letras del abecedario en mayúscula.
- Disfrutar con la escucha de textos de tradición cultural.
- Discriminar auditivamente “u” y “a”.
- Discriminar visualmente “u” y “a”.
- Iniciarse en el trazo de las vocales trabajadas en minúscula.
- Iniciarse en el trazo del nombre y del primer apellido en mayúscula.
- Identificar los números de la serie numérica hasta el 5.
- Asociar cantidad y grafía de los números trabajados.
- Iniciarse en la realización del trazo de los números hasta el 5.
- Conocer la serie numérica ascendente y descendente hasta el 5.
- Componer y descomponer los números de la serie numérica hasta el 5.
- Iniciarse en el conocimiento del número anterior y posterior a otro dado.
- Iniciarse en la suma.
- Identificar los conceptos espaciales: “dentro/fuera”, “más alto que/más bajo que”, “más/menos”, “uno más” y “el menor/el mayor”.
- Adquirir los conceptos temporales: “el día/la noche” y “antes/ahora/después”.
- Repasar las formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- Iniciarse en la realización de series de dos elementos.
- Utilizar diferentes técnicas plásticas.

**TEMPORALIZACIÓN**

Número de sesiones: Primer trimestre.

Fundamentación curricular	Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
	<p><b>Crecimiento en armonía:</b></p> <p>1. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando emociones y sentimientos para logra bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>-Adquiere hábitos y rutinas básicas y diarias.</p> <p>-Realiza los trabajos con orden y limpieza.</p> <p>-Conoce su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades y limitaciones.</p>	<p>- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses..</p> <p>-Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</p> <p>-Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa</p>

	<p>2. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>-Reconoce e identifica distintas emociones en sí mismo y en los demás.</p> <p>-Participa y disfruta con los distintos jugos, aceptando y respetando las normas propuestas</p> <p>-Adquiere hábitos y rutinas en las tareas diarias.</p> <p>-Ejercita su desarrollo motor a través de la expresión corporal de situaciones relacionadas con el proyecto.</p> <p>-Adquiere destrezas motrices gruesas y finas.</p> <p>-Se relaciona con sus compañer@s mostrando una actitud de colaboración y respeto hacia ell@s.</p>	<p>hacia los demás.</p> <p>-Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</p> <p>-Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>— Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <p>-Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>-Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</p> <p>-Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p> <p>-Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p>
--	---	--	---

	<p>3. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La diversidad familiar.</li> <li>- La familia y la incorporación a la escuela.</li> <li>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva.</li> <li>- Actitud de ayuda y cooperación.</li> <li>- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> <li>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.</li> </ul>
--	---	--	--

	<p><b>Descubrimiento y exploración del entorno:</b></p> <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>		<p>Estereotipos y prejuicios.</p> <p>-Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</p> <p>-Actividades del entorno próximo.</p> <p>-Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p> <p>- Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p> <p>- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.</p> <p>- Cuantificadores básicos contextualizados. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.</p> <p>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.</p> <p>- Situaciones en las que</p>
--	---	--	--

	<p>2. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>		<p>se hace necesario medir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...</li> <li>– Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> <li>– El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.</li> <li>– Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvases).</li> <li>– Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos.</li> <li>– Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li> <li>- El cambio climático</li> <li>— Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas.</li> </ul>
--	---	--	---

	<p><b>Comunicación y representación de la realidad:</b></p> <p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>-Asocia los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño y las prendas adecuadas de vestir.</p> <p>-Asocia cantidad y grafía de los números hasta el 5 y realiza su grafía siguiendo la direccionalidad correcta.</p>	<p>- La vida en zonas rurales y urbanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</li> <li>- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> <li>- Respeto y protección del medio natural.</li> <li>- Empatía, cuidado y protección de los animales.</li> <li>- Respeto de sus derechos.</li> </ul> <p>- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</p> <p>— Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> </ul> <p>- Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia</p>
--	--	---	---

	<p>2. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza desplazamientos en la recta numérica e identifica el número que falta.</li> <li>-Se inicia en la resolución de problemas sencillos mediante sumas sencillas.</li> <li>-Diferencia los conceptos: dentro-fuera, más alto que/más bajo que, más-menos, uno más, el mayor/el menor.</li> <li>-Identificar conceptos temporales: día-noche, antes-después.</li> <li>-Identifica las formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.</li> <li>-Secuencia series de distintos elementos.</li> <li>-Reconoce las emociones del propio cuerpo.</li> <li>-Identifica y participa en costumbres y tradiciones del entorno.</li> <li>-Desarrolla una actitud de cuidado y respeto del entorno y el medio ambiente.</li> </ul>	<p>lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>- Textos orales formales e informales en diferentes contextos.</li> <li>- Intención comunicativa de los mensajes.</li> <li>- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</li> <li>- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</li> <li>Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.</li> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>– Propuestas musicales en distintos formatos.</li> <li>– El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</li> <li>-Intención expresiva en las producciones musicales.</li> </ul>
--	---	---	--

	<p>3. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>-Adquiere vocabulario relacionado con el proyecto.</p>	<p>-La escucha musical como disfrute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas.</li> </ul> <p>- Otras manifestaciones artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos sociales de la lectura y la escritura.</li> <li>- Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes.</li> </ul> <p>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras</li> </ul>
--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico.</li> <li>- Evoca y expresa ideas de forma espontánea a través del lenguaje oral.</li> <li>- Participa de manera activa en distintas situaciones comunicativas.</li> <li>-Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.</li> <li>-Se inicia en la escritura de su nombre y su apellido en mayúscula.</li> <li>- Se inicia en la escritura en minúscula de las vocales “u” y “a”.</li> <li>- Muestra interés por la literatura infantil.</li> <li>-Disfruta con la participación en actividades musicales.</li> <li>-Utiliza diversas técnicas plásticas despertando así el gusto por el arte.</li> </ul>	<p>indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números...</li> </ul> <p>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <p>- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</p>
--	--	--	---

--	--	--	--

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La principal técnica usada para la realización de la evaluación sera la observación directa a través de:

- Análisis de sus producciones y de su expresión oral.
- Entrevistas con la familia.
- Diálogos y cuestionarios orales.
- Análisis de expresiones plásticas, dramáticas, musicales, orales, escritas.
- Grabaciones en vídeo y fotografía de sus producciones y presentación de los trabajos realizados.

#### METODOLOGÍA

Llevaremos a cabo una metodología activa basada en el juego, la actividad y la participación. Teniendo en cuenta las siguientes estrategias:

- Partir del nivel de desarrollo del alumn@.
- Impulsar la participación activa del alumn@ por medio de la motivación y el interés.
- Promover una metodología socializadora y activa con actividades grupales y toma de decisiones conjuntas, fomentando el trabajo cooperativo.
- Dotar las actividades de carácter lúdico.
- Favorecer la construcción de aprendizajes significativos, partiendo de los conocimientos previos.
- Fomentar la autonomía.
- Fomentar la colaboración con las familias mediante la búsqueda de información relacionada con el Proyecto.

## AGRUPAMIENTOS

Se realizarán distintos agrupamientos a lo largo de la jornada escolar, dependiendo de la actividad. Estos serán de trabajo individual, en pareja, pequeño grupo, gran grupo, nivel y ciclo.

## RECURSOS

### RECURSOS MATERIALES:

Materiales impresos: libro del alumn@, fichas impresas, libros informativos, cuentos...

Materiales audiovisuales e informáticos: ordenador, pizarra digital, proyector...

Material de juego: material de juego simbólico, material lógico-matemático...

Material psicomotor: aros, pelotas, cuerdas, construcciones...

## ESPACIOS

Se usarán, dentro del aula, los siguientes espacios:

- Zona de asamblea.
- Zona de trabajo individual.
- Zona de rincones de juego,

Fuera del aula se usarán:

- Sala de psicomotricidad.
- Biblioteca.
- Aula del futuro.
- Hall.
- Pasillos.

## ACTIVIDADES

- Lluvia de ideas sobre : ¿qué sabemos?, ¿qué queremos saber? , ¿cómo lo vamos a conocer?
- Realización de nota informativa para casa pidiendo ayuda para investigar sobre el tema y aportar material.
- Investigación sobre los distintas emociones.
- Realización del “ Rincón del monstruo de colores” en el aula, donde expondremos los trabajos realizados a partir de la investigación que realicemos.

- Participación en conversaciones dirigidas.
- Visualización de videos explicativos de los distintos aspectos.
- Memorización de hechos y situaciones relacionadas con el tema.
- Conocimiento y reproducción de la poesía “El monstruo de colores”.
- Escucha y disfrute de canciones de las emociones.
- Realización de fichas de trabajo individual relacionadas con los contenidos trabajados:
  - Contenidos relacionados con el proyecto de “El monstruo de colores”.
  - Diferentes fonemas y grafías en minúscula y mayúscula.
  - Conteo.
  - Serie numérica ascendente y descendente.
  - Números del 1 al 5: grafía, cantidad, número anterior y posterior.
- Formas geométricas.
- Canciones, adivinanzas y poesías.
- Bolsa viajera con el cuento “El monstruo de colores” y el peluche del monstruo verde.
- Elaboración del dossier de las emociones “¿Cuándo sientes...? que incluirá fotos del alumnado expresando cada emoción y reflejando qué les provoca cada emoción.
- Creación de un Emocionario con los trabajos realizados por el alumnado y sus familias.
- En psicomotricidad. trabajaremos: conceptos espaciales en relación al propio cuerpo, al de los demás y a los objetos.
- En plástica trabajaremos diferentes técnicas: colorear, pintar con pincel, recortado, picado, pegado, collage, puntillismo, estampación, esgrafiado...
- En música asociaremos cada emoción con una audición de música clásica y plasmaremos qué nos evoca cada pieza musical.
- Cuentacuentos en la biblioteca: “El monstruo de colores va al cole”.

#### OBSERVACIONES

Se tendrán en cuenta los intereses y motivaciones de l@s alumn@s en cada momento, para redirigir la actividad.

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	Recibimos un mensaje de un astronauta que se ha perdido por el espacio, pidiendo ayuda. Tenemos que investigar qué hay en el espacio para ver dónde se puede encontrar.
<b>CURSO</b>	2º Ciclo de Educación Infantil, 2º Nivel, <b>5 años.</b>

## JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El Universo es algo que motiva mucho a los niños/as y despierta su curiosidad por saber dónde vivimos, cuál es nuestro planeta, compararlo con el resto, conocer los elementos que lo conforman...partiendo de nuestro entorno inmediato y comparándolo con el resto

## OBJETIVOS

- Conocer el origen del universo.
- Observar y conocer los elementos del sistema solar (estrellas, satélites, asteroides, cometas...)
- Identificar cada planeta, qué lugar ocupa en el sistema solar y sus diferencias.
- Conocer distintas características de nuestro planeta.
- Conocer qué son las estrellas, sus características. El Sol.
- Identificar algunas constelaciones.
- Conocer la Luna en sus distintas fases y como satélite de la Tierra.
- Los astronautas: cómo se visten y cómo viajan.
- Conocer profesiones relacionadas con el espacio.
- Discriminar características y cambios del entorno, así como las adecuadas prendas de vestir.
- Identificar los números hasta el 20 en la recta numérica, identificando las grafías y asociándolas a su cantidad correspondiente.
- Iniciarse en la suma y resta.
- Conocer y utilizar los ordinales del 1º al 8º.
- Identificar formas y figuras geométricas.
- Conocer y usar conceptos: cerca-lejos, grande-mediano-pequeño, largo-corto, arriba-abajo, delante-detrás, alrededor, encima, antes después, doble, mitad.
- Identificar conceptos temporales: día-noche, mes, año, antes, después.
- Adquirir vocabulario relacionado con el proyecto.
- Acercar al niño/a al lenguaje escrito mediante la lectura de palabras significativas.
- Iniciarse en la lectura y escritura a través de los nombres de los elementos que conforman el Universo.
- Conocer y reproducir textos de tradición cultural.
- Disfrutar con la escucha e interpretación de distintas canciones y producciones artísticas.
- Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas mediante de la utilización de técnicas a su alcance, así como apreciar las diversas manifestaciones artísticas.
- Trabajar con distintas técnicas plásticas para desarrollar el gusto por el arte.
- Mostrar interés por las TIC para aprender.

## TEMPORALIZACIÓN

Primer trimestre

**Fundamentación  
curricular**

**Competencias  
específicas**

**Criterios de  
Evaluación**

**Saberes básicos**

<p>Teniendo en cuenta la legislación vigente, se hace especial hincapié en el descubrimiento y exploración de distintos elementos del entorno, desarrollando actitudes de valoración y respeto de la necesidad de cuidarlo y protegerlo, utilizando distintos lenguajes y representaciones de la realidad, teniendo en cuenta el desarrollo personal y social de cada niño/a.</p>	<p>AREA 1</p> <p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>-Adquiere hábitos y rutinas básicas y diarias.</p> <p>-Realiza los trabajos con orden y limpieza.</p> <p>-Conoce su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>-Reconoce e identifica distintas emociones en sí mismo y en los demás.</p> <p>-Participa y disfruta con los distintos jugos, aceptando y respetando las normas propuestas</p> <p>-Adquiere hábitos y rutinas en las tareas diarias.</p> <p>-Ejercita su desarrollo motor a través de la expresión corporal de situaciones relacionadas con el proyecto.</p> <p>-Adquiere destrezas motrices gruesas y finas.</p> <p>-Se relaciona con sus compañeros/as mostrando una actitud de</p>	<p>– El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.</p> <p>– Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</p> <p>-El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.</p> <p>-Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.</p> <p>– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <p>– Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</p> <p>– Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</p> <p>– Rutinas: planificación</p>
---	---	--	---

	<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>colaboración y respeto hacia ellos.</p>	<p>secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p> <p>-Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p> <p>-Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto</p> <p>-Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</p> <p>-Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</p> <p>-Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p> <p>– Actividades del entorno próximo.</p> <p>-Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha.</p>
--	---	--	---

	<p>AREA 2</p> <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicas matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma</p>	<p>-Asocia los cambios producidos en el entorno con la llegada de las distintas estaciones y las prendas adecuadas de vestir.</p> <p>-Asocia cantidad y grafía de los números hasta el 20 y realiza su grafía siguiendo la direccionalidad correcta.</p> <p>-Realiza desplazamientos en la recta numérica e identifica el número que falta.</p> <p>-Se inicia en la resolución de problemas sencillos mediante sumas y restas.</p> <p>-Diferencia los conceptos: cerca-lejos, grande-mediano-pequeño, largo-corto, arriba-abajo, delante-detrás, alrededor, encima, antes después, doble, mitad.</p>	<p>– Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p> <p>– Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.</p> <p>-El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.</p> <p>Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <p>- Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y</p>

	<p>creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p>3.Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar conceptos temporales: día-noche, meses, año, antes, después.</li> <li>-Identifica la esfera como cuerpo geométrico.</li> <li>-Secuencia series de distintos elementos.</li> <li>-Reconoce los principales elementos que componen el Universo.</li> <li>-Identifica y participa en costumbres y tradiciones del entorno.</li> <li>-Desarrolla una actitud de cuidado y respeto del entorno y el medio ambiente.</li> </ul>	<p>utilización sostenible de los recursos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>– Iniciación a la robótica.</li> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> <li>– Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</li> <li>– Elementos naturales (agua, tierra, aire).Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvases).</li> <li>-Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> <li>– Respeto y</li> </ul>
--	---	---	--

			protección del medio natural.
	<p>AREA 3</p> <p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas</p>	<p>-Adquiere vocabulario relacionado con el proyecto.</p> <p>- Hace un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico.</p> <p>- Evoca y expresa ideas de forma espontánea a través del lenguaje oral.</p> <p>-Participa de manera activa en distintas situaciones comunicativas.</p> <p>-Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.</p> <p>-Escribe su nombre y sus apellidos en mayúscula.</p> <p>- Reconoce las distintas letras trabajadas:</p> <p>-Se inicia en la escritura de palabras significativas</p> <p>- Se interesa e inicia en la lectura de palabras y frases sencillas.</p>	<p>-Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>– Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>– Repertorio lingüístico individual.</p> <p>– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>– Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.</p> <p>– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>– Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p> <p>– Discriminación</p>

	<p>para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y subagaje cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por la literatura infantil.</li> <li>- Disfruta con la participación en actividades musicales.</li> <li>- Utiliza diversas técnicas plásticas despertando así el gusto por el arte.</li> </ul>	<p>auditiva y conciencia fonológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>- Escucha musical como disfrute.</li> <li>- Materiales específicos, inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas.</li> <li>- Otras manifestaciones artísticas.</li> <li>- Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.</li> <li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.</li> </ul>
--	---	---	---

			<p>-Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <p>- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <p>– Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>-Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</p> <p>-Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>
--	--	--	---

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La principal técnica usada para la realización de la evaluación sera la orservación directa a través de:

- Análisis de sus producciones y de su expresión oral.
- Entrevistas con la familia.
- Diálogos y cuestionarios orales.
- Análisis de expresiones plásticas, dramáticas, musicales, orales, escritas.
- Grabaciones en vídeo y fotografía de sus producciones y presentación de los trabajos realizados.

### METODOLOGÍA

Llevaremos a cabo una metodología activa basada en el juego, la actividad y la participación. Teniendo en cuenta las siguientes estrategias:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno/a.
- Impulsar la participación activa del alumno por medio de la motivación y el interés.
- Promover una metodología socializadora y activa con actividades grupales y toma de decisiones conjuntas, fomentando el trabajo cooperativo.
- Dotar las actividades de carácter lúdico.
- Favorecer la construcción de aprendizajes significativos, partiendo de los conocimientos previos.
- Fomentar la autonomía.
- Fomentar la colaboración con las familias mediante la búsqueda de información relacionada con los proyectos.
- 

### AGRUPAMIENTOS

Se realizarán distintos agrupamientos a lo largo de la jornada escolar, dependiendo de la actividad. Estos serán de trabajo individual, en pareja, pequeño grupo , gran grupo,nivel y ciclo.

### RECURSOS

RECURSOS MATERIALES:

Materiales impresos: libro del alumno/a, fichas impresas, libros informativos, cuentos...

Materiales audiovisuales e informáticos: ordenador, pizarra digital, proyector...

Material de juego: material de juego simbólico, material lógico-matemático...

Material psicomotor: aros, pelotas, bancos, cuerdas, construcciones, zancos...

### ESPACIOS

Se usarán, dentro del aula, los siguientes espacios:

- Zona de asamblea.
- Zona de trabajo individual.
- Zona de rincones de juego,

Fuera del aula se usarán:

- Sala de psicomotricidad.
- Biblioteca.
- Hall
- Pasillos.

### ACTIVIDADES

- Lluvia de ideas sobre : ¿qué sabemos?, ¿qué queremos saber? , ¿cómo lo vamos a conocer?

- Realización de nota informativa para casa pidiendo ayuda para investigar sobre el tema y aportar material.
- Investigación sobre los distintos elementos que conforman el Universo y exposición.
- Realización del “ Rincón del Espacio” en el aula, donde expondremos los trabajos realizados a partir de la investigación que realicemos.
- Participación en conversaciones dirigidas.
- Visualización de videos explicativos de los distintos aspectos.
- Memorización de hechos y situaciones relacionadas con el tema.
- Conocimiento y reproducción de la poesía “Los planetas”
- Escucha y disfrute de canciones del espacio.
- Realización de fichas de trabajo individual relacionadas con los contenidos trabajados:
  - Contenidos relacionados con el proyecto del Sistema Solar
  - Diferentes fonemas y grafías en minúscula y mayúscula.
  - Números del 1 al 8: grafía, cantidad, número anterior y posterior.
- Formas geométricas.
- Canciones, adivinanzas y poesías.
- En psicomotricidad. trabajaremos: conceptos espaciales en relación al propio cuerpo, al de los demás y a los objetos, movimientos de rotación y traslación, circuitos, formamos constelaciones en grupo con nuestros cuerpos, hacemos representaciones de expresión corporal relacionados con el tema como por ejemplo, cohetes espaciales, movimientos de astronautas en el espacio...
- En plástica trabajaremos: colorear, pintar con pincel, recortado, picado, pegado.
- Cuentacuentos en la biblioteca “¿A qué sabe la Luna?”
- Taller: fases de la Luna con galletas Oreo.
- Excursión a Astrohita (Observatorio Astronómico)

### OBSERVACIONES

Se tendrán en cuenta los intereses y motivaciones de los alumnos/as en cada momento, para redirigir la actividad.

